

# CINÉMA

## À L'ESPACE 1789

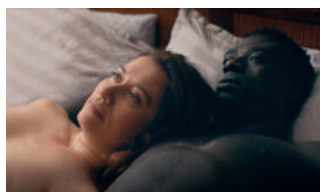
DU 17 OCTOBRE AU 20 NOVEMBRE 2018



LE GRAND BAIN, DE GILLES LELLOUCHE - FESTIVAL DE CANNES 2018

SEMAINE DU 17  
AU 23 OCTOBRE

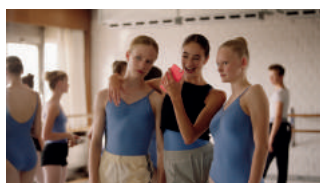
♥ AMIN



De Philippe Faucon (France, 2018, 1h31). Avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos  
Il y a neuf ans, Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, laissant au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, il n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer. Un jour, il rencontre Gabrielle et une liaison se noue.

« Par petites touches épurées, Philippe Faucon atteint des sommets émotionnels sans avoir jamais recours à des procédés tire-larmes. Chapeau ! » Les Inrocks  
Sélection Quinzaine des Réalisateurs 2018

♥ GIRL



De Lukas Dhont (Belgique, 2018, 1h45, VO). Avec Victor Polster, Arieh Worthalter  
Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu

dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car elle est née garçon.

« Un film pudique et frontal sur l'impatience de la jeunesse, qui révèle un jeune acteur extraordinaire. » Les Inrocks

Prix d'Interprétation Un Certain Regard et Caméra d'Or au Festival de Cannes 2018

► Mercredi 24 octobre à 16h10, séance précédée de la diffusion d'un *Métroportrait*, portraits vidéos d'habitants (10 mn), coproduit par Arcadi et Métropop', réalisé avec des jeunes du quartier des Boute-en-Train.

I FEEL GOOD



De Benoît Delépine et Gustave Kervern (France, 2017, 1h43). Avec Jean Dujardin, Yolande Moreau

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après des années d'absence, elle voit débarquer son frère Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Deux visions du monde s'affrontent.

« Une comédie décapante et engagée, menée par un tandem au sommet de son art ! » Mondociné

LES FRÈRES SISTERS



De Jacques Audiard (France, 2018, 1h57, VO). Avec Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal  
Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains. Une traque implacable commence. Un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?

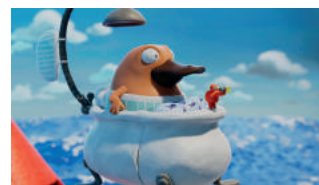
IMPULSO



D'Emilio Belmondo (France / Espagne, 2017, 1h25, VO, doc.)

L'un des défis les plus captivants de l'histoire du flamenco moderne : la création du spectacle de la danseuse et chorégraphe espagnole Rocío Molina pour le Théâtre National de Chaillot.

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON  
JP + 3 ANS



De Mathieu Auvray (France, 2017, 41 minutes, animation).

À Sous-Bois-les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur.

Précédé du court-métrage *La belle fille et le sorcier* en partenariat avec l'Extra Court

PARVANA - UNE ENFANCE  
EN AFGHANISTAN JP + 10 ANS



De Nora Twomey (États-Unis / Irlande, 2018, 1h34, animation)

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père. Mais lorsqu'il est arrêté, la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.

Nommé aux Oscars dans la catégorie Meilleur film d'animation

## SEMAINE DU 24 AU 30 OCTOBRE

### ♥ L'AMOUR FLOU



De et avec Romane Bohringer et Philippe Rebbot (France, 2018, 1h37).

Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Trop pour se séparer vraiment?

« Une autofiction délicieuse d'une liberté folle, bourrée de tendresse et d'idées. Une perle ! » Télérama  
Prix du Public au festival du film francophone d'Angoulême

► Mercredi 24 octobre à 20h45: rencontre avec Romane Bohringer, réalisatrice et actrice

### CAPHARNAÛM



De Nadine Labaki (France/Liban, 2018, 2h03, VO).

L'incroyable parcours d'un enfant des rues en quête d'identité qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer

« Un torrent d'énergie qui emporte tout, un superbe mélo ». Télérama

Prix du Jury au Festival de Cannes 2018

### ♥ LIBRE



De Michel Toesca (France, 2018, 1h40, doc.).

