

Saint-Ouen  
**espace**  
**1789**



scène conventionnée  
d'intérêt national pour la danse  
cinéma art et essai

Adolescence & Territoire(s) - 13<sup>ème</sup> édition

# LE CHANT D'IVRESSE

CRÉATION

Juliette Navis



mardi 3 juin

20<sup>H</sup>

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME

**ODÉON**  
THÉÂTRE  
DE L'EUROPE

T2G Théâtre de Gennevilliers  
Centre Dramatique National

SAISON 24/25

# LE CHANT D'IVRESSE

## JULIETTE NAVIS

écriture de plateau Juliette Navis, en collaboration avec les comédien·nes

avec Victoria Alves, Andy Avanet-Cissé, Émile Boulan, Fatoumata Camara, Maïa David Bouche-Florin, Léandra De Deus Varela, Charlotte Descazeaux Lebailly, Ayo Dumont, Léonard Dusseau, Jadeh Esmaili, Charlie Girol, Gaspard Graffin, Bianca Grandhomme, Luna Ho Poumey, Anaïs Le Bouler, Lison Lenormand, Macéo Lesaege, Alice Matsima et Yasmine Othman

mise en scène Juliette Navis · chorégraphie Romain Guion · création lumière Charlotte Moussié  
scénographie Jane Joyet · création son Antoine Richard · collaboration artistique Jan Peters  
administration Kelly Angevine / Bureau Kind · diffusion Anouk Peytavin et l'équipe technique de l'Odéon-Théâtre de l'Europe

*Avec des extraits d'Ainsi parlait Zarathoustra de Nietzsche (traductions d'Henri Albert et de George Arthur Goldshmidt). Les travaux sur le cerveau d'Adriana Galván et de Sébastien Bohler, chercheurs en neurosciences, ont beaucoup inspiré l'écriture de ce spectacle.*

durée +/- 1h30

*Je suis moi. Un être humain, comme toi. Pris dans un mouvement perpétuel, comme toi, ô mensch. Je suis un·e ado, comme vous dites. Je suis traversé·e par la rencontre avec moi-même, et par la rencontre avec le mouvement perpétuel du monde. Et je suis venu·e me raconter ce soir.*

*Nous sommes nombreux·ses. Une bande d'ados comme vous dites. Des corps qui se racontent et se jettent à vos pieds ce soir, ô mensch. Des forces de vie venues vous parler de leur chant. Un chant mystérieux qui habite tous les plis de leurs âmes. Le chant de la joie, la belle insolente plus profonde que la tristesse.*

## Juliette Navis

Actrice et metteuse en scène de théâtre, Juliette Navis se forme au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris où elle rencontre le metteur en scène Arpad Schilling avec qui elle collabore pendant huit ans. C'est avec Arpad qu'elle développe l'écriture de plateau, qui restera au coeur de sa pratique. En parallèle, elle travaille au sein du collectif la Vie Brève avec Jeanne Candel sur plusieurs créations, puis fonde en 2016 la compagnie, Regen Mensen, du nom de la pièce entre danse et théâtre, qu'elle présente avec Douglas Grauwels au Festival ArDanThé cette même année. Pour écrire son prochain projet de film, *Aline face à la timidité des arbres*, elle suit la formation de l'atelier documentaire de la Fémis puis commence la mise en scène d'une trilogie, *J.C.*, *Céline* et *Pedro*

[création automne 2025], qui interroge le rapport conquérant de l'homme à son habitat au travers de figures de la mythologie populaire moderne.

Elle joue dans la pièce 78.2 de Bryan Polach depuis 2021. Elle travaille comme collaboratrice artistique sur la création *Néandertal* de David Geselson pour Avignon 2023, et comme interprète dans le solo *Une pièce pour les vivant·e·s* en temps d'extinction qu'il met en scène en avril 2024 à la MC 93 de Bobigny et fait partie de la distribution de son spectacle *Lettres non-écrites*.

## Romain Guion

Romain Guion est danseur, chorégraphe, pédagogue, gestionnaire culturel et dramaturge. Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il a travaillé dans des compagnies de danse telles que Charleroi-Danses, Diversions, Dance Theatre of Ireland, John Scott's Irish Modern Dance Theatre, Gelabert-Azzopardi Company de Dansa, Eun Me Ahn Dance Company, Staatstheater Mainz et Les Ballets C de la B. Parallèlement à sa carrière d'interprète, Romain collabore à la création de spectacles de danse, musique, théâtre, opéra et cirque avec des artistes tels qu'Alain Platel, Martin Zimmermann, Koen Augustijnen, Caroline Finn, Eugénie Rebetez et Juliette Navis. Il enseigne la danse dans différentes structures internationales depuis 2000 et programme les cours professionnels du Tanzhaus Zürich et du K3-Zentrum für Choreographie Hamburg. Il a codirigé le festival berlinois LUCKY TRIMMER de 2010 à 2023 et a cofondé la plateforme zurichoise BRÜCKEREI en 2022 pour soutenir le développement des pratiques chorégraphiques en Suisse. Romain a reçu le prix culturel de la ville de Zürich en 2019 et a obtenu un master en gestion des arts et de la culture en 2021.

**remerciements** Nicolas Lebecque et Douglas Grauwels pour la pertinence de leurs regards, Nathalie Berlu pour nous avoir si bien parlé de Nietzsche, Elsa Sarfati pour sa confiance si précieuse  
**Et aussi**, Alice Hervé, Carole Zacharewicz, Sophie Bacquet, Lina Khiat et Roxane Papias pour leur incroyable accompagnement tout au long de la création.

L'Espace1789 et le T2G Théâtre de Gennevilliers soutiennent et accompagnent ce programme aux côtés de l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

## participez à la 14<sup>ème</sup> édition avec Kenza Berrada !

Vous avez entre 15 et 20 ans et souhaitez participer ?

Contactez l'équipe des relations publiques au 01 40 11 65 67 !

Réunion d'infos mardi 4 novembre 2025 à 19h à l'Espace 1789.

# PROCHAINEMENT

## SAVE THE DATE

*jeudi 5 juin 20 h*

**PRÉSENTATION DE SAISON 2025-2026**

**entrée libre sur réservation**



toute la programmation

[espace-1789.com](http://espace-1789.com)

réservations :

[resa@espace-1789.com](mailto:resa@espace-1789.com)

01 40 11 70 72

ciné-rencontre

**LA TERRE DES VERTUS**

rencontre avec le réalisateur Vincent Lapize

*mardi 10 juin 20 h 15*



ciné-rencontre

**LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ**

rencontre avec la réalisatrice Valentine Cadic

*jeudi 12 juin 20 h 30*

avant-première

**TOM LE CHAT, À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU**

avant-première

*dimanche 15 juin 16 h 30*



événement

**CARNAVAL DE LA VILLE**

parade de danse proposée par l'Espace 1789

**ON NE VA PAS SE DÉFILER** Leïla Ka et Jane Fournier

*samedi 21 juin après-midi*

avant-première

**SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE**

avant-première

*dimanche 29 juin 16 h 40*

L'Espace 1789 reçoit le soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

**seine-saint-denis**  
LE DÉPARTEMENT

**île de France**

**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*