

Actualité | Culture

Critique

Danse : « Imminentes » de Jann Gallois, un cri de ralliement, de joie et de sororité

Ysis Percq, à Grenoble (Isère)

Publié le 7 novembre 2025 à 19h25

Lecture : 2 min

Article réservé à nos abonnés.



Imminentes est un cri de ralliement au cœur de la tempête, une œuvre qui infuse encore dans l'esprit après la fermeture du rideau. / Cie BURN OUT

sans distinction hip-hop et contemporain.

Offrir l'article

Au départ, c'est un cocon. Une vague de douceur enveloppe six danseuses, leurs pas sont légers, l'étoffe de leurs vêtements s'envole, ample et souple. À l'unisson, elles respirent. Lentement, elles emmènent le public vers une évidence. Dans sa nouvelle création *Imminentes*, la chorégraphe Jann Gallois livre un manifeste : la possibilité d'être ensemble.

« *Je ne révèle rien, je ne fais que rappeler qu'il existe un monde meilleur. Au milieu du climat anxigène dans lequel nous vivons, je veux faire du bien, rappeler le bon côté des êtres humains* », affirme Jann Gallois, au lendemain de sa première jouée au MC2 de Grenoble et avant d'entamer une tournée en France. En parallèle, elle prendra ses fonctions, le 1er janvier prochain, en tant que codirectrice de l'Agora, cité internationale de la danse de Montpellier où la pièce sera jouée, cet été, lors du 46e festival.

À lire aussi

[À Montpellier, l'Agora, future place publique de la danse](#)

Sur scène, ses propos résonnent dans le corps des six danseuses dont aucune ne se connaissait avant d'aborder cette création et qui, pourtant, apparaissent ici soudées. Sur un plateau sans artifice juste habillé d'une lumière soyeuse, elles se frôlent, se serrent, se croisent, s'attachent. Une main dans une autre, elles se relient entre elles, se soutiennent, se replient, se portent. Puis, ne se quittent plus, ou presque.

Douce puissance

« *Lors des auditions, révèle la chorégraphe, j'ai privilégié des danseuses dotées non seulement d'un double bagage hip-hop et contemporain, mais aussi et surtout d'une joie, d'une lumière émanant d'elle. Au fil des répétitions, elles sont devenues comme un noyau* », rapporte la chorégraphe, animée par le désir de montrer l'interdépendance des êtres.



L'intelligence artificielle (IA) va-t-elle nous rendre plus bêtes?

Oui

Non

Imminentes est un cri de ralliement au cœur de la tempête, une œuvre qui infuse encore dans l'esprit après la fermeture du rideau. Elle convoque la symbiose autant que l'individualité. Par l'intensité qui se dégage de ce noyau de danseuses, *Imminentes* suggère une sororité sans la nommer ni l'imposer et interpellera peut-être différemment les hommes et les femmes. Aux prémices de ses réflexions, la féminité n'était pourtant pas, aux yeux de la chorégraphe, si flagrante. « *Je ne suis pas une militante féministe*, confie Jann Gallois. *Mais plus je lis, plus je le deviens* », affirme celle qui, plus jeune, avait ôté les lettres "e" de son prénom, révélant davantage sa part de masculinité intérieure.

À lire aussi

[Danse : Josette Baïz, une chorégraphe tournée vers la jeunesse](#)



Puis, parmi ses lectures, le livre *Puissance de la douceur* d'Anne Dufourmontelle est venu bouleverser l'artiste et réveiller en elle la part de féminin. Sans renier l'adolescente qu'elle était – une danseuse rebelle qui s'exprimait sur la dalle de Châtelet-les-Halles –, Jann Gallois interroge cette dualité dans sa dernière création, une chorégraphie tout en crescendo. « *C'est une pente douce ascendante, une douce puissance qui ne laisse pas d'autres solutions que celle de prendre son temps.* »

conjuguer un solide ancrage dans le sol avec une légèreté, la chorégraphie imaginée par Jann Gallois est magnétique.

Le 7 novembre à Gap, le 21 à Vélizy, le 25 à Orléans, les 4-5-6 décembre à Créteil... Rens. : cieburnout.com

Danse

À lire aussi sur Danse

Au Théâtre du Châtelet, la puissance tellurique et poétique de la Martha Graham Company

10 nov. • **Critique**



Danse : Josette Baïz, une chorégraphe tournée vers la jeunesse

30 oct. • **Portrait**



Le « roi de la valse » a 200 ans : Vienne fête Johann Strauss, compositeur et héros de la ville

24 oct. • **Reportage**



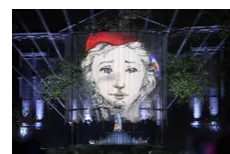
« Giselle » et « Racines » : à l'Opéra de Paris, les mille et un visages du Ballet

10 oct. • **Critique**



Les plus lus

1 13 novembre 2015, dix ans après : retrouvez les moments forts des cérémonies d'hommage





