

Saint-Ouen
espace
1789



scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

J.C. Juliette Navis



mardi 29 avril

20^H

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME

J.C. JULIETTE NAVIS



mise en scène **Juliette Navis**

avec **Douglas Grauwels**

écriture plateau **Juliette Navis** et
Douglas Grauwels

librement inspiré d'*Au cœur de la
Monnaie* de **Bernard Lietaer**

dramaturgie **Nils Haarmann**

chorégraphie sportive **Elik Niv**

lumière et scénographie **Arnaud
Troalic**

durée 1h15

production Regen Mensen

administraton / production Bureau
Kind Kelly Angevine

diffusion Anouk Peytavin

coproduction Le Petit Bureau ; Théâtre
de Vanves, scène conventionnée ;
oorwd ASBL ; Théâtre de Lorient,
centre dramatique national ; Théâtre
de Liège

soutien La commission
Communautaire Française, le
Centquatre, Paris ; Compagnie Akté ; Le
Carreau du Temple, Paris ; Théâtre
Paris Villette ; le Jeune Théâtre
National ; Le Théâtre de Liège

J.C. par Juliette Navis

Pour avoir un impact efficace sur une situation complexe, il faut trouver le cœur de cette situation : le problème qui engendre tous les autres.

Selon J.C., c'est « la monoculture monétaire » qui est responsable des catastrophes écologiques, économiques et sociales qui assaillent notre époque. Or, nous sommes incapables de changer le modèle monétaire dans lequel nous vivons. Nous sommes figés dedans, pensant qu'il est la norme. Pourquoi ?

Pour répondre à cette question, J.C. entreprend un voyage dans l'inconscient collectif. A l'origine de notre rapport à la monnaie, il trouve les traces du patriarcat et comprend comment sa domination s'est appuyée sur l'oppression du féminin et sur la valorisation d'un système hégémonique. Pour lui, si nous ne glorifions pas plus le féminin nous ne pourrions pas équilibrer notre désir d'expansion économique. Il nous faut retrouver un équilibre que nous avons perdu il y a fort longtemps, lorsque nous avons enfoui la Déesse Mère au fin fond de notre inconscient collectif, dans des abysses si lointains que nous en avons oublié son existence. Il faut aller la chercher et la remonter à la surface.

VAN DAMME À CORPS ET À CRI

EXTRAIT D'UN ARTICLE D'OLIVIER FRÉGAVILLE-GRATIAN D'AMORE
PUBLIÉ DANS L'ŒIL D'OLIVIER LE 16/07/2019

Il y a des acteurs mythiques. Jean-Claude Van Damme en fait partie. Non pour sa filmographie mais pour sa pensée quelque peu lunaire, ses raisonnements absurdes, sa mégalomanie. S'emparant de ce personnage digne d'un stand-up, Juliette Navis signe un spectacle hilarant autant que touchant, porté par l'extraordinaire Douglas Grauwels.

venez voir !

Retrouvez aussi Juliette Navis avec les jeunes d'Adolescence & Territoire[s] le mardi 3 juin à 20h !

Je suis moi. Un être humain, comme toi. Pris dans un mouvement perpétuel, comme toi, ô homme. Je suis un·e ado, comme vous dites. Je suis traversé·e par la rencontre avec moi-même, et par la rencontre avec le mouvement perpétuel du monde. Et je suis venu·e me raconter ce soir.

Nous sommes nombreux. Une bande d'ados comme vous dites. Des corps qui se racontent et se jettent à vos pieds ce soir, ô hommes. Des forces de vie venues vous parler de leur chant. Un chant mystérieux qui habite tous les plis de leurs âmes. Le chant de la joie, la belle insolente plus profonde que la tristesse.

Vous voulez prendre vos billets [et vous avez bien raison] ?

L'entrée est libre sur réservation au 01 40 11 70 72, ou en nous contactant par mail à l'adresse suivante : resa@espace-1789.com !

et aussi...

La saison prochaine, venez voir **Pedro**, le 3ème volet de la trilogie théâtrale de Juliette Navis !

PROCHAINEMENT



toute la programmation
espace-1789.com

réservations :
resa@espace-1789.com
01 40 11 70 72

L'Espace 1789 reçoit le
soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

 **île de France**


**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

cinéma

PEACHES GOES BANANAS

rencontre en présence de la réalisatrice Marie Losier
mardi 6 mai 20h30

cinéma

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES + PROJECTION DU FILM D'OUVERTURE

PARTIR UN JOUR

mardi 13 mai 19h

danse

DANÇA FRAGIL

Renato Cruz

avec les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis
jeudi 15 mai 20h

ciné-concert

FABULEUSES INTRÉPIDES

Sarah Jeanne Ziegler & Flore Cunci

samedi 17 mai 10h30



DÈS 3 ANS

danse

BIEN PARADO



DÈS 8 ANS

Jane Fournier

samedi 17 mai 17h **gratuit**
au Grand Parc de Saint-Ouen

ciné-opéra

TURANDOT

Giacomo Puccini

dimanche 18 mai 14h30

concert

ARAT KILO, MAMANI KEITA & MIKE LADD

vendredi 23 mai 20h

ciné-danse

MARION MOTIN REVISITE LE BOLÉRO DE RAVEL

dimanche 25 mai 16h **gratuit**

focus ciné - Fanon

FANON

projection et discussion

dimanche 25 mai 18h **gratuit**

FRANTZ FANON, MÉMOIRE D'ASILE

rencontre en présence de l'historienne Maboula Soumahoro
mercredi 28 mai 20h **gratuit**

événement

PRÉSENTATION DE SAISON 2025-2026

jeudi 5 juin 20h **gratuit**