

Saint-Ouen
espace
1789



scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

MALDONNE

CRÉATION

Leïla Ka en résidence

lundi 22 janvier 20^H

mardi 23 janvier 20^H

mercredi 24 janvier 20^H

[TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME](#)

SAISON 23/24

MALDONNE Leïla Ka

chorégraphie

Leïla Ka

interprétation

Jennifer Dubreuil Houthemann,
Jane Fournier Dumet, Leïla Ka,
Zoé Lakhnati, Jade Logmo

assistante chorégraphique

Jane Fournier Dumet

création lumière

Laurent Fallot

régie lumière

Laurent Fallot

régie son

Rodrig De Sa

1h

PRODUCTION : CENTQUATRE-PARIS ET CIE LEÏLA KA
COPRODUCTION LA GARANCE - SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON,
THÉÂTRE MALAKOFF - SCÈNE NATIONALE,
THÉÂTRE D'ANGOULÊME - SCÈNE NATIONALE, THÉÂTRE DE
SURESNES JEAN VILAR - FESTIVAL SURESNES CITÉS
DANSE 2024, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL D'ORLÉANS
- DIRECTION MAUD LE PLADEC, CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL - BALLET DE LORRAINE DIRECTION
PETTER JACOBSSON DANS LE CADRE DE L'ACCUEIL-STUDIO, LES
QUINCONCES ET L'ESPAL - SCÈNE NATIONALE DU MANS,
ESPACES PLURIELS - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT
NATIONAL ART ET CRÉATION - DANSE DE PAU, LA MANUFACTURE
- CDCN NOUVELLE-AQUITAINE BORDEAUX/LA ROCHELLE, LA
PASSERELLE - SCÈNE NATIONALE DE SAINT-BRIEUC, FONDATION
ROYAUMONT, ESPACE 1789 - SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION POUR LA DANSE DE
SAINT-OUEN
SOUTIEN FINANCIER LE QUATRAIN - ÉQUIPEMENT CULTUREL DE
CLISSON SÈVRE ET MAINE AGGLO, VILLE DE GOUESNOU -
CENTRE HENRI QUEFFÉLEC
MÉCÉNAT CAISSE DES DÉPÔTS AIDE À LA RÉSIDENCE FONDATION
ROYAUMONT / FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS.
CE SPECTACLE EST EN TOURNÉE AVEC LE 104ONThEROAD

LEÏLA KA EST ARTISTE ASSOCIÉE AU CENTQUATRE-PARIS ET À
POLE-SUD, CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE STRASBOURG, ARTISTE COMPLICE À LA GARANCE,
SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON ET EN RÉSIDENCE LONGUE À
L'ESPACE 1789, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT
NATIONAL ART ET CRÉATION POUR LA DANSE DE SAINT-OUEN
AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS.
LEÏLA KA EST ACCOMPAGNÉE PAR LE RÉSEAU TREMPLIN -
RÉSEAU INTERRÉGIONAL GRAND OUEST + PARIS
JUSQU'EN 2024.

ENTRETIEN AVEC Leïla Ka

PROPOS RECUEILLIS PAR VINCENT THÉVAL POUR LE 104-PARIS

Quels liens entretiennent Bouffées, la pièce courte que vous avez créée en 2022, et votre nouvelle création, Maldonne ?

L'envie de créer une forme longue est antérieure à *Bouffées*, que j'ai présentée au concours Danse Élargie au Théâtre de la Ville. Les règles prévoyaient un maximum de dix minutes pour les pièces en compétition et j'ai présenté *Bouffées* en sachant déjà que c'était une partie d'une forme plus longue, née du désir de mettre cinq femmes au plateau. J'ai quatre sœurs et je souhaitais traiter de la communauté féminine, en posant la question de ce que les femmes ont en commun, ce qui les rend sœurs. Je peux partager certains sujets avec les hommes, parce que nous faisons humanité, mais ce qui m'intéresse pour cette pièce-là, c'est ce qui nous unit en tant que femmes, avec l'envie de mettre au plateau ce que je vis avec mes sœurs, avec mes amies, avec les autres femmes que je rencontre ou ai rencontré.

En termes esthétiques, comment s'articulent Bouffées et Maldonne ?