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des exilés, il décide de les accueillir. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi.

Sélection Officielle Festival de Cannes 2018

Précédé du court-métrage *Asphalte* en partenariat avec l'Extra Court

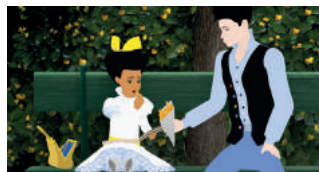
### MA FILLE



De Naidra Ayadi (France, 2018, 1h20). Avec Roschdy Zem, Natacha Krief, Darina Al Joundi Hakim et Latifa ont fui la guerre civile algérienne au début des années 90. Ils vivent depuis dans le Jura avec leurs deux filles: Nedjma 14 ans, et Leïla, l'aînée, partie suivre ses études de coiffure à Paris. Lorsque celle-ci informe qu'elle ne pourra pas venir pour les fêtes, son père va la chercher à Paris. Au salon de coiffure, il apprend que Leïla n'y a jamais travaillé...

► Dimanche 28 octobre à 20h45: rencontre avec Naidra Ayadi, réalisatrice

### DILILI À PARIS JP + 6 ANS



De Michel Ocelot (France, 2018, 1h35, animation).

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes.

### BAMSE AU PAYS DES VOLEURS JP + 3 ANS



De Christian Rytenius (Suède, 2014, 1h03, animation).

Bamse est l'ours le plus fort du monde grâce au « miel du tonnerre » concocté par sa grand-mère. Mais quand elle est kidnappée, Bamse va braver les dangers de la forêt des Trolls pour la délivrer des griffes des méchants.

### GIRL



Voir semaine précédente

### VOYEZ COMME ON DANSE



De Michel Blanc (France, 2018, 1h28). Avec Karin Viard, Carole Bouquet, Charlotte Rampling Julien sent comme une présence hostile derrière lui en permanence. Alex, son fils, apprend qu'Eva, lycéenne de 17 ans a oublié de le prévenir qu'il allait être père. La mère d'Eva pense qu'elle va être obligée d'arracher le sac des vieilles pour nourrir le futur enfant...

« Situations cocasses, dialogues ciselés, texte drôle: Michel Blanc signe une suite réjouissante et inspirée d'Embrassez qui vous voudrez ». Culturebox

### FIRST MAN



De Damien Chazelle (États-Unis, 2018, 2h18, VO). Avec Ryan Gosling, Claire Foy L'histoire fascinante de la NASA dans les années 1961-1969. Le film explore les sacrifices de l'astronaute Neil Armstrong et les coûts de la Nation pour l'une des plus dangereuses missions de l'Histoire: envoyer un homme sur la lune.

« Après le triomphe de La La Land, Damien Chazelle impressionne ici par ses scènes d'action filmées au plus près de Ryan Gosling, plus minéral et mystérieux que jamais ». Les Inrocks

### THE HOUSE THAT JACK BUILT



De Lars Von Trier (Danemark, 2018, 2h35, VO). Interdit aux moins de 16 ans. Avec Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman

États-Unis, années 70. Nous suivons le très brillant Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série.

### YÉTI ET COMPAGNIE JP + 6 ANS



De Karey Kirkpatrick (États-Unis, 2018, 1h36, animation).


Vivant dans un petit village reculé, un jeune yéti découvre une créature étrange qui, pensait-il jusque-là, n'existait que dans les contes: un humain!

**CINÉ-CLUB**

Séance animée par Fabienne Duszynski, enseignante-chercheuse en cinéma à l'Université de Lille 3

JEUDI 25 OCTOBRE À 20H

FREAKS



De Tod Browning (États-Unis, 1932, 1h04, VO)

Des êtres difformes se produisent dans un célèbre cirque afin de s'exhiber comme phénomènes de foire. Le lilliputien Hans, fiancé à l'écuillère naine Frieda, est fasciné par la beauté de l'acrobate Cléopâtre. Apprenant que son soupirant a hérité d'une belle somme, celle-ci décide de l'épouser pour l'empoisonner ensuite avec la complicité de son amant Hercule. Mais le complot est découvert...

## SEMAINE DU 31 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE

### ♥ COLD WAR



De Pawel Pawlikowski (Pologne/Royaume-Uni/France, 2018, 1h27, VO). Avec Joanna Kulig, Tomasz Kot

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible.

