

Saint-Ouen
espace
1789



scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

CÉLINE

Juliette Navis



mardi 28 janvier

20^H

[TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME](#)

SAISON 24/25

CÉLINE JULIETTE NAVIS



mise en scène **Juliette Navis**
avec **Laure Mathis**
dramaturge **Nils Haarmann**
aide à l'écriture **Philippe Couture**
et **Douglas Grauwels**
création son **Antoine Richard**
création lumière **Fabrice Ollivier**
scénographe **Arnaud Troalic**
chorégraphe **Romain Guion**
création costume **Pauline Kieffer**
création maquillage et coiffure
Maurine Baldassari
administration / production
Bureau Kind Kelly Angevine
diffusion **Anouk Peytavin**

1h25

INTERVIEW JULIETTE NAVIS (EXTRAIT)

PROPOS RECUEILLIS PAR CLARA ARCONADA
POUR L'ESPACE 1789

Clara Arconada : *Céline* est le deuxième volet d'une trilogie. Quel est le lien entre les trois pièces ?

Juliette Navis : Le rapport de conquête de l'être humain à son habitat. Le premier volet c'est *J.C.*, qui réfléchit à notre rapport à l'argent, puis il y a *Céline*, sur notre rapport à la mort et *Pedro*, qui traitera de notre rapport au plaisir.

C.A. : Faut-il absolument les voir dans l'ordre ?

J.N. : Non. J'ai créé ces pièces dans un certain ordre, donc il y a quelque chose qui évolue dans le geste que je propose, mais on peut les regarder dans le désordre !

C.A. : Quelle place tient l'improvisation dans ton processus de création ?

J.N. : Une place énorme. J'apporte toute la matière, la structure mais c'est

production Regen Mensen

coproduction Théâtre de Lorient, centre dramatique national, Bretagne ; Théâtre des Quartiers d'Ivry, centre dramatique national, Val-de-Marne ; Théâtre SORANO, Toulouse ; Théâtre de Vanves, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines

résidence et soutien La vie brève, Théâtre de l'Aquarium ; Centquatre, Paris ; L'Étoile du Nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines ; Jeune Troupe Nationale ; compagnie Akté ; DRAC Ile-de-France.

vraiment avec Laure Mathis et avec Douglas Grauwels qu'on construit les pièces. C'est avec leur rêverie et toute leur folie que les choses s'écrivent. Voir Laure et Douglas improviser au plateau me permet d'écrire. Je tire les fils de ce qu'ils me proposent. Ensuite, le travail du son, de la lumière et de la scénographie va aussi écrire le spectacle. C'est un travail très collectif.

C.A. : Quel est ton rapport au plaisir ?

J.N. : Je me souviens que ma mère me demandait souvent de rire moins fort. Il y a quelque chose dans nos sociétés qui nous demande d'être discrets, peut-être même particulièrement les femmes. C'est très contraignant à plein d'endroits. J'envisage le plaisir comme un lâcher-prise, comme une réflexion globale sur notre rapport au monde. C'est quelque chose qui est important, voire essentiel.

C.A. : Et dans ton travail ?

J.N. : J'essaye d'être dans des rapports au plaisir même dans le travail, de réfléchir à des conditions de travail globales qui soient plaisantes. *Céline*, qui traite de notre rapport à la mort, n'est pas du tout un spectacle dramatique ; *J.C.* non plus, alors qu'il soulève des questions écologiques, d'exploitation et d'épuisement des ressources, donc des sujets durs. Pourtant, la trilogie travaille le rire et le plaisir. C'est important qu'il y ait de la joie dans mon travail. Sans être dans le déni du tragique qui nous entoure, je veux essayer de créer quelque chose qui nous porte.

et aussi

Retrouvez le premier volet *J.C* mardi 29 avril à 20h – oui oui oui, on peut voir le second volet avant le premier, pas d'inquiétude !

Retrouvez aussi Juliette Navis avec les jeunes d'Adolescence & Territoire[s] mardi 3 juin à 20h à l'Espace 1789, samedi 31 mai aux Ateliers Berthier [Paris 17ème] et jeudi 5 juin au T2G Théâtre de Gennevilliers.



toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com

01 40 11 70 72

PROCHAINEMENT

cinéma *Festival Regards Satellites*

STOP MAKING SENSE

séance unique

dimanche 2 fév. 17^h30

danse *Festival Faits d'Hiver*

LOVE CHAPTER 2

Sharon Eyal & Gai Behar

jeudi 6 + vendredi 7 fév. 20^h

samedi 8 fév. 18^h

cinéma **LA MER AU LOIN**

ciné-rencontre en présence du réalisateur Saïd Hamich

dimanche 9 fév. 17^h30

théâtre **XIXESCAPEGAMEXXI**

Hortense Belhôte

jeudi 13 + vendredi 14 fév. 20^h

cinéma **SEPTEMBER & JULY**

ciné-rencontre en présence de la réalisatrice Ariane Laped

dimanche 16 fév. 17^h40

cinéma **HOLA FRIDA**

cinoche brioche

dimanche 23 fév. 14^h10



DÈS 6 ANS

théâtre **CATARINA ET LA BEAUTÉ DE TUER DES FASCISTES**

Tiago Rodrigues

jeudi 27 + vendredi 28 fév. 20^h

cinéma **BONJOUR L'ASILE**

ciné-rencontre en présence de la réalisatrice Judith Davis

dimanche 2 fév. 17^h30

cirque **CIRCUS REMAKE**

Maroussia Diaz Verbèke

vendredi 7 mars 20^h + samedi 8 mars 17^h



DÈS 9 ANS

L'Espace 1789 reçoit le soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

 **île de France**


**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*