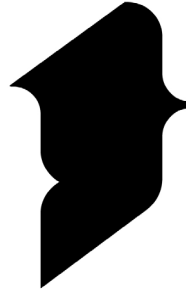


Saint-Ouen
espace
1789



MICKAËL PHELIPPEAU

EN RÉSIDENCE

LOU

+

DE FRANÇOISE À ALICE

CRÉATION

mercredi 13 octobre 20^H

MICKAËL PHELIPPEAU

LOU

chorégraphie **Mickaël Phelippeau** - interprétation **Lou Cantor**
musiques **Lully** - Extraits des Folies d'Espagne **Lully** - Air pour Madame la Dauphine
Rachmaninov - Extraits de Folia variations sur un thème de **Corelli**
lumières et scénographie **Abigail Fowler** costumes **Clémentine Monsaingeon**
régie lumière **Antoine Crochemore** régie son **Laurent Dumoulin**
remerciements **bi-p association / Mickaël Phelippeau, Philippe Cantor**

durée : 30 min

Pour l'ouverture de la Fabrique des Ecritures Baroques et 25 ans après la création de la compagnie Fêtes Galantes, Béatrice Massin, entre autres spécialiste et chorégraphe en danse baroque, me propose de faire un portrait chorégraphique de Lou Cantor, interprète qui accompagne son travail depuis plusieurs années. J'ai déjà eu l'occasion de voir celle-ci danser, nous nous sommes déjà croisés, mais j'ignore alors quasi tout de son parcours. Il y a également une filiation entre Béatrice Massin et Lou Cantor qui me semble être un élément central.

Nous avons abordé avec Lou et à travers le répertoire qu'elle a traversé, son expérience de corps, son rapport au mouvement et à l'héritage, à travers ses mots. Ce n'est pas une histoire de la danse baroque mais bien son histoire, avec toute la subjectivité que cela implique

Mickaël Phelippeau

PRODUCTION DÉLÉGUÉE FÊTES GALANTES COPRODUCTION BI-P ASSOCIATION, THÉÂTRE PAUL ELUARD, BEZONS DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE 2017-2018 EN PARTENARIAT AVEC LE POC D'ALFORTVILLE AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE DU VAL-DE-MARNE - LA BRIQUETERIE - AIDE À LA CRÉATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL-DE-MARNE

DE FRANÇOISE À ALICE CRÉATION

chorégraphie **Mickaël Phelippeau** - interprétation **Alice Davazoglou & Françoise Davazoglou**
avec la participation d' **Agathe Lacorne** - regard dramaturgique **Anne Kersting** - lumière **Abigail Fowler**
son **Laurent Dumoulin** - costumes **Karelle Durand** - audiodescription et voix enregistrée **Valérie Castan**
régie lumière **Antoine Crochemore**
production, diffusion, administration - **Fabrik Cassiopée** - **Manon Crochemore, Pauline Delaplace et Isabelle Morel** - remerciements **Yohan Chambonneau & Florian Laze**

durée : 1h

De Françoise à Alice est le portrait chorégraphique de deux danseuses, pensé au prisme des différentes relations qui les traversent. Ce sont deux femmes, interprètes, l'une dite valide et l'autre porteuse de trisomie 21. Ce duo aborde ainsi la complexité et la constellation des liens qu'elles entretiennent, des divergences qui créent leur complémentarité, tant humainement que dans leur relation à la danse.

Je les ai rencontrées en 2015 lors d'un atelier que je donnais au sein d'ART21, association

qu'elles ont fondée à Laon dans les Hauts-de-France. ART21 vise à favoriser la pratique de danse amateur par un public mixte au regard de la situation du handicap mental. Ce type de projet est encore assez rare en France et c'est dans ce cadre qu'elles m'avaient invité. Nous avons ensuite poursuivi la collaboration sous forme d'ateliers avec les danseur·ses ART21. À cette occasion, nous avons beaucoup échangé sur l'expérience de Françoise et Alice dans la danse, qui les a d'abord séparées puis réunies, sur leur engagement au quotidien, sur le fait de nommer le handicap sans stigmatiser. C'est avec le désir de creuser ces questions qu'est né ce désir de duo.

Françoise m'a écrit un jour dans un de ses messages : « Même si ce projet nous emmène dans des endroits inconnus et intimidants, nous pensons que cela peut être une force de pouvoir témoigner par ce portrait de ce que nous défendons profondément dans notre vie quotidienne. C'est une sorte d'évidence, quelque chose d'essentiel pour nous ». Ces mots résument à la fois l'aventure que représente ce projet particulier et le fondement de ma démarche générale. Alice a ajouté : « Je veux le faire pour que les gens sachent qui on est ».