« Avec une densité exceptionnelle, le réalisateur raconte trente ans d'un amour fou et tragique. » Première

Prix de la Mise en scène au Festival de Cannes 2018



**LUNDI 29 OCTOBRE À 20H30**

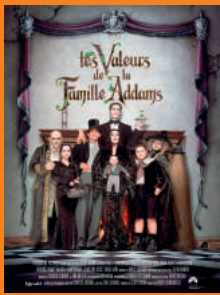
**LE PROCÈS : L'ÉTAT DE RUSSIE CONTRE OLEV SENTSOV**

D'Askold Kurov (Ukraine, 2017, 1h15, VO, doc.).

En 2014, le cinéaste ukrainien Oleg Sentsov, opposé à l'annexion russe de la Crimée, est arrêté par les services de sécurité. Après un procès qualifié d'« inéquitable » par Amnesty International, il est condamné à 20 ans de prison pour « crime de nature terroriste ».

► Séance spéciale de soutien. Une partie du billet d'entrée sera reversée par le distributeur à Oleg Sentsov





## MERCREDI 31 OCTOBRE JOURNÉE HALLOWEEN

### LES VALEURS DE LA FAMILLE ADDAMS

De Barry Sonnenfeld (États-Unis, 1993, 1h34).

Avec Anjelica Huston, Christina Ricci

La famille Addams s'est agrandie avec la naissance de Pubert, troisième rejeton de Morticia et Gomez. Accueilli en grande pompe, ce fruit d'un brûlant amour présente tous les signes du clan : une attendrissante pâleur cadavérique, des cheveux de jais, une fine moustache qui remplit de fierté son père... Mais Mercredi et Pugsley apprécient moins l'arrivée de ce

rival trop fêté et mettent tout en œuvre pour l'éliminer.

► Deux séances exceptionnelles accompagnées d'une animation spéciale Halloween. Venez déguisé.e.s

### LE RAT SCÉLÉRAT JP + 3 ANS



De Jeroen Jaspert (Grande-Bretagne, 2017, 42 mn, animation).

Un conte de cape et d'épée, de bandit et de biscuits... Prenez garde au Rat scélérat, le bandit le plus gourmand des alentours!

### TA MORT EN SHORT(S) JP + 11 ANS



De six réalisateurs (France, 2018, 54 mn, animation).

Ce programme aborde avec philosophie, humour et inventivité le thème encore tabou de la mort. Précédé du court-métrage *Captain 3D* en partenariat avec l'Extra Court

## SEMAINE DU 7 AU 13 NOVEMBRE

### LE GRAND BAIN



De Gilles Lellouche (France, 2018, 2h03). Avec Mathieu Amalric, Benoît Poelvoorde, Virginie Efira C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée.

« Situations hilarantes, répliques de haut niveau, personnages à hurler de rire : l'une des comédies les mieux ficelées de l'année! » *Bulles de culture*

## VENDREDI 9 NOVEMBRE À 20H CINÉ-CONCERT

### L'INCONNU



De Tod Browning (États-Unis, 1927, 1h05, VO). Création musicale et interprétation : Rodolphe Burger

En écrivant la bande son de *L'Inconnu*, Rodolphe Burger s'attaque à un monument du cinéma muet de Tod Browning. Dans un cirque à Madrid, Alonzo, l'homme sans bras, fait tout pour obtenir l'amour de sa partenaire, la belle Nanon. On trouve déjà dans ce film le goût du réalisateur pour les figures criminelles, monstrueuses, déchues et sa fascination pour les trucages et maquillages. Tarifs : 16 € / 12 € / 10 € (2 point Pass)

### EN LIBERTÉ



De Pierre Salvadori (France, 2018, 1h47).

Avec Adèle Haenel, Pio Marmai

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou.

« Un chassé-croisé mené tambour battant et ébouriffant de drôlerie! » *Télérama*

Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2018

Précédé du court-métrage *L'Encas* en partenariat avec l'Extra Court

### LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES



De Nicolas Champeaux et Gilles Porte (France, 2018, 1h43, VO, doc.).

L'histoire de la lutte contre l'Apartheid ne retient qu'un seul homme : Nelson Mandela. Il s'est

révéillé au cours d'un procès historique entre 1963 et 1964. Sur le banc des accusés, huit de ses camarades de lutte risquaient aussi la peine de mort.

