

Saint-Ouen
espace
1789



scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

JULIET & ROMEO

Ben Duke



vendredi 10 octobre 20^H

samedi 11 octobre 18^H

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME

JULIET & ROMEO

BEN DUKE - LOST DOG



mise en scène **Ben Duke**

conception **Ben Duke** et
Solène Weinachter

avec **John Kendall** et
Emily Terndrup

assistante à la mise en
scène **Raquel Meseguer Zafe**

lumière **Jackie Shemesh**

décor et costumes
James Perkins

directeur de production
Dave Sherman

*compagnie **Lost Dog***

productrice exécutive
Daisy Drury

productrice **Emma Evans**

durée 1h15

Ben Duke fait partie de la
compagnie de danse **Lost Dog**

Juliet & Romeo est une
commande du Battersea Arts
Centre et de The Place
avec le soutien de l'Arts Council
England

JULIET & ROMEO

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE RIRE

EXTRAIT - TEXTE DE THOMAS HAHN POUR LE
PROGRAMME DE SALLE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

Ben Duke aime narguer quelques héros ou héroïnes qui peuplent notre imaginaire collectif pour questionner nos mythes, aussi fondateurs soient-ils. Ce faisant, il donne souvent la parole aux personnages qui ne l'ont pas, ou peu, dans l'oeuvre originale. Surtout quand il s'agit de femmes.

Au-delà de la mythologie, il aime aussi remuer les classiques de la littérature, de Dickens à Shakespeare. Mais si sa satire cherche à secouer l'imaginaire collectif, Ben Duke n'est pas pour autant un iconoclaste au sens classique du terme. L'histoire des amants de Vérone, telle qu'il la réimagine, opère certes une « déromantisation », où leur rêve d'absolu est pris à contrepied et confronté à la vie réelle, mais cette déconstruction n'enlève rien à la légende ni au plaisir de se rendre sur la tombe de Juliette et Roméo pour rêver de leur fusion dans l'au-delà. L'amour du couple Capulet-Montaigu n'est aussi inconditionnel que parce qu'il est utopique. Les mythes ne prennent pas racine dans des lieux concrets et la Vérone imaginaire de Shakespeare n'est pas celle qui se reflète dans les eaux de l'Adige. Aussi l'ironie de Ben Duke ne démonte pas la légende mais au contraire nos

phantasmes formatés, si souvent transformés en lieux communs. Pour ne rien lâcher, il va donc interdire au couple véronais de mourir de passion pour l'obliger à vivre à Paris, capitale mondiale d'un romantisme de pacotille, avec sa Saint-Valentin et ses cadenas d'amour.

La mise en abyme peut commencer. Juliette et Roméo sont ici un couple ordinaire, en pleine crise de la quarantaine et leur adoration profane est constamment renvoyée au mirage de l'utopie shakespearienne, où leur union si ordinaire se reflète dans son image d'Epinal comme dans un miroir déformant. En remontant jusqu'à la légende, Ben Duke pointe le paradoxe de notre époque : alors que l'humanité devrait être de plus en plus lucide vis-à-vis des reflets en trompe-l'oeil, les médias dits « sociaux » font inexorablement monter la pression de ressembler à sa propre icône publique. Autrefois, ce hiatus était réservé aux têtes d'affiche. Aujourd'hui, il concerne tout le monde, surtout quand on a l'âge des amants de Vérone.

à voir

PROCHAINE PIÈCE DE THÉÂTRE

La Crèche : mécanique d'un conflit - François Hien

ven 14 nov. 20h + sam 15 nov. 18h

Ancrée dans une réalité soigneusement documentée, cette pièce s'empare d'une affaire nationale autour de la laïcité. Agile, subtil, ambitieux, populaire et surtout loin des clichés, ce spectacle interprété avec brio par 9 comédiennes invite à un temps de réflexion partagée.

en action !

Stage de théâtre avec Guillaume Cayet [en résidence]

→ du 20 au 24 oct. · 10h - 13h [à partir de 14 ans]

A travers fiction et réflexion, expérimentez la mise en voix et en corps.

Gratuit, inscriptions et renseignements au 01 40 11 65 67



toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com

01 40 11 70 72

L'Espace 1789 reçoit le soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



PROCHAINEMENT

cinéma

EXIT 8

ciné-gaming en partenariat avec Cinémas 93 - à partir de 15 ans
samedi 11 oct 20^h

cinéma

LE BOUCHER

ciné-rétro autour de Claude Chabrol - séance présentée
lundi 13 oct 20^h 20

théâtre

POUR UN TEMPS SOIS PEU

Laurène Marx

avec le Festival d'Automne à Paris

mardi 14 + mercredi 15 oct 20^h

{complet}

ciné-concert

NUAGES

Cie SZ

samedi 18 oct 10^h 30



cinéma

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

cinoche brioche + rencontre avec la réalisatrice

dimanche 19 oct 15^h



cinéma

JACK & NANCY, LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

ciné-atelier

vendredi 24 oct 14^h 30



cinéma

LA PETITE DERNIÈRE

ciné-rencontre en présence de Fatima Daas, autrice

lundi 3 nov 20^h

cinéma

HORS SERVICE

ciné- rencontre en présence du réalisateur Jean Boiron-Lajous

mardi 4 nov 20^h 30

théâtre

J'ÉTAIS PARTI·E, PARDON (DANS UN AUTRE UNIVERS)

Collectif Mind The Gap

samedi 8 nov 17^h