Mickaël Phelippeau

PRODUCTION DÉLÉGUÉE bi-p – COPRODUCTION L'ÉCHANGEUR, CDCN HAUTS DE FRANCE, ATELIER DE PARIS – CDCN, ESPACE 1789 – SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE DE SAINT OUEN, LES QUINCONCES ET L'ESPAL, SCÈNE NATIONALE DU MANS, SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON, ENTRESORT/CENTRE NATIONAL POUR LA CRÉATION ADAPTÉE, LA FILATURE – SCÈNE NATIONALE DE MULHOUSE

AVEC LE SOUTIEN DE LA PRATIQUE, ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE – VATAN

LA BI-P EST SOUTENUE PAR LA DRAC CENTRE-VAL DE LOIRE – MINISTÈRE DE CULTURE, AU TITRE DU CONVENTIONNEMENT, PAR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE AU TITRE DU CONVENTIONNEMENT ET PAR L'INSTITUT FRANÇAIS POUR SES PROJETS À L'ÉTRANGER.

AVEC LE SOUTIEN DE LA SACD – SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES – ET DE L'ONDA – OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE – DANS LE CADRE DE LEUR PROGRAMME TRIO(S)



ET AUSSI . . .

Bord plateau avec Mickaël Phelippeau, Alice et Françoise Davazoglou à l'issue de la représentation.

Vente sur place du livre d'Alice Davazoglou

JE SUIS ALICE DAVAZOGLU & JE SUIS TRISOMIQUE NORMALE MAIS ORDINAIRE

La représentation scolaire *De Françoise à Alice* de mardi 12 oct à 14h15 a réuni 230 élèves des classes de collèges et de lycées de Saint-Ouen.

La résidence de Mickaël Phelippeau l'Espace 1789 avec le soutien du Conseil départemental de la Seine Saint-Denis (2019/20 et 2020/21) a permis d'accueillir 4 pièces de son répertoire *Ben et Luc*, *Juste Heddy*, la conférence performée *L'histoire du football féminin* par Hortense Belhôte, *Lou* et sa dernière création ***De Françoise à Alice***. Mickaël Phelippeau a mis en scène *Young Yellow Years* création collective proposée dans le cadre d'Adolescence & Territoire(s) avec le Théâtre de l'Odéon, le T2G – Théâtre de Gennevilliers et l'Espace 1789.

De nombreux ateliers ont été menés par la compagnie bi-p dans les lycées de Saint-Ouen et de Saint-Denis. Mickaël Phelippeau, Françoise et Alice Davazoglou sont intervenu·es auprès de jeunes et d'éducateur·trices de l'Institut Médico-éducatif (IME) de Saint-Ouen et mènent cette saison des ateliers parents-enfants et ados-adultes.

retrouvez toute notre
programmation sur :

espace-1789.com

réservations

billetterie

en ligne 7j/7 24h/24

www.espace-1789.com

7j/7 de 14h30 à 21h

sur place

et par téléphone

01 40 11 70 72

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

[théâtre] **STALLONE**
Clotilde Hesme, Fabien Gorgeart
et Pascal Sangla
vendredi 15 et samedi 16 oct. 20h



[cinéma] **DIANE A LES ÉPAULES**
présentation du film par
la comédienne **Clotilde Hesme**
et le réalisateur **Fabien Gorgeart**
samedi 16 oct. 17h

[cinéma] **ICI ON NOIE LES ALGÉRIENS**
débat avec **Emmanuel Blanchard**,
maître de conférence en science
politique
dimanche 17 oct. 17h50

[cinéma] **LES DERNIERS JOURS DU DISCO**
de Whit Stillman
Ciné-club avec les étudiants de la FÉMIS
jeudi 21 oct. 20h

[cinéma] **CIGARE AU MIEL**
de Kamir Aïnouz
Rencontre avec la réalisatrice
samedi 23 oct. 20h

[cinéma] **LE PEUPLE LOUP**
de Tomm Moore, Ross Steewart
cinoche - brioche
dimanche 24 oct. 14h



[cinéma] **THE FRENCH DISPATCH**
de Wes Anderson
avant-première
dimanche 24 oct. 20h

[ciné-concert] **CONTES CHINOIS**
par BOCAGE
samedi 23 oct. 10h30



[danse] **TO DA BONE**
(LA)HORDE
jeudi 28 et vendredi 29 oct. 20h

L'Espace 1789 reçoit le
soutien financier de :



Mairie de
Saint-Ouen-sur-Seine

seine saint denis
LE DÉPARTEMENT

* **île de France**



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ministère
Culture
Communication