Constitué d'images d'archives, de séquences d'animations et de témoignages des derniers survivants, ce film est le récit d'une résistance.

### BALTO CHIEN LOUP, HÉROS DES NEIGES JP + 6 ANS



De Simon Wells (États-Unis, 1995, 1h14, animation).

En 1925, en Alaska, vit Balto. Moitié loup - moitié husky, il est rejeté par les autres chiens. Un jour, une grave épidémie s'abat sur le village, il va enfin pouvoir faire la preuve de son courage et de sa loyauté.

► Cinoche bricche dimanche 11 novembre à 16h30

### COLD WAR

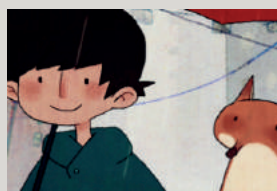


### LE RAT SCÉLÉRAT JP + 3 ANS

Voir semaine précédente

## SAMEDI 10 NOVEMBRE À 10H30 CINÉ-CONCERT

### MY LITTLE BEASTS JP + 2 ANS



Sept courts métrages (1984-2015, 50 mn)

Sept drôles de petites histoires d'amitié entre enfants et petites bêtes. Et le retour du duo *Escapades* avec piano, clavier, guitare et saxophone.

Un ciné-concert tout en douceur, où se croisent des barbes à papa, un renard mystérieux, une petite fille intrépide et un toucan phobique.

Tarifs : 6,50 € / 5 € (2 point Pass)

## SEMAINE DU 14 AU 20 NOVEMBRE

### LE GRAND BAL



De Laetitia Carton (France, 2018, 1h39, documentaire).

Plus de deux mille personnes affluent des quatre coins de l'Europe pour venir danser pendant sept jours et sept nuits dans un coin de campagne du centre de la France.

► Précédé du court-métrage *Untitled 1* en partenariat avec l'Extra Court

### PETITS CONTES SOUS LA NEIGE JP + 3 ANS



De sept réalisateurs (différents pays, 2018, 40 mn, animation).

D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques.

### JEAN-CHRISTOPHE ET WINNIE JP + 6 ANS



De Marc Forster (États-Unis, 2018, 1h44).

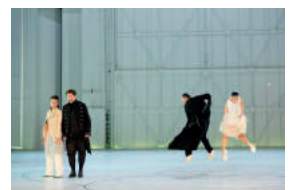
Jean-Christophe, le petit garçon qui adorait arpenter la Forêt des Rêves bleus en compagnie de ses adorables et intrépides animaux en peluche, est désormais adulte. Mais avec l'âge, il est devenu sérieux et a perdu toute son imagination.

### LE GRAND BAIN EN LIBERTÉ

Voir semaine précédente

## DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 15H CINÉ-OPÉRA

### GOSI FAN TUTTE



De Mozart / Anne Teresa De Keersmaeker. Opéra en deux actes - 1790. (3h40 et 20 mn d'entr'acte)

Provoqués par Don Alfonso, vieux philosophe cynique, deux jeunes idéalistes décident de mettre à l'épreuve la fidélité de leurs amantes. L'amour leur infligera une amère leçon...

Ce laboratoire de l'érotisme ne pouvait qu'inspirer la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker. Six chanteurs doublés de six danseurs expriment le désir qui unit et sépare les êtres. Une mise en scène audacieuse, un état de grâce avec l'Opéra national de Paris sur grand écran!

Tarifs : 16 € / 10 € (2 point Pass)

## DU 17 OCTOBRE AU 20 NOVEMBRE

Tarifs cinéma : 6,50 €/5 € (moins de 25 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi) / 4 € : moins de 14 ans. Tarif Pass'1 point = 4,40 €.

3D : coût de la location des lunettes : 1 € [www.espace-1789.com](http://www.espace-1789.com) / billetterie : 01 40 11 70 72 - **JP** jeune public - **SN** sortie nationale

Les films commencent 10 minutes après l'horaire des séances, sauf pour les séances du midi et du matin, 5 minutes après

Du 17 au 23 octobre	mercredi 17	jeudi 18	vendredi 19	samedi 20	dimanche 21	lundi 22	mardi 23
Amin	18h15	20h30	16h15 / 20h50	15h10 / 19h	16h40	17h20	20h40
Girl - VO	20h30	16h10	18h30	21h	14h30 / 20h40	14h	18h20
I feel good			20h40	18h15	18h30 / 20h30	18h15 / 21h	16h
Les Frères sisters - VO		18h15	18h15	20h30	18h	20h30	18h10
Impulso - VO			16h30	17h 10		19h10	20h30
La grande aventure de Non-Non <b>JP</b>	10h15 / 17h			17h	16h50	16h10	
Parvana <b>JP</b>	15h			15h	14h45		14h

