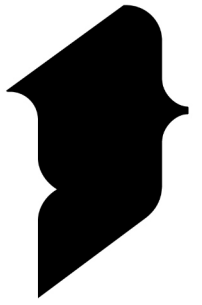


LA SAISON
DE LA
LITUANIE
2024

EN
FRANCE

Saint-Ouen
espace
1789



scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

LORA Rachid Ouramdane

+ **HAIRY** (création) Dovydas Strimaitis



mardi 15 octobre

20^H

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME

SAISON 24/25

LORA (extrait de la pièce *Tordre*)

Rachid Ouramdane



chorégraphie

Rachid Ouramdane

avec

Lora Juodkaite

lumières

Stéphane Graillot

décors

Sylvain Giraudeau

25 min

PROPOS DE LORA JUODKAITE (EXTRAIT)

ARTICLE D'ÈVE BEAUVALLET

- LIBÉRATION NOVEMBRE 2020

Lora Juodkaite tourne sur elle-même depuis qu'elle est enfant.

Impossible de savoir quand, elle se rappelle juste avoir toujours

tourné. Tous les jours, même malade ou fatiguée, parfois des

dizaines de minutes, parfois à une vitesse qu'aucun athlète ou

aucun mage ne pourrait égaler. Sa pratique n'est codifiée nulle

part, dans aucun ballet d'opéra, ni aucun rite encore recensé. Il

y a bien sûr les derviches tourneurs, et les rituels gnawas, mais

rien à voir avec Lora Juodkaite qui, hors de quelque spiritualité

instituée, s'est mise à s'enrouler sur elle-même pour accéder à une autre dimension

du corps et de l'âme, plonger dans les abysses du mental, vers ce que les os profonds

ont pu consigner - elle tourne, dit-elle, pour se « calmer ». [...]

En Lituanie, où elle a grandi l'entourage de la petite fille a pu s'alarmer du « problème ».

La jeune femme a continué en secret. Elle deviendra danseuse. Il y aura les

chorégraphies d'un côté, et la giration de l'autre, sans porosité. Et puis en 2005, en

Russie, il y a eu cet atelier mené par le chorégraphe français Rachid Ouramdane, un

documentariste qui cherche l'endroit où le corps façonne à sa manière l'intimité. Leur

collaboration étroite dure depuis [dix-neuf] ans. [...]

Rachid Ouramdane raconte : « Jamais je n'ai cherché à nommer avec Lora sa pratique,

à la classer ou la circonscrire. Ce serait la limiter. On est souvent impressionné par la

fulgurance de ses tours, mais ce qui est très intrigant, c'est qu'elle est comme dans

l'œil du cyclone, dans un état de calme absolu, presque planant. »

Production Chaillot – Théâtre national de la Danse.

Coréalisation Théâtre de la Ville de Paris, Festival d'Automne à Paris.

Saison de la Lituanie en France 2024 du 12 sept. au 12 déc.

La Saison de la Lituanie en France 2024 est mise en œuvre par l'Institut culturel lituanien et

l'Institut français, en étroite collaboration avec l'ambassade de Lituanie en France et

l'ambassade de France en Lituanie, sous l'égide des ministères français de l'Europe et des

Affaires étrangères et de la Culture et du ministère de la Culture de la République de Lituanie.

<https://saisonlituanie.com/>

Soirée en partenariat avec le Lithuanian Dance Information Centre.



HAIRY

Dovydas Strimaitis



création

Dovydas Strimaitis

chorégraphie

Dovydas Strimaitis

avec les interprètes

avec

Line Branchereau,

Benoit Couchot,

Lucrezia Nardone,

Hanna-May Porlon

musique

composition

originale de Julijona

Biveinyte, *Prélude*

de la Suite pour

violoncelle N° 4 de

Bach joué par

Yo-Yo Ma,

Sarabande de la

Suite pour

violoncelle N° 2 de

Bach jouée par

Jean-Guihen

Queyras

50 min

en action !

