

Saint-Ouen
espace
1789



scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

L'IVRESSE DES LUCIOLES

Carmel Loanga en résidence



vendredi 29 novembre

20^H



en famille dès 9 ans

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME

SAISON 24/25

L'IVRESSE DES LUCIOLES

CARMEL LOANGA EN RÉSIDENCE



chorégraphie **Carmel Loanga**

regard extérieur **Ashley Biscette**

avec **Mathis Joly, Hinako Nakayama, Lilian Damango, Hpone Soe, Théo Treil**

stylisme **Grégory Robert**

mixage son **Maximilien Sauvage**

créatrice lumière **Marine Stroehler**

50 minutes

ENTRETIEN AVEC CARMEL LOANGA (EXTRAIT)

PROPOS RECUEILLIS PAR CLARA ARCONADA
POUR L'ESPACE 1789

Vous avez fait du football et des arts-martiaux avant de choisir la danse : ont-ils influencé votre pratique de la danse et votre travail de chorégraphe ?

Carmel Loanga : Le sport, je l'ai hérité de mon Papa. Si je n'avais pas fait de danse, je serais une joueuse de football ! Je suis fascinée par le jeu de jambes. En danse, on appelle ça le « footwork ». C'est la manière dont on fait bouger nos pieds rythmiquement. J'aime aussi la notion d'esprit d'équipe dans le football. Avant de devenir chorégraphe j'ai parcouru la scène avec des amis pour faire des compétitions de danse. Le challenge, pour moi, c'est le moment où je peux montrer mon authenticité. J'ai aussi appris, avec l'art martial, à travailler mon ancrage. Mes premières chorégraphies, c'étaient les « Kata » [NDLR : suite codée de mouvements pour s'entraîner à la pureté du geste]. C'est presque pareil avec la danse. On travaille et on affine son mouvement. Ceci explique ma passion de danser toujours avec les mains, que j'appelle « fourchettes ».

production Supanova Production
coproductions La Villette, dans le cadre du programme IADU ;
CCN Créteil Val de Marne ;
Compagnie DCA Philippe Découflé ;
Auditorium Seynod, Annecy
diffusion Book Your Show

L'Ivresse des lucioles présente une palette musicale très riche, allant de la variété française au jazz en passant par le rock ou le hip-hop...

Oui, car je trouve que dans toutes circonstances, le métissage des éléments crée quelque chose d'unique. Dans mes spectacles la musique donne la tonalité, l'atmosphère et nous aide à comprendre l'état du danseur au plateau.

C'était important pour vous que *L'Ivresse des lucioles* soit interprétée par des jeunes ?

Oui. C'était une manière de retrouver et comprendre ce qu'ils vivent, de créer des situations qu'ils ont vécues pour rendre la pièce plus réaliste. Mais c'était aussi pour montrer que la jeunesse c'est presque intemporel. Elle nous marque à vie. Même si le temps passe, ce sont surtout ces moment-là qui nous reviennent.

Carmel Loanga en résidence avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis. Cette saison, l'équipe des relations avec le public et la compagnie ont imaginé de nombreux rendez-vous : des **ateliers danse hip hop** tout public, un **stage de danse-video** pendant les vacances de la Toussaint, un **marathon de la danse** auprès de 16 classes de CM2 de Saint-Ouen, **30h d'atelier hip hop en milieu scolaire** auprès de classes des lycées Marcel Cachin, Charles de Foulcauld, Paul Eluard et d'une classe allophone du collège Baker. Au mois de mars un groupe de **femmes suivra une semaine d'atelier** mené par Carmel Loanga.

Jeudi 28 et vendredi 29 novembre **872 élèves ont assisté aux représentations scolaires** de *L'Ivresses des lucioles*. Les classes de CM2 étaient invitées par le service enseignement de la ville de Saint-Ouen.

et aussi

Retrouvez *Effet mère* de Carmel Loanga

Carmel Loanga mêle le hip hop à la danse africaine pour danser sa culture et raconter son histoire.

jeudi 10 avril 20h : Soirée double plateau danse *Effet mère* de Carmel Loanga est programmé avec le spectacle [*Superstrat*] d'Anne Nguyen.

réservations 01 40 11 70 72 - espace-1789.com



toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com

01 40 11 70 72

cinéma

PROCHAINEMENT

FESTIVAL DU FILM DE FAMILLE

18ème édition

samedi 30 nov. 11^h / 13^h30 / 15^h45 / 18^h / 20^h30

danse théâtre

1664

Hortense Belhôte en résidence

jeudi 5 déc. + vendredi 6 déc. 20^h00

concert

OURK



DÈS 5 ANS

Blah blah blah Cie

samedi 7 déc. 17^h

cinéma

LE BEAU RÔLE

avant-première et rencontre avec l'équipe du film

mercredi 11 décembre 20h30

cirque

MÖBIUS *complet*

Compagnie XY en collaboration avec Rachid Ouramdane

jeudi 12 + vendredi 13 déc. 20^h

samedi 14 déc. 18^h



DÈS 8 ANS

cinéma

NIKO LE PETIT RENNE, MISSION PÈRE NOËL

Ginoche-brioche

dimanche 15 déc. 14^h15



DÈS 6 ANS

théâtre

STAND-UP (FAITES-MOI RIRE)

Festival d'Automne

Mohamed El Khatib

jeudi 19 déc. 20^h00 *complet*

+ vendredi 20 déc. 20^h00 date supplémentaire

théâtre

CATARINA ET LA BEAUTÉ DE TUER DES FASCISTES

Tiago Rodrigues

jeudi 9 + vendredi 10 janvier 20^h

complet

concert

CHIEN NOIR

+ 1ère partie : Lisa Ducasse

mardi 14 janvier 20^h00

L'Espace 1789 reçoit le soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

île de France