3 Attentats 13 novembre 2015 : que sont devenus les auteurs et complices de ces attaques ?



4 Dozulé : le Vatican déclare qu'il n'y a pas eu d'apparition du Christ dans le village normand



5 Attentats du 13 novembre 2015 : chronologie d'une nuit tragique, minute après minute



En continu

Commémorations du 13-Novembre : dans une église près du Bataclan, une veillée pour apporter « consolation » 39 min

COP30 : des ONG dénoncent la présence de nombreux lobbyistes des énergies fossiles 11h46

Au château de Chambord, un pas vers la renaissance de l'aile François-Ier 11h35

Guerre en Ukraine : qu'est-ce que la gangrène gazeuse, maladie mortelle des tranchées ? 11h25

Guerre à Gaza, jour 770 : les corps de 15 Palestiniens restitués, pression américaine à l'ONU 10h53

Religion

Commémorations du 13-Novembre : dans une église près du Bataclan, une veillée pour apporter « consolation »

Il y a 39 min • **Reportage**



Rachel Imeinu, la douleur empathique

Par Marie-Farouza Maximos

Il y a 42 min • **Chronique**

La Bible peut-elle éclairer la politique en temps de crise ?

Il y a 55 min • **Analyse**

Société

Marseille : assassinat d'un frère d'Amine Kessaci, le parquet n'exclut pas un assassinat d'avertissement

Il y a 2 h



Legs aux associations : les 6 règles à respecter pour transmettre son patrimoine

Il y a 6 h

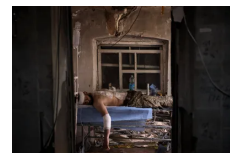
13 novembre 2015, dix ans après : les Français se souviennent ensemble

Il y a 15 h • **Reportage**

International

Guerre en Ukraine : qu'est-ce que la gangrène gazeuse, maladie mortelle des tranchées ?

Il y a 1 h



Guerre à Gaza, jour 770 : les corps de 15 Palestiniens restitués, pression américaine à l'ONU

Il y a 2 h

Guerre en Ukraine, jour 1360 : attaque massive sur Kiev, Zelensky reçu par Macron lundi

Politique

Municipales 2026 : malgré un mandat éprouvant, six maires sur dix prêts à se représenter

Il y a 4 h



Budget : l'Assemblée ne siègera pas ce week-end, une décision « inacceptable » pour la gauche

Il y a 5 h

Procès du financement libyen : Nicolas Sarkozy jugé en appel du 16 mars au 3 juin

Hier à 11h01

Économie

Urgo : le groupe français spécialiste du pansement va construire une usine dans la Loire

Il y a 4 h



Boeing : les employés ratifient l'offre d'accord social et mettent fin à la grève

Il y a 15 h

Le Parlement européen vide le « devoir de vigilance » des entreprises de sa substance

Il y a 17 h • [Analyse](#)

Culture

Au château de Chambord, un pas vers la renaissance de l'aile François-Ier

Il y a 1 h • [Reportage](#)



La musique générée par l'IA est indétectable à l'oreille humaine, alerte Deezer

Il y a 3 h • [Analyse](#)

« Blaise Cendrars » par Benoît Heimermann : le bandit manchot en voyage

Il y a 6 h • [Critique](#)

COP30 : des ONG dénoncent la présence de nombreux lobbyistes des énergies fossiles

Il y a 1 h



COP30 à Belem : l'agro-industrie brésilienne à l'offensive pour verdir son image

Il y a 3 h • [Enquête](#)

L'entreprise spatiale de Bezos parvient à récupérer le propulseur de sa grande fusée, une prouesse

Il y a 6 h

Santé

Le diabète de type 1, une maladie méconnue qui touche de plus en plus de jeunes

Il y a 7 h • [Analyse](#)



Santé mentale : un adulte sur six a vécu un épisode dépressif en 2024

12 nov.

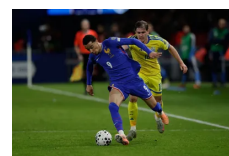
OMS : la tuberculose reste la première cause de mortalité infectieuse au monde

12 nov.

Sport

Mondial 2026 : les Bleus verront bien l'Amérique

Il y a 6 h • [Analyse](#)



JO d'hiver 2026 : les primes des athlètes français à nouveau sur un pied d'égalité

10 nov.

« Cela peut présenter de vrais dangers » : la cryothérapie, entre engouement sportif et réserves médicales

9 nov. • [Analyse](#)

Actualités	▼
International	▼
Société	▼
Politique	▼
Religion	▼
Economie	▼
Planète, sciences et environnement	▼
Santé	▼
Spiritualité	▼
Culture	▼
Sport	▼
Famille et éducation	▼

Les sites du groupe Bayard

Bayard Belgique

Bayard Jeunesse

Bayard Éditions

Groupe Bayard

Phosphore

Le monde de la bible

Curieux de Dieu

Milan Presse

Librairie Bayard

Notre famille

Notre temps

Points de repère

Prions en église

Chantons en église

Pèlerin

Nos services

Consulter les annonces légales

Publier une annonce légale

Espace Presse

Nous suivre

Facebook

Bluesky

Flipboard

Accès premium[Gérer mon compte](#)[Résilier mon abonnement](#)[Kiosque](#)[Inscriptions aux newsletters](#)[Application La Croix](#)[Aide](#)