Dimanche 13 octobre, 14 personnes sont venues participer à l'atelier danse ados-adultes du chorégraphe Dovydas Strimaitis !

Production Alix Ruyant pour Still Waiting.

Coproductions Théâtre de la Ville ; New Baltic Dance Festival ; Montpellier Danse dans le cadre de l'accueil en résidence à l'Agora, cité internationale de la danse, avec le soutien de la Fondation BNP Paribas.

Collaboration avec AMAT pour RAM.

Soutiens Tanzhaus Zürich ; Compagnie Samuel Mathieu / Festival NeufNeuf ; La SPEDIDAM, société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes-interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées ; l'ADAMI ; Ville de Marseille-Direction de la Culture.

Mécénat de la Caisse des Dépôts.

ENTRETIEN AVEC DOVYDAS STRIMAITIS (EXTRAIT)

PROPOS RECUEILLIS PAR CLARA ARCONADA

À RETROUVER EN INTÉGRALITÉ SUR NOTRE SITE INTERNET ESPACE-1789.COM

Comment vous est venue l'idée de chorégrapier une pièce centrée sur les cheveux ?

Dovydas Strimaitis : J'avais l'habitude de me raser les cheveux et il m'a fallu trois ans pour les faire pousser jusqu'à la longueur que j'ai aujourd'hui. Avoir les cheveux longs change la façon dont on bouge, car on laisse derrière soi une trace dont il faut être conscient. Cela a tellement influencé ma perception du mouvement que j'ai décidé de créer une pièce entière consacrée à cette exploration.

Avec *Hairy*, nous réalisons que la danse peut émerger de toutes parts, même des cheveux. Que dit votre pièce sur la danse ?

La danse est un art du mouvement. Cette pièce m'amène à me demander non seulement *qui* doit bouger pour que ce soit considéré comme de la danse, mais aussi *quoi*. La chevelure est cette limite entre l'animé et l'inanimé. Le mouvement d'objets inanimés peut-il être une danse ? Si oui, ces objets deviennent-ils des sujets ? Et surtout, quelle est l'importance de l'autonomie dans la danse et dans l'art ? Ni moi ni la pièce n'avons trouvé les réponses à ces questions mais la création de la pièce m'a amené à les poser, à moi-même, mais aussi au public.

PROCHAINEMENT



toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com

01 40 11 70 72

cinéma **SLOW**
avant-première
jeudi 17 oct. 20^h40



cinéma **SAUVAGES + MACPAT LE CHAT CHANTEUR**
cinoche-brioche 
dimanche 20 oct DÈS 3 ANS

concert **LE CRI DU CAIRE** *complet*
Abdullah Miniawy, Peter Corser et Karsten Hochapfel
jeudi 7 nov. 20^h00

ciné-concert **GRAINES DE GÉANTES**
Serena Fisseau et David Gubitsch 
samedi 9 nov. 10^h30 DÈS 2 ANS

danse **FROM ENGLAND WITH LOVE**
Hofesh Shechter *complet*
vendredi 15 nov. 20^h00
samedi 16 nov. 15^h00 et 20^h00 *complet*

cinéma **LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD**
cinoche-brioche 
dimanche 17 nov. 15^h45 DÈS 3 ANS

théâtre **GRÈS (TENTATIVE DE SÉDIMENTATION)**
Guillaume Cayet (en résidence)
jeudi 21 nov. 20^h00
vendredi 22 nov. 20^h00

danse **L'IVRESSE DES LUCIOLES**
Carmel Loanga (en résidence)
vendredi 29 nov. 20^h00 
DÈS 9 ANS

danse théâtre **1664**
Hortense Belhôte (en résidence)
jeudi 5 déc. + vendredi 6 déc. 20^h00

L'Espace 1789 reçoit le soutien financier de :



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

