

Saint-Ouen
espace
1789



MICKAËL PHELIPPEAU

JUSTE HEDDY

jeudi 8 octobre

20^H30

SAISON 20/21

MICKAËL PHELIPPEAU

Juste Heddy

chorégraphie

Mickaël Phelippeau

avec

Heddy Salem

dramaturgie

Anne Kersting

création lumière

Abigail Fowler

son

Éric Yvelin

régie générale et lumière

Antoine Crochemore

regard extérieur

Marcela Santander Corvalán

production, diffusion,

administration

Fabrik Cassiopée – Manon

Crochemore, Manon Joly et

Isabelle Morel

durée 1h

Mickaël Phelippeau est en résidence à l'Espace 1789 avec le soutien du Conseil départemental de la Seine Saint-Denis

« Les paroles de la chanson *Allo Maman Bobo* de l'Algérino, rappeur marseillais, résument pour une part la vie d'Heddy Salem, jeune homme d'une vingtaine d'années, né dans les quartiers Nord de Marseille.

Alors qu'Heddy venait de découvrir le théâtre, nous nous rencontrons lors d'un atelier que je donne à de jeunes comédiens en janvier 2016. Je suis bouleversé par sa personnalité brute et sensible. C'est avec le désir de creuser cette rencontre que naît ce portrait chorégraphique en solo.

Ce fut, entre autres, l'occasion d'aborder la relation qu'il entretient à ses racines et à sa famille. L'occasion également de se confronter à un parcours de vie composite, dans lequel l'armée a été un virage important. Son rapport au mouvement en est pétri, nourrissant une physicalité rigoureuse, énergique et sans fioritures. Physicalité d'autant plus énergique qu'Heddy a aussi une grande pratique de la boxe, qui alimente intrinsèquement son rapport à la chorégraphie.

L'écriture de la pièce est composée d'autres éléments biographiques, tels que la passion qu'il voue, en éternel adolescent, à Dragon Ball Z ou son parcours de supporter de l'Olympique de Marseille aux slogans sans équivoque.

La complexité de cette personnalité offre un éventail de ce que constitue ce portrait.»

- *Mickaël Phelippeau*

PRODUCTION DÉLÉGUÉE bi-p

COPRODUCTION LE ZEF, SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE, CCN DE CAEN EN NORMANDIE

AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE CASABLANCA, DANS LE CADRE DE SON PROGRAMME DE RÉSIDENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES 2017, DE KLAP – MAISON POUR LA DANSE À MARSEILLE.

LA bi-p EST SOUTENUE PAR LA DRAC CENTRE-VAL DE LOIRE – MINISTÈRE DE LA CULTURE, AU TITRE DU CONVENTIONNEMENT, PAR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE AU TITRE DU CONVENTIONNEMENT ET PAR L'INSTITUT FRANÇAIS POUR SES PROJETS À L'ÉTRANGER.

AVEC LE SOUTIEN DE LA SACD – SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES – ET DE L'ONDA – OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE – DANS LE CADRE DE LEUR PROGRAMME TRIO(S)



onda



JUSTE HEDDY est précédé à 19h30 de

UNE HISTOIRE DE FOOTBALL FÉMININ

Conférence performée par Hortense Belhôte

regards extérieurs Mickaël Phelippeau et Marcela Santander Corvalán

production, diffusion, administration Fabrik Cassiopée – Manon Crochemore, Manon Joly et Isabelle Morel

durée 45 min

En 1919 est organisé le premier championnat de France féminin de football, avec quelques dizaines de joueuses. Cent ans plus tard, en 2019, la France accueille la coupe du monde féminine retransmise devant des millions de téléspectateurs·trices à travers le monde. Une victoire historique !

Mais l'arbitre demande le replay. Car bien souvent, au Football comme en Histoire, le résultat ne reflète pas la physionomie du match. La victoire est à nuancer. Le sexisme est-il vraiment derrière nous ? *L'histoire du football féminin* est l'occasion de revenir sur l'histoire du 20^e siècle à travers l'histoire du foot, celle des femmes, de la géopolitique et de l'économie.

- *Hortense Belhôte*

PRODUCTION DÉLÉGUÉE bi-p

AVEC LE SOUTIEN DU NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

MICKAËL PHELIPPEAU EN RÉSIDENCE

SPECTACLES

jeudi 28 et vendredi 29 janvier 20^h LOU + DE FRANCOISE ET ALICE [création] / Festival Faits d'hiver

Un solo et un duo pour deux histoires de femmes et les liens singuliers qui les définissent.

Lou Cantor, pour *Lou*, explore son rapport au corps et à la danse baroque. Dans *De Françoise à Alice*, deux femmes – l'une dite « valide », l'autre porteuse de trisomie 21 – dansent leurs divergences et complémentarités. Deux portraits unis par une même signature.

mardi 1^{er} juin 20^h YELLOW YOUNG YEARS – ADOLESCENCE & TERRITOIRE(S)

Le portrait chorégraphique vif, engagé, énergique, conscient, fou, révolté, festif, haut en couleur d'une vingtaine d'adolescent·e·s de Saint-Ouen, Paris et Gennevilliers, avec le théâtre de l'Odéon et le T2G.

ATELIERS

> Immersion dans la recherche artistique de Mickaël Phelippeau avec Heddy Salem et Mickaël Phelippeau. dimanche 11 octobre 10^h30 > 13^h30

> Avec Françoise et Alice Davazoglou, interprètes de la pièce *De Françoise à Alice*

Atelier parents/enfants [de 3 à 6 ans] - dimanches 17, 24 et 31 janvier 9^h30 > 11^h

Atelier ados-adultes - dimanches 17, 24 et 31 janvier 13^h > 14^h30

Infos et inscriptions : 01 40 11 65 67

De nombreux ateliers sont également menés par la compagnie bi-p dans les lycées de Saint-Ouen et de Saint-Denis. Mickaël Phelippeau interviendra auprès d'une quinzaine de jeunes de l'Institut Médico-éducatif [IME] de Saint-Ouen.

 retrouvez toute notre
programmation sur :
espace-1789.com

réservations
resa@espace-1789.com
01 40 11 70 72

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

[cinéma] **PETIT VAMPIRE**
Avant-Première + Cinoche-Brioche 
samedi 10 octobre 15^h

[ciné-opéra] **LA FLÛTE ENCHANTÉE**
Mozart
dimanche 11 octobre 15^h

[cinéma] **UN PAYS QUI SE TIENT SAGE**
Ciné-Débat
mardi 13 octobre 20^h10

[théâtre] **SOPRO**
Tiago Rodrigues
Festival d'Automne à Paris
jeudi 15 et vendredi 16 octobre 20^h

[cinéma] **DANS UN JARDIN QU'ON CROIRAIT
ÉTERNEL**
Ciné-Dégustation de thé
Séance unique
dimanche 18 octobre 15^h

[cinéma] **GARÇON CHIFFON**
Rencontre avec Nicolas Maury
réalisateur
jeudi 29 octobre 20^h30

[cinéma] **HALLOWEEN**
samedi 31 octobre
15^h15 **Les mal-aimés** 
17^h15 + 19^h **Petit Vampire** 
21^h **La Nuée en avant-première**

[théâtre] **LA DISPUTE**
Mohamed El Khatib
Festival d'Automne à Paris
vendredi 6 et samedi 7 novembre 20^h

[cinéma] **POLY**
Cinoche-Brioche 
dimanche 8 novembre 14^h30

L'Espace 1789 reçoit le
soutien financier de :



Mairie de
Saint-Ouen-sur-Seine

seine saint-denis
LE DÉPARTEMENT

* **île de France**



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