Du 24 au 30 octobre	mercredi 24	jeudi 25	vendredi 26	samedi 27	dimanche 28	lundi 29	mardi 30
L'Amour flou	14h15 20h45 RENCONTRE	16h20	14h10 / 19h	17h / 20h50	16h40 / 21h	12h / 18h15	18h15
Capharnaüm - VO	18h30 / 21h	14h / 16h10 / 20h45	16h10 / 20h45	20h40	14h30	15h50	
Girl - VO	16h10	18h40	21h	18h40	18h30	20h15	14h / 18h
Libre	18h15		18h40	15h	18h40	12h / 16h	20h10
Ma fille		18h20	17h20	19h	20h45 RENCONTRE	14h10	14h15 / 20h20
Freaks - VO		20h CINÉ CLUB					
Le Procès : l'état de Russie contre Oleg Sentsov - VO						20h30 SÉANCE SPÉCIALE	
Dilili à Paris <b>JP</b>	10h / 14h45	14h10	10h / 14h	15h15	14h45	14h / 18h30	16h
Bamse au pays des voleurs <b>JP</b>	10h15 / 16h45		10h15 / 16h	17h15	17h		16h30

Du 31 octobre au 6 novembre	mercredi 31	jeudi 1 <sup>er</sup>	vendredi 2	samedi 3	dimanche 4	lundi 5	mardi 6
Cold War - VO	17h50	14h30 / 20h15	16h10 / 19h	17h10 / 20h50	16h30 / 20h30	12h10 / 19h10	16h30 / 18h40
Voyez comme on danse	14h40 / 18h45	16h15 / 18h15	14h10 / 21h	19h / 21h	18h20	12h / 21h	16h45
First man - VO	19h40	19h30	18h / 20h40	14h30	17h50	16h30 / 20h40	20h30
The House that Jack built - VO		16h30	16h	17h50	20h10	17h40	20h20
Les Valeurs de la Famille Adams <b>JP</b>	14h30 / 20h30 HALLOWEEN						
Yéti et compagnie <b>JP</b>	10h / 16h50	14h15	9h30 / 14h	14h45	14h30		18h20
Le rat scélérat <b>JP</b>	10h15		9h40	16h45	16h40		
Ta mort en short(s) <b>JP</b>	16h30				14h45	16h20	

Du 7 au 13 novembre	mercredi 7	jeudi 8	vendredi 9	samedi 10	dimanche 11	lundi 12	mardi 13
Le grand bain	18h / 20h30	16h / 18h40	20h30	14h30 / 16h20 / 18h40	14h30 / 18h30	16h / 20h40	16h20 / 20h20
En Liberté	14h30 / 20h40	18h30 / 21h	16h15	18h50 / 21h	16h50 / 20h50	12h10 / 16h30 / 18h30	16h10
Cold War - VO	16h40	20h45	18h30	21h10	14h40 / 19h	12h / 18h45	18h30
Le Procès contre Mandela et les autres - VO	18h30	16h30		16h50	21h	20h50	20h30
Balto chien loup <b>JP</b>	15h			14h45	16h30 CINOCHÉ BRIOCHE		
Le rat scélérat <b>JP</b>	16h50						
L'Inconnu			20h CINÉ CONCERT				
My Little Beasts				10h30 CINÉ CONCERT			

Du 14 au 20 novembre	mercredi 14	jeudi 15	vendredi 16	samedi 17	dimanche 18	lundi 19	mardi 20
Le grand bain	16h20 / 20h30	16h	16h20 / 21h	18h15	20h30	16h	18h30
En Liberté	18h15 / 21h	18h30	18h50	20h50	19h10	20h40	16h20
Le grand bal	14h15 / 18h50	20h40			17h45 / 21h15	12h / 18h30	21h
Ciné-opéra "Cosi Fan Tutte"					15h CINÉ OPÉRA		
Petits contes sous la neige <b>JP</b>	16h45			17h10	16h40		
Jean-Christophe et Winnie <b>JP</b>	14h30			15h	14h30		