

Saint-Ouen
espace
1789



scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

NÄSS (LES GENS)

Fouad Boussouf

Le Phare- CCN du Havre Normandie



EN FAMILLE DÈS 7 ANS

mardi 10 octobre 20^H

SAISON 23/24

NÄSS (LES GENS) Fouad Boussouf

chorégraphe Fouad Boussouf
avec Sami Blond, Mathieu Bord,
Elie Tremblay, Yanice Djae,
Justin Gouin, Maëlo Hernandez,
Akciel Régent-Gonzalez
assistant chorégraphie
Bruno Domingues Torres
lumières Fabrice Sarcy
costumes et scénographie
Camille Vallat
son et arrangements
Roman Bestion, Fouad Boussouf,
Marion Castor

tour Manager Mathieu Morelle
régie générale et lumières
Romain Perillat-Collomb

durée 1h

ENTRETIEN DE FOUAD BOUSSOUF

(EXTRAIT) par Emmanuelle Volage pour Unidivers.fr

[03/12/19]

Näss est une véritable transe hypnotique, une mise à jour de l'acte ancestral. Elle semble également questionner le faire et l'être ensemble.

Être ensemble est une évidence notamment à une époque où un individualisme croissant sévit dans la société occidentale. À chaque fois que je voyage en Afrique et au Moyen-Orient, je me rends compte de la solidité des clans familiaux de ces pays. Ces cellules renforcent l'individu face au reste du monde et à l'inconnu. Retrouvez l'essence même de la danse tribale nous ramène naturellement à une époque primaire, au sens noble du terme. Une période ancienne où les hommes étaient des êtres sociaux qui évoluaient ensemble.

De quelle manière le groupe marocain des années 70 Nass el Ghiwane a-t-il inspiré la conception de Näss ?

Le titre de *Näss* — les gens, en arabe — est une référence directe au groupe dont la poésie m'a beaucoup inspirée, leur musique évoque l'enfance de mes parents et la mienne. Je ne comprenais pas les paroles quand j'étais jeune car elles sont écrites en

Reprise de production : Le Phare, centre chorégraphique national du Havre Normandie, direction Fouad Boussouf

Production : Cie Massala

Coproduction : Théâtre Jean Vilar / Vitry-sur-Seine, Le Prisme / Élan court, Institut du monde arabe / Tourcoing, Fontenay-en-Scènes / Fontenay-sous-Bois, Théâtre des Bergeries / Noisy-le-Sec, La Briqueterie / CDCN du Val-de-Marne, Le FLOW / centre eurorégional des cultures urbaines de Lille, Institut français du Maroc / Marrakech.

Soutiens, accueil en studio : La Briqueterie / centre de développement chorégraphique national du Val-de-Marne, Le POC ! / Alfortville, Centre National de la Danse / Pantin, Le FLOW / Lille, Cirque Shems'y / Salé (Maroc), Royal Air Maroc.

Avec le soutien de l'ADAMI, du Conseil départemental du Val-de-Marne, de la Région Île-de-France, de la Ville de Vitry-sur-Seine, de la SPEDIDAM et de l'Institut français du Maroc.

Le Phare – Centre chorégraphique national du Havre Normandie est subventionné par la DRAC Normandie / Ministère de la Culture, la Région Normandie, la Ville du Havre et le Département de Seine-Maritime.

Fouad Boussouf est artiste associé à la Maison de la Musique de Nanterre, scène conventionnée d'intérêt national.

arabe classique et dans un dialecte particulier. Une fois traduites, elles m'ont rappelé les textes du rap américain à la même période. Une forme de textes engagés, quelques fois enragés, mais toujours poétiques et forts. Nass el Ghiwane a inspiré un bon nombre de chanteurs et a permis à la musique du monde gnaoua d'être connue aujourd'hui en France et Occident.

De quelle manière les musicalités de ce groupe ont servi à la bande sonore de Nâss ?

Réaliser une bande son à propos et efficace au plateau faisait partie du challenge. Roman Bestion a réalisé un super travail de recherches sur les rythmes berbères, un de ses domaines de prédilections. Deux chansons de Nass el Ghiwane sont présentes dans le spectacle, mais la plupart des nappes sonores ont été enregistrées lors de mes différents voyages. Roman a intégré à ses recherches ces ambiances récupérées de-ci de-là dans le bassin méditerranéen : Maroc, Égypte, Turquie et Tunisie. Nous avons travaillé en étroite collaboration pendant des mois en testant plusieurs compositions avec les danseurs.

Outre une immersion totale dans la thématique, l'ambiance sonore questionne la place de la musique dans un spectacle de danse. Comment laisser la danse s'exprimer sans être étouffé par la musique ?!

RETROUVEZ FÊU dernière création de Fouad Boussouf au Théâtre du Rond-Point du 18 au 21 oct. www.theatredurondpoint.fr

ET AUSSI DES REGARDS SUR LA DANSE

projection en continue à la mezzanine du film ***Aujourd'hui à deux mains : série des gestes au travail*** de Pascale Houbin

*Projection programmée à l'occasion **Des Regards sur la danse**, temps fort sur la pratique documentaire de la danse proposé par le ministère de la Culture dans le cadre de l'année du documentaire et organisé en lien avec le Centre national de la danse [CN D].*

Autres rendez-vous **DES REGARDS SUR LA DANSE** à l'ESpace 1789

- dimanche 10 déc. à 19h ***Si c'était de l'amour*** de Patric Chiha

- mardi 12 déc. à 21h30 projection des films de [LA]HORDE ***Cultes*** et ***To Da Bone*** à l'issue du spectacle ***16 BIT*** de Paula Rosolen

retrouvez toute notre
programmation sur :
espace-1789.com

réservations
resa@espace-1789.com
01 40 11 70 72

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

[concert] **HIP HOP 4 KIDZ**
Sly Johnson *complet*
samedi 14 octobre 18^h



DÈS 5 ANS

[théâtre] **À HUIS CLOS** [CRÉATION]
Kery James & Marc Lainé
mardi 17 et mercredi 18 octobre 20^h

[cinéma] **NOTRE CORPS**
rencontre avec Claire Simon, réalisatrice
mercredi 18 octobre 19^h20

[concert] **ALELA DIANE**
mercredi 8 novembre 20^h

[ciné-concert] **AU CŒUR DE LA NUIT**
Sophie Maurin
samedi 11 novembre 10^h30



DÈS 2 ANS

[théâtre - musique] **FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS**
CARMEN.
François Gremaud
jeudi 16 et vendredi 17 novembre 20^h

[danse] **AFFRANCHIES**
Amalia Salle
vendredi 24 novembre 20^h



DÈS 9 ANS

[ciné-opéra] **LA TRAVIATA**
Verdi / Simon Stone
dimanche 26 novembre 15^h

[danse] **OCD LOVE**
Sharon Eyal & Gai Behar
jeudi 30 novembre et vendredi 1^{er} décembre 20^h

[concert] **ZAHO DE SAGAZAN** *complet*
jeudi 7 décembre 20^h

[ciné-concert] **LIVING CARTOON DUET**
Sophie Lavallée & Camille Phelep *DÈS 5 ANS*
samedi 9 décembre 16^h



DÈS 5 ANS

L'Espace 1789 reçoit le
soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

île de France



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture
Communication