

Saint-Ouen  
**espace**  
**1789**



scène conventionnée  
d'intérêt national pour la danse  
cinéma art et essai

# AFFRANCHIES

Amalia Salle



EN FAMILLE DÈS 9 ANS

vendredi 24 novembre 20<sup>H</sup>

représentation scolaire à 14h15

SAISON 23/24

# AFFRANCHIES - Amalia Salle

chorégraphie

Amalia Salle

avec

Marion Agosta, Anne Carrière,  
Wendy Defoin, Philippine Dinelli, ,

Mat Ieva

lumières

Ève Amara

arrangements musicaux

Lionel Sayada

durée 1h

## ENTRETIEN AVEC AMALIA SALLE

Propos recueillis par *Agnès Izrine* pour La Terrasse

***Affranchies a pour thème la condition féminine...***

Amalia Salle : Oui, entre autres, mais elle évoque aussi la condition humaine, notre propension à nous enfermer dans des codes, et notre capacité à nous en affranchir pour atteindre notre propre individualité face à la société et ce qu'elle nous impose. Bien sûr, la pièce peut parler beaucoup aux femmes, d'autant que cinq danseuses sont sur scène.

***Quels sont ces codes auxquels vous vous attaquez ?***

A.S. : J'ai déstructuré les codes du hip-hop comme ceux de la danse contemporaine. J'ai créé ce qui me venait le plus naturellement en écoutant la musique et en suivant le fil rouge que je m'étais imposée. Les codes de la danse sont bouleversés car la pièce comporte du théâtre et les musiques se succèdent sans se ressembler.

***Parmi vos musiques figurent Les Quatre Saisons de Vivaldi. Pourquoi ?***

A.S. : C'est une pièce irriguée par *Les Quatre Saisons*. On entend l'original par l'Orchestre de chambre national de Toulouse, mais aussi la recomposition de

Une production PARIS CAN DANCE SHOW.

Coproduction Théâtre de Suresnes Jean Vilar – Festival Suresnes Cités Danse 2023. Avec le soutien de Cités Danse Connexions, Cie La Baraka / La Chapelle – Abou Lagraa & Nawal Ait Benalla, Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne –

Cie Kāfig, La Villette, Institut du Monde Arabe, Sobanova Dance Awards #5, Overjoyed, Festival Off de Vaison Danse 2022, Studio Harmonic..

musique de Vivaldi par Max Richter. Il y a aussi du jazz, de l'électro et presque de la pop, pour éviter le cliché de la chorégraphe qui aurait décidé d'utiliser des sons classiques sur des danses qui ne le sont pas.

### ***À part les codes artistiques et chorégraphiques, de quoi devrions-nous nous affranchir ?***

A.S. : De la structuration d'une vie ou d'une journée. Tous les gestes deviennent aliénants si nous les effectuons machinalement, sans se demander s'ils nous rendent heureux. Tout peut devenir un mécanisme infini, redondant, comme une chaîne industrielle où les mêmes objets liés aux mêmes gestes passent devant nous inlassablement. Il y a aussi les grands médias et la façon de s'abrutir devant des écrans qui nous saturent d'informations, souvent incomplètes, inutiles, voire stupides, qui nous éloignent de tout questionnement, de toute réflexion sur nous-mêmes. J'ajouterais l'image de la femme et ce qu'on attend d'elle. Comment la déconstruire ? Idem pour le genre. C'est un spectacle en forme de combat pour que le public ouvre les yeux et sorte du spectacle un peu plus conscient.

## **ET AUSSI**

> Une vingtaine de personnes participent à l'atelier danse proposé autour de la pièce *Affranchies* le 19 novembre et le 3 décembre.

## **FOCUS LEÏLA KA** chorégraphe en résidence

> **ON NE VA PAS SE DÉFILER** vous souhaitez participer à la parade de la jeunesse de la Seine-Saint-Denis à l'occasion de l'Olympiade Culturelle du 23 juin 2024 ? Venez rencontrer Leïla Ka et vous informer sur le projet à l'occasion de la réunion d'infos mercredi 24 janvier à 18h15.

> **MALDONNE** création

lundi 22 [date supplémentaire], mardi 23 et mercredi 24 janvier 20h

> **ATELIER DANSE** ados-adultes avec Leïla Ka dimanche 21 janvier de 11h à 14h

retrouvez toute notre  
programmation sur :  
**espace-1789.com**

réservations  
**resa@espace-1789.com**  
**01 40 11 70 72**

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

**[cinéma]** FESTIVAL DU FILM DE FAMILLE  
*samedi 25 novembre dès 11<sup>h</sup>*

**[ciné-opéra]** LA TRAVIATA  
Verdi / Simon Stone  
*dimanche 26 novembre 15<sup>h</sup>*

**[danse]** OCD LOVE  
Sharon Eyal & Gai Behar *complet*  
*jeudi 30 novembre et vendredi 1<sup>er</sup> décembre 20<sup>h</sup>*

**[concert]** ZAHO DE SAGAZAN  
*jeudi 7 décembre 20<sup>h</sup> complet*

**[cinéma]** LE TEMPS D'AIMER  
rencontre avec Katell Quillévéré, réalisatrice  
*mardi 5 décembre 20<sup>h</sup>10*

**[ciné-concert]** LIVING CARTOON DUET  
Sophie Lavallée & Camille Phelep  
*samedi 9 décembre 16<sup>h</sup>*



**[danse]** 16BIT  
Paula Rosolen  
*mardi 12 décembre 20<sup>h</sup> complet*  
*et mercredi 13 décembre 20<sup>h</sup> représentation supplémentaire*

**[théâtre]** FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS  
LES GRATITUDES *CRÉATION*  
Fabien Gorgeart - d'après Delphine de Vigan  
*mardi 19 et mercredi 20 décembre 20<sup>h</sup>*

**[concert]** NEW KIDZ  
*samedi 13 janvier 18<sup>h</sup>*



**[théâtre]** KEVIN *CRÉATION*  
Arnaud Hoedt & Jérôme Piron  
*mardi 16 janvier 20<sup>h</sup>*

L'Espace 1789 reçoit le  
soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

**seine saint-denis**  
LE DÉPARTEMENT

**île de France**



Ministère  
**Culture**  
**Communication**