

Saint-Ouen
espace
1789



scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

THE GATHERING

WLDN / Joanne Leighton



jeudi 20 + vendredi 21 novembre

20^H

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME

THE GATHERING

JOANNE LEIGHTON

WLDN



chorégraphie et direction
Joanne Leighton

avec **Anthony Barreri, Lauren Bolze, Hippolyte Desneux, Marie Fonte, Cassandre Guerdat, Flore Khoury, Elisabeth Merle, Maureen Nass, Sabine Rivière, Antoine Roux-Briffaud**

collaboratrice artistique
Marie Fonte

composition musicale et design sonore
Peter Crosbie

chansons **Laboratorium Pieśni**

création photographique et vidéo
Flavie Trichet-Lespagnol

costumes **Maïté Chantrel**

lumière et espace scène
Romain de Lagarde

réalisation scénographie
Pierre-Yves Loup-Forest et Gaston Arrouy

régisseur général **François Blet**

textes extraits de ***Walden ou La vie dans les bois***, Henry David Thoreau [1854]

durée 1h15

production WLDN

coproduction Le Grand R – Scène nationale La Roche-Sur-Yon ; Le ZEF – scène nationale de Marseille ; Théâtre du Beauvaisis – scène nationale ; MC2: Grenoble – Scène nationale ; Atelier de Paris / CDCN ; Châteauvallon-Liberté, scène nationale ; Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi ; Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA dans le cadre de l’Accueil Studio – Ministère de la Culture ; Charleroi Danse – Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles ; Centre Chorégraphique National de Grenoble, Espace 1789, Saint-Ouen.

soutiens La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale ; Montpellier Danse dans le cadre de l’accueil en résidence à l’Agora, cité internationale de la danse ; la Fondation BNP Paribas ; L’Essieu du Batut ; micadanses-Paris ; La Ménagerie de Verre, Paris ; la Région Ile-de-France et du Département de l’Aveyron.

Entretien avec Joanne Leighton

Propos recueillis par Mélanie Drouère pour June Events 2025

Que signifie le titre de la pièce ?

Joanne Leighton : *The Gathering* met en œuvre un grand mouvement collectif contemporain, au rythme incessant et fédérateur, dansé par une communauté de femmes et

d’hommes, réunie sur un « plateau-forêt » convoquant

dans nos imaginaires une végétation luxuriante, exubérante et lumineuse. *The Gathering* est un poème visuel, une ode à

la vie sur Terre. Le mot *Gathering* signifie «récolte»,

«collecte» ou « convergence ». *The Gathering* c’est le

«rassemblement», le fait de se «mettre ensemble», avec

toutes nos individualités. La pièce commence dans le

public : chaque interprète s’adresse individuellement à une

personne, et c’est très progressivement que le groupe se

réunit sur scène, dans cette forêt symbolique. Le lien

humain se tresse donc d’abord dans l’intimité, avant de se

déployer collectivement. Autrement dit, c’est un

rassemblement qui, d’emblée, inclut le public : nous y

faisons l’expérience d’une immersion sensible dans une

communauté éphémère.

Quel a été votre processus de création pour articuler les différents matériaux et médiums que vous convoquez dans cette pièce ?

J. L. : Tout a été créé spécifiquement pour The Gathering et quasiment toujours en symbiose, dans un même

mouvement. La musique originale est signée Peter Crosbie,

la vidéo et les photographies argentiques sont réalisées par

Flavie Trichet-Lespagnol, et la scénographie de Romain de Lagarde intègre dans la pièce une toile tissée à la main qui devient pour ainsi dire un personnage à part entière. Nous entrelaçons des matériaux sensibles – images en noir et blanc, couleurs vives, mots et sons – pour composer un paysage sensoriel immersif.

La compagnie s’appelle WLDN, en référence au livre Walden, par l’écrivain, philosophe Henry

David Thoreau. En 1854, déjà, il écrivait que le monde allait trop vite et choisissait de

s’installer dans les bois pour retrouver le sens de la vie, de l’essentiel. Les extraits du texte

traversent le spectacle, en plusieurs langues, déclinés en différentes textures sonores,

murmurés par les danseur·euses... Ils nous guident, tel un fil d’ariane.

Vous créez ensemble une forme singulière de rituel chorégraphique, jetant une passerelle entre héritages ancrés dans les corps et un possible «folklore» de demain. Que souhaiteriez-vous que les spectateur·ices emportent de cette expérience ?

J.L. : J’espère inviter les spectateur·ices à un voyage à la fois sensible, poétique.

Qu’ils et elles ressentent le vivant comme une pulsation ; car au-delà de cet entrelac de

gestes, d’images et de sons dont est composée la pièce, il s’agit avant tout d’une expérience

chorale qui est ici partagée, issue d’un long processus collectif, impulsé dans un lieu de pleine

nature, à L’Essieu du Batut, en Aveyron, un endroit magnifique et isolé, où nous pouvions vivre

et créer ensemble. Ces lectures à voix haute, en cercle, ces temps partagés, ces

improvisations, ont nourri l’écriture chorégraphique. Nous avons ainsi «enraciné»

l’expérience pour qu’elle devienne organique.

C’est un collectif vivant, dont le métissage et l’énergie partagée font vibrer la pièce en pleine complicité avec le public.

Et aussi

Le Cycle des Veilleurs à Saint-Ouen La performance Le Cycle des Veilleurs #3 se poursuit dans le Grand Parc de Saint-Ouen, jusqu’au 14 décembre 2025.

Chaque matin et chaque soir, une personne veille sur la ville de Saint-Ouen et sa région, une heure au lever et au coucher du soleil pendant 365 jours.

La compagnie vous invite au grand événement de clôture le 14 décembre à 9h15 sur le parvis du Château.

Réservation requise : my.weezevent.com/cloture-le-cycle-des-veilleurs-3-a-saint-ouen?

Pour plus d’informations : www.lecycledesveilleurs.fr



toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com

01 40 11 70 72

L'Espace 1789 reçoit le
soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

★ île de France



PROCHAINEMENT

cinéma **FESTIVAL DU FILM DE FAMILLE**

5 séances - 18 films

samedi 22 nov de 11h à 21h

cinéma **UN PETIT AIR DE FAMILLE**

cinoche-brioche

dimanche 23 nov 16^h 30



DÈS 4 ANS

cinéma **DES PREUVES D'AMOUR**

ciné-rencontre en présence de la réalisatrice Alice Douard

dimanche 23 nov 19^h 10

concert **DOMINIQUE A {complet}**

mardi 25 nov 20^h

danse **WOMAN**

Paradox-Sal en résidence

vendredi 28 nov 20^h + Jam session après le spectacle.
+ samedi 29 nov 18^h



théâtre **JEUNE MORT**

Guillaume Cayet en résidence

mardi 2 + mercredi 3 déc 20^h

concert **LES FRÈRES CASQUETTE**

samedi 6 déc 17^h



DÈS 6 ANS

cinéma **MR. SMITH AU SÉNAT**

ciné-club animé par Romain Lefebvre

lundi 8 déc 19^h 45

danse **TAMUJUNTU**

Via Katlehong & Paulo Azevedo

vendredi 12 déc 20^h + samedi 13 déc 18^h



cinéma · opéra

CASSE-NOISETTE

Tchaïkovski / Nouriev

dimanche 14 déc 15^h