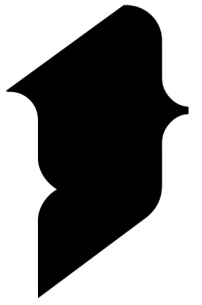


**faits**  
d'hiver  
danse  
festival

Saint-Ouen  
**espace**  
**1789**



scène conventionnée  
d'intérêt national pour la danse  
cinéma art et essai



EN FAMILLE DÈS 10 ANS

# NYST + INTRO

---

Mellina Boubetra

jeudi 8 février

20<sup>H</sup>

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME

SAISON 23/24

# Mellina Boubetra

## NYST

mise en scène et chorégraphie **Mellina Boubetra**

texte **Julie Compans, Mellina Boubetra**

avec **Mellina Boubetra, Julie Compans**

musique de **Patrick De Oliveira**

composition musicale **Patrick De Oliveira, Mellina et Liamine Boubetra**

25 min

« Cette pièce est née d'une carte blanche qui m'a été confiée par la SACD et le Festival d'Avignon dans le cadre de *Vive le sujet !* (2022), dispositif qui encourage les artistes sollicités à créer des œuvres atypiques d'une durée maximum de 30 minutes. Après réflexion, un sentiment a commencé à se formuler, celui de se construire sur des choses qui échappent.

Je regarde des films en audio-description. Une option sur la télévision permet d'avoir une voix OFF qui décrit entre les dialogues. Elle se fait yeux pour celles et ceux qui ne voient pas. Elle détaille le décor, les actions, les lumières, les expressions de visages.

Je sens une autre manière d'être spectatrice. Soit les yeux fermés, j'accepte de faire confiance à la combinaison de cette voix et ma capacité d'imaginer ; soit les yeux ouverts, je vérifie qu'elle dit juste. Je ne suis pas toujours d'accord. Parallèlement, il y a un mouvement qui m'obsède, celui des yeux quand un paysage défile. Les saccades en aller-retour que fait l'œil quand il essaye de se raccrocher à des éléments fixes. Ces deux points convergent vers l'envie de contacter Julie Compans, danseuse, mais aussi audio-descriptrice en danse pour Accès Culture au Théâtre National de Chaillot depuis trois ans, qui accepte de m'accompagner dans cette création. »

- **Propos de Mellina Boubetra**

PRODUCTION CIE ETRA.

PRODUCTION DÉLÉGUÉE CIE ART-TRACK.

COPRODUCTIONS SACD-FESTIVAL D'AVIGNON.

PARTENAIRES THÉÂTRE LOUIS ARAGON, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION - DANSE DE TREMBLAY-EN-FRANCE | THÉÂTRE DE LA VILLE - PARIS || INITIATIVES D'ARTISTES EN DANSES URBAINES - FONDATION DE FRANCE - LA VILLETTE 2022 | CENTRE NATIONAL DE LA DANSE - CN D - PANTIN || LA MÉNAGERIE DE VERRE DANS LE CADRE DU STUDIOLAB

## Festival Faits d'Hiver du 15 janvier au 9 février

Foisonnant, pluriel, audacieux, Faits d'Hiver s'attache à représenter toutes les esthétiques de la danse contemporaine et s'affirme comme un festival de création accessible à tous. Il possède une personnalité très spécifique, forgée par son itinérance, son choix de mêler grands lieux et petits lieux de danse, chorégraphes reconnus et émergents.

[www.faitsdhiver.com](http://www.faitsdhiver.com)

# INTRO

chorégraphie **Mellina Boubetra**

avec **Mellina Boubetra, Rachel Cazenave, Allison Faye, Lauren Lecrique, Katia Lharaig, Elsa Morineaux, Andréa Moufounda, Fiona Pincé**

création lumière **Fabrice Sarcy**

création musicale **Patrick De Oliveira**

régie lumière **Fabrice Sarcy, Benoît Cherouvrier**

30 min

« Les lectures de *La Formation de l'acteur* et de *La Construction du Personnage* de Constantin Stanislavski ont motivé l'élaboration de cette création. Ces ouvrages m'ont en effet menée à m'intéresser au lien entre les états de corps et l'expression des affects, notamment à travers les notions de jeu mécanique ou de non-exhibition des émotions. Comment peut-on traduire chorégraphiquement ces dernières sans tomber dans la démonstration ?

