

Saint-Ouen  
**espace**  
**1789**



scène conventionnée  
d'intérêt national pour la danse  
cinéma art et essai

# CASSE-NOISETTE

Tchaïkovski / Noureev

Opéra National de Paris



dimanche 14 décembre

15<sup>H</sup>

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME



DÈS 6 ANS

SAISON 25/26

# CASSE-NOISETTE

## TCHAIKOVSKI / NOUREEV

### OPÉRA NATIONAL DE PARIS



Orchestre National de Paris

direction musicale  
**Andrea Quinn**

chorégraphie **Rudolf Noureev**

musique **Piotr Ilitch Tchaïkovski**

distribution  
**Dorothée Gilbert, Danseuse**  
**Étoile (Clara)**  
**Guillaume Diop, Danseur Étoile**  
**[Drosselmeyer, Le Prince]**  
**Orchestre de l'Opéra national**  
**de Paris**  
**Maîtrise des Hauts-de-Seine /**  
**Chœur d'enfants de l'Opéra**  
**national de Paris**  
**Les Premiers Danseurs et le**  
**Corps de Ballet de l'Opéra**  
**national de Paris.**  
**Avec la participation des élèves**  
**de l'École de Danse**

réalisation **François Roussillon**

*Enregistré à l'Opéra national de*  
*Paris / Opéra Bastille les 16 et*  
*19 décembre 2023.*

**durée 1h43**

## **Acte 1 :**

### **Scène 1 : Dans la rue**

C'est la veille de Noël, au tout début du siècle. Une foule animée s'affaire aux derniers préparatifs de la fête.

### **Scène 2 : Dans la maison**

Famille et amis sont confortablement réunis dans la belle demeure des Stahlbaum. Les parents accueillent leurs invités. Drosselmeyer, le parrain de Clara, arrive les bras chargés de cadeaux. Il divertit les enfants avec un spectacle de marionnettes et des tours de magie. Clara, son frère Fritz et sa sœur Luisa se déguisent et, avec l'aide de Drosselmeyer, se transforment en jouets mécaniques. [Variation de Fritz en soldat, Variation de Clara en poupée, Variation turque de Luisa].

### **Scène 3 : Autour du sapin de Noël**

Drosselmeyer offre à Clara son cadeau : un petit casse-noisette en bois, en forme de beau soldat [Variation de Clara]. Mais son frère Fritz, dans un accès de jalousie, casse le soldat et Clara fond en larmes. Drosselmeyer réprimande Fritz, puis répare le casse-noisette et le rend à Clara [Variation de Clara], dérangée par les bruyantes allées et venues de son frère qui joue avec sa calèche. Les grands-parents arrivent [Danse du grand-père].

### **Scène 4 : Le rêve**

Épuisée, Clara se blottit dans un fauteuil. Minuit sonne. Au même instant, surgissant de toute part, même de la cheminée, des rats envahissent la pièce. Bien que terrifiée, Clara se bat comme elle peut, leur jetant des poupées pour protéger son précieux casse-noisette. Les rats redoublent d'effort à l'arrivée de leur roi. Les petits soldats sortent de leur fort, mais ils ne sont pas de taille face aux rats. Alors, le casse-noisette se réveille et prend la tête d'un régiment.

### **Scène 5 : Le Royaume des Neiges**

Comme par enchantement, les décors changent. Le salon disparaît et laisse place à un magnifique jardin enneigé. Le casse-noisette n'a plus rien d'un jouet mécanique : il s'est transformé en un beau jeune homme, qui ressemble étrangement à Drosselmeyer. Il invite Clara à danser [Adage] sous une pluie de flocons de neige [La Valse des Flocons].

## **Acte 2 :**

### **Scène 1 : À la maison**

Clara est encore plongée dans son doux rêve avec le prince [Pas de deux]. À nouveau, le décor change et nous montre le salon des Stahlbaum.

### **Scène 2 : Le cauchemar**

Une nouvelle vision cauchemardesque s'empare de Clara : des vampires, jaloux de son casse-noisette, l'attaquent. Drosselmeyer, alias le Prince, tente de la calmer et de la convaincre qu'il ne s'agit que d'une illusion. Elle n'a aucune raison d'avoir peur de sa propre famille et de leurs invités !

### **Scène 3 : Le voyage**

Clara, toujours effrayée, voit sa vision changer. Sa famille et les invités sont transportés dans de lointains pays : Fritz et Luisa sont en Espagne, ses grand-parents en Arabie, ses parents en Russie, tandis que les invités sont en Chine ou en France, à l'époque de Marie-Antoinette...

### **Scène 4 : Le bal**

Clara rejoint le Prince, alias Drosselmeyer, au beau milieu d'un bal [La Valse des Fleurs et Pas de deux].

### **Scène 5 : Clara se réveille**

M. et Mme Stahlbaum réveillent Clara, qui s'est endormie pendant la fête. Les invités sont en train de partir.

### **Scène 6 : Dans la rue**

Clara se retrouve seule dans la rue, confuse et bouleversée.

## ***venez au prochain ciné-opéra !***

TOSCA de Puccini / Audi · Opéra National de Paris

→ dimanche 12 avril à 15h

[Re]découvrez sur graaaaand écran l'un des plus célèbres opéras de Puccini !



toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com

01 40 11 70 72

## PROCHAINEMENT

cinéma

GÉRALD LE CONQUÉRANT

rencontre avec le réalisateur Fabrice Éboué

mardi 16 déc 20<sup>h</sup>

concert

Ô GUÉRILLÈRES {complet}

jeudi 18 déc 20<sup>h</sup>

danse

IMMINENTES

Jann Gallois

mercredi 7 janv 20<sup>h</sup>



ciné-concert

DOGGO

Ellie James

samedi 10 janv 10<sup>h</sup> 30



cinéma

MA FRÈRE

rencontre avec les réalisatrices Lise Akoka et Romane Gueret

dimanche 11 janv 18<sup>h</sup> 10

danse

CONTRE-NATURE

Rachid Ouramdane

jeudi 15 + vendredi 16 janv 20<sup>h</sup>

+ samedi 17 janv 18<sup>h</sup>



cinéma

VICE Adam McKay

ŒIL POUR ŒIL ciné-club animé par Romain Lefebvre

cycle Politique & cinéma

lundi 19 janv 19<sup>h</sup> 45

théâtre

PEDRO

Juliette Navis

jeudi 22 janv 20<sup>h</sup>

danse

TÉMOIN

Saïdo Lehlouh

mardi 27 + mercredi 28 janv 20<sup>h</sup>



L'Espace 1789 reçoit le  
soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

★ île de France

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité