

Saint-Ouen
espace
1789



scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

1664

Hortense Belhôte en résidence



jeudi 5 décembre

20^H

vendredi 6 décembre

20^H

[TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME](#)

SAISON 24/25

1664

HORTENSE BELHÔTE EN RÉSIDENCE



conception Hortense Belhôte

collaboration artistique Lou Cantor,
Béatrice Massin

Production, diffusion,
administration Fabrik Cassiopée,
Manon Crochemore &
Mathilde Lalanne

50 minutes

Pour cette performance, **Hortense Belhôte** collabore avec **Lou Cantor**, chorégraphe et danseuse baroque. Alors, prêt-es à entrer dans la danse ?

ENTRETIEN AVEC HORTENSE BELHÔTE (EXTRAIT)

PROPOS RECUEILLIS PAR LAURE THEBERT
MANIFESTO.XXI (2021)

Peux-tu revenir sur ton parcours ?

Hortense Belhôte : [...] j'ai un master 2 d'Histoire de l'art.. En même temps que ma licence, j'étais dans un petit conservatoire d'art dramatique d'arrondissement à Paris. Ensuite, pendant dix ans, j'ai enseigné l'histoire de l'art [...] tout en étant interprète dans des spectacles de théâtre ou de danse contemporaine. Je faisais les deux côte à côte, mais depuis le départ, je sais très bien que ce que je sais faire de mieux, c'est les deux en même temps. [...] Ces dernières années, j'ai réussi à trouver un entre-deux avec la forme des conférences performées, qui sont comme des cours : il y a un contenu historique, et en même temps un truc un peu spectaculaire. C'est très écrit mais c'est plus de l'ordre de la performance que du spectacle puisque ce qui fait spectacle, c'est plutôt un rapport au réel, à l'intime.

Comment envisages-tu la performance ?

H. B. : Très bizarrement, mes conférences performées ont fini par être hébergées par une compagnie de danse contemporaine alors que je n'ai absolument pas de formation dans cette discipline. La danse contemporaine est, d'une, très ouverte. De deux, elle place au centre et de

Production déléguée Fabrik Cassiopée

Collaboration association bi-p

Coproduction Espace 1789

Soutiens Département de la Seine-Saint-Denis ;
CND – Pantin

manière très nouvelle cette question du corps. [...] Dans les conférences que je faisais pour le Festival du Film de Fesses, j'interrogeais un truc très simple, un effeuillage progressif. Je pouvais finir à moitié nue et on me disait « oh, merci beaucoup j'ai appris plein de trucs ». On finit par oublier la nudité. C'est aussi une manière de blaguer avec son corps, j'aime bien ça. Ça instaure tout de suite un rapport intime avec la personne, un rapport de respect parce que c'est un peu gênant. On marche tout de suite un peu sur des œufs quand quelqu'un est en culotte devant soi, ça produit une sensation de fragilité évidente.

Dans tes conférences, il y a à la fois la transmission d'un savoir et le partage de vécus et d'anecdotes personnelles. Y a-t-il une forme d'empowerment dans la transmission ?

H. B. : Complètement, et c'est bien dit de voir l'**empowerment** dans l'humour. Franchement, pour n'importe quel comédien·ne, quand tu fais une blague à un public et que 300 personnes rient, et sur ARTE ce sont 300 000 personnes [rires]... je n'avais jamais eu une audience comme ça pour une blague, c'est un pouvoir complètement dingue.

Hortense Belhôte en résidence avec le soutien du Département de la Seine Saint-Denis

Le service des relations avec le public et Hortense Belhôte ont imaginé de nombreux ateliers autour de la pièce 1664 :

- 10 heures d'ateliers auprès d'élèves des lycées Auguste Blanqui (Saint-Ouen) et Paul Éluard (Saint-Denis)
- 2h30 d'atelier danse baroque par Lou Cantor auprès des spectateur·rices ados et adultes
- 7 heures d'atelier auprès des classes danse et théâtre du Conservatoire de Saint-Ouen
- rencontre, atelier et visite du Château de Versailles auprès de personnes atteintes d'addictions

et aussi

Retrouvez XIXESCAPEGAMEXXI, création d'Hortense Belhôte, les 13 et 14 fév. à 20h

Ce spectacle ludique et participatif prend la forme d'un jeu d'évasion dont l'objectif est simple : entre patriarcat, colonialisme et capitalisme, comment échapper à l'héritage du XIXe siècle ?

réservations 01 40 11 70 72 - espace-1789.com



toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com

01 40 11 70 72

L'Espace 1789 reçoit le soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



PROCHAINEMENT

concert

OURK

Blah blah blah Cie

samedi 7 déc. 17^h



DÈS 5 ANS

cinéma

LE BEAU RÔLE

avant-première et rencontre avec l'équipe du film

mercredi 11 déc. 20^h30

cirque

MÖBIUS *complet*

Compagnie XY en collaboration avec Rachid Ouramdane

jeudi 12 + vendredi 13 déc. 20^h

samedi 14 déc. 18^h



DÈS 8 ANS

cinéma

NIKO LE PETIT RENNE, MISSION PÈRE NOËL

Cinoche-brioche

dimanche 15 déc. 14^h15



DÈS 6 ANS

théâtre

STAND-UP (FAITES-MOI RIRE)

Festival d'Automne

Mohamed El Khatib

jeudi 19 déc. 20^h *complet*

+ vendredi 20 déc. 20^h *date supplémentaire*

théâtre

CATARINA ET LA BEAUTÉ DE TUER DES FASCISTES

Tiago Rodrigues

jeudi 9 + vendredi 10 janv. 20^h

concert

CHIEN NOIR

+ 1^{ère} partie : Lisa Ducasse

mardi 14 janv. 20^h

concert

CAPTAIN PARADE

samedi 18 janv. 17^h



DÈS 5 ANS

cirque

TEN THOUSAND HOURS

Gravity and others myths

samedi 25 janv. 17^h et 20^h



DÈS 6 ANS