Les robes sont au cœur de cette création, très différentes les unes des autres, parfois un peu mal foutues, trop grandes ou trop moulantes, avec toujours quelque chose qui ne va pas. Mais elles sont belles quand elles sont toutes ensemble. Et les robes changent les cinq interprètes au fur et à mesure qu'elles les passent. Par ailleurs, il y a à nouveau un jeu important sur les souffles et le silence, comme dans *Bouffées*, mais aussi de la musique : électro, classique ou populaire, comme Céline

Dion. J'ai remarqué que, dans les moments entre femmes que j'ai vécus et continue à vivre, sa musique arrive à un moment donné. Je m'inspire de ces soirées, de ces temps de partage entre filles, où sont dites des vérités crues, où il y a des moments de révolte, de pleurs, de grande euphorie ou de joie. J'ai envie que tous ces moments soient sur scène : les pleurs avec *Bouffées*, l'euphorie avec une valse ou des solos plus sombres. Ce qui relie les différentes scènes de *Maldonne*, c'est la rage positive qui anime ces femmes-là.

Comment entendez-vous le titre de cette pièce ?

J'aime qu'on entende "madone" dans Maldonne mais aussi l'idée qu'il faille rebattre les cartes. Il faut recommencer parce que quelque chose ne va pas dans le monde tel qu'il est aujourd'hui. Il y a encore des combats nécessaires. Dans certains pays, quand on a une fille, c'est raté, il faut recommencer pour avoir un garçon. Il y a maldonne. Quand on voit la place des femmes, il y a aussi maldonne. C'est une question qui me touche en premier lieu, d'autant que je me bats aussi avec mes contradictions intérieures, contre les choses vers lesquelles on nous a appris à tendre.

Leïla Ka en résidence à l'Espace 1789

avec le soutien du Conseil départemental de la Seine Saint-Denis

De nombreux ateliers et stages pour tous les publics :

- POUR ELLES : une dizaine de femmes bénéficient d'un stage gratuit de 8 heures d'ateliers danse
- ATELIERS : plus de 700 élèves du primaire au lycée, plus de 60 élèves du conservatoire et plus de 50 étudiant·es et spectateur·trices ont participé aux 90h d'ateliers menés par les danseuses complices de Leïla Ka.

ON NE VA PAS SE DÉFILER ! Parade - Olympiade Culturelle > 23 juin 2024

Séquence Saint-Ouen avec Leïla Ka

Participez à ce projet inédit ! Les ateliers se dérouleront de février à juin avec une première rencontre le mercredi 24 janvier 18h15 à la mezzanine de l'Espace 1789

Infos : parade@espace-1789.com

retrouvez toute notre
programmation sur :
espace-1789.com

réservations
resa@espace-1789.com
01 40 11 70 72

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

[ciné-concert] LE TIGRE SANS RAYURES
par Lewis Evans & Emilie Corre
samedi 27 janvier 10^h30



**[cinéma] LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE
DE LÉONARD DE VINCI**
cinoche-brioche + avant-première
dimanche 28 janvier 14^h00



[cinéma] L'HOMME D'ARGILE
rencontre avec la réalisatrice Anaïs Tellenne et le
comédien Raphaël Thiéry
dimanche 28 janvier 18^h00

[cirque théâtre musique] MEMM
AU MAUVAISE ENDROIT AU MAUVAIS MOMENT
Alice Barraud & Raphaël de Pressigny
jeudi 1^{er} et vendredi 2 février 20^h

[danse] Festival Faits d'Hivers
NYST + INTRO
Mellina Boubetra
jeudi 8 février 20^h

[cinéma] LE ROYAUME DE KENSUKE
cinoche-brioche
dimanche 11 février 14^h00



L'Espace 1789 reçoit le
soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine saint-denis
LE DÉPARTEMENT

île de France



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ministère
Culture
Communication

[cinéma] ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS
cinoche-brioche
dimanche 11 février 14^h00



[concert] BLICK BASSY
mardi 27 février 20^h

[ciné-concert] LE PETIT FUGITIF
par Iñigo Montoya
samedi 2 mars 16^h



[théâtre] LIBRE ARBITRE
par Julie Bertin et Léa Girardet
mardi 5 mars 20^h