Pour poursuivre ces réflexions, j'ai organisé un atelier d'improvisation qui cherchait à éprouver une certaine intériorité motrice chez les interprètes, au-delà de l'expressivité, à partir de laquelle expérimenter différentes possibilités d'interprétation. A mesure des échanges, aussi bien parlés que dansés, des interrogations relatives à la conscience du corps dans la créativité et à l'intuition ont peu à peu émergé. Ces deux notions révélaient chez les danseurs les nécessités de s'écouter et de se comprendre, c'est-à-dire de littéralement s'entendre. J'ai alors ressenti leur volonté de s'extirper de l'exécution apparente au profit d'une incarnation davantage tournée vers l'intériorité de chacun. Ancrés dans un moment singulier, sans a priori, ni antécédents, observateurs et acteurs de leurs propres mouvements, les danseurs m'avaient donné à voir ce que pouvait être une introspection dansée. »

## - Propos de Mellina Boubetra [extrait]

PRODUCTION CIE ETRA. PRODUCTION DÉLÉGUÉE CIE ART-TRACK. COPRODUCTION PRIX HIP HOP GAMES 2018 ART-TRACK ; INITIATIVES D'ARTISTES EN DANSES URBAINES, LA VILLETTE ; LE FLOW, VILLE DE LILLE ; SUMMER DANCE FOREVER, PAYS-BAS ; CIE VICTOR B ET LEZARTS URBAINS, BELGIQUE ; CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL ROUBAIX HAUTS-DE-FRANCE, SYLVAIN GROUD DANS LE CADRE DE L'ACCUEIL-STUDIO ; CCN DE LA ROCHELLE, KADER ATTOU ; PÔLE PIK, BRON ; CCN DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE, COMPAGNIE KÁFIG, DIRECTION MOURAD MERZOUKI DANS LE CADRE DE L'ACCUEIL STUDIO ; DANSE ÉLARGIE 2020 ; L'AVANT-SEINE, THÉÂTRE DE COLOMBES. SOUTIEN INSTITUT FRANÇAIS ; ADAMI ; DRAC ÎLE DE FRANCE - MINISTÈRE DE LA CULTURE. PARTENAIRE LA FABRIQUE DE DANSE ; COLLECTIF ZOOM, CLERMONT FERRAND ; LA MANUFACTURE, INCUBATEUR CHORÉGRAPHIQUE VENDETTA MATHEA ; COMPAGNIE DYPTIK ; TRANS'URBAINES, CLERMONT FERRAND ; LA BRIQUETERIE, CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU VAL-DE-MARNE ; THÉÂTRE LOUIS ARAGON, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART ET CRÉATION - POUR LA DANSE DE TREMBLAY-EN-FRANCE ; LE CENDRE, SALLE LES JUSTES PUY DE DÔME ; MJC TC DE COLOMBES ; CENTRE NATIONAL DE LA DANSE, CND, PANTIN. PRIX ET DISTINCTION LAURÉAT PRIX HIP HOP GAMES 2018 ; LAURÉAT TRANS'URBAINES 2018 ; SPECTACLE LAURÉAT DU CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE 2019 PRIX CCN DE CRÉTEIL, FESTIVAL KALYPSO ; LABEL PASSERELLES 2019

## ET AUSSI

> Dédicaces par Dorothée de Cabissole de son livre TOUS DANSEURS à l'issue de la représentation

retrouvez toute notre  
programmation sur :  
**espace-1789.com**

réservations  
**resa@espace-1789.com**  
**01 40 11 70 72**

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

[cinéma] **LE ROYAUME DE KENSUKE**  
cinoche-brioche  
*dimanche 11 février 14<sup>h</sup>*



[cinéma] **ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS**  
cinoche-brioche  
*dimanche 11 février 16<sup>h</sup>10*



[cinéma] **14 JOURS POUR ALLER MIEUX**  
rencontre avec le réalisateur Edouard Pluvieux  
et l'équipe du film  
*lundi 12 février 20<sup>h</sup>*

[cinéma] **LE DERNIER DES JUIFS**  
rencontre avec le réalisateur Noé Debré  
*mercredi 14 février 20<sup>h</sup>10*

[concert] **BLICK BASSY**  
*mardi 27 février 20<sup>h</sup>*

[ciné-concert] **LE PETIT FUGITIF**  
par Iñigo Montoya  
*samedi 2 mars 16<sup>h</sup>*



[cinéma] **OCÉAN - EN FAMILLE (SAISON 3)**  
rencontre avec Océan dans le cadre du Festival  
Regards Satellites  
*dimanche 3 mars 17<sup>h</sup>50*

[théâtre] **LIBRE ARBITRE**  
par Julie Bertin et Léa Girardet  
*mardi 5 mars 20<sup>h</sup>*

[ciné-opéra] **LES NOCES DE FIGARO**  
Mozart / Netia Jones  
*dimanche 10 mars 15<sup>h</sup>*

[danse] **ENSEMBLE CHORÉGRAPHIQUE  
CONSERVATOIRE DE PARIS**  
Luncinda Childs - Tamir Golan - Hofesh Shechter  
*mardi 12 {complet} + mercredi 13 mars 20<sup>h</sup>*

L'Espace 1789 reçoit le  
soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

**seine saint-denis**  
LE DÉPARTEMENT

**île de France**



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ministère  
**Culture  
Communication**