

Saint-Ouen
espace
1789



scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

IMMINENTES

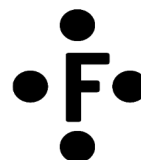
Jann Gallois



mercredi 7 janvier

20^h

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME



DÈS 10 ANS

IMMINENTES JANN GALLOIS



chorégraphie Jann Gallois

interprétation Anna Beghelli,
Carla Diego, Melinda Espinoza,
Amélie Olivier, Fanny Rouyé,
Agathe Tarillon

musique originale
Patrick De Oliveira

chant Myriam Djemour

**création lumières et régie
générale** Florian Laze

costumes Sara Sanchez

regard extérieur Frédéric Le Van

administration
Clémence Marchand

**direction de production et
diffusion**
Anne Fontanesi

**attachée de production
et de diffusion**
Camille Daudet de Windt

durée 55 min

**Création coproduite par
l'Espace 1789.**

production Cie BurnOut

production déléguée Agora Cité Internationale de la Danse MAC – Maison des Arts et de la Culture de Créteil, scène nationale · Théâtre de Suresnes
Jean Vilar · MC2 – Maison de la Culture de Grenoble, scène nationale · Châteauvallon-Liberté, scène nationale · Théâtre La Passerelle, scène
nationale de Gap et des Alpes du Sud · Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines, scène nationale · Les Quinconces – L'Espal, scène nationale du Mans ·
Malraux, scène nationale de Chambéry-Savoie · Théâtre d'Orléans, scène nationale · La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc · Théâtre 71,
scène nationale de Malakoff · Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire · Espace Pluriels, scène conventionnée danse de Pau · Le Trident, scène
nationale de Cherbourg-en-Cotentin · Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon · **Espace 1789 – Saint-Ouen, scène conventionnée d'intérêt
national pour la danse** · Théâtre du Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac · L'ONDE Théâtre Centre d'Art

soutien Le ZEF, scène nationale de Marseille · CDA – Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, scène conventionnée arts et création · Théâtre Jean
Lurçat, scène nationale d'Aubusson · L'Agora, cité internationale de la danse de Montpellier, avec le soutien de la Fondation BNP Paribas.

Jann Gallois est co-directrice de l'Agora, Cité Internationale de la danse avec Dominique Hervieu, Pierre Martinez et Hofesh Schechter.

Entretien avec Jann Gallois

PROPOS RECUEILLIS PAR DELPHINE BAFFOUR
POUR LA TERRASSE

Comment est née cette nouvelle pièce ?

Jann Gallois : Je me sens très concernée et assez vulnérable par rapport à tous les désastres de ce monde. Face à ce qui se passe, une part de moi peut facilement tomber dans la révolte ou le désespoir tandis qu'une autre part s'y refuse. Parmi mes nombreuses lectures, l'essai d'Anne Dufourmantelle intitulé *Puissance de la douceur*, qui m'a profondément chamboulée, a été l'élément déclencheur de ce projet. Cet oxymore, *Puissance de la douceur*, fait du bien et il est bon de souligner que c'est une vérité. Cette philosophe et psychanalyste passionnante nous rappelle que nous sommes toutes et tous une force tranquille capable de s'élever et de lutter sans haine. Je pense qu'en tant qu'artiste nous sommes là pour vendre du rêve mais aussi pour éveiller les esprits, pour inviter à regarder le monde autrement.

Vous travaillez pour la première fois avec une distribution entièrement féminine. Pourquoi ?

J.G. : Ça n'était pas une intention de départ mais en poursuivant mes recherches je me suis aperçue que ce sont les femmes qui portent cette énergie de « douce

puissance », même si je suis persuadée que les hommes ont aussi ça en eux. Des études sociologiques montrent que lorsque les femmes sont réunies, elles vont plus volontiers installer un climat de coopération et de sororité tandis que les hommes vont instaurer entre eux un climat de compétition. Pour évoluer, ce qui est parfait est le mélange des deux. Mais moi qui ai toujours été considérée comme un garçon manqué, qui suis entrée dans la danse par le hip-hop que j'aime toujours autant, j'ai maintenant envie d'interroger, de nourrir et de développer ma part féminine. Et les auditions, mixtes, m'ont convaincue que j'avais besoin de m'entourer de femmes.

Pourquoi avoir intitulé votre pièce Imminentes ?

J.G. : Je voulais un terme qui évoque le fait que l'impact des femmes dans le monde reste encore à l'état de potentiel. Un énorme chemin, évidemment, a été parcouru ces 50 dernières années, mais je pense qu'il y a encore un immense travail à effectuer. Et comme je suis une féministe très optimiste je pense que c'est pour bientôt. J'y crois.

à voir

Témoin - Saïdo Lelhouh

mar 27 + mer 28 janv à 20h



DÈS 10 ANS

Une explosion de fureur et d'élans par cette tribu hétéroclite de vingt danseur·ses hip-hop qui dessinent des trajectoires en groupes ou en solo, reconfigurent l'espace en permanence et tissent des connexions organiques. On est témoin de la beauté d'une danse virtuose et instinctive.

en action !

Atelier d'initiation au break dance autour du spectacle Témoin

lun 26 janv de 19h à 21h · dès 13 ans

Timothée Lejolivet, bboy et interprète de la pièce, propose un atelier autour de l'essence du break. À travers les gestes fondamentaux du breaking, les participant·es explorent le lâcher-prise, la construction identitaire et une méthode de création propre au hip-hop : le dig & sample, ou l'art de puiser et réinventer.

Renseignements et inscriptions au 01 40 11 65 67.



toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com

01 40 11 70 72

ciné-concert

PROCHAINEMENT

DOGGO

Ellie James

samedi 10 janv 10^h 30



cinéma

MA FRÈRE

rencontre avec les réalisatrices Lise Akoka et Romane Gueret
dimanche 11 janv 18^h 10

danse

CONTRE-NATURE

Rachid Ouramdane

jeudi 15 + vendredi 16 janv 20^h {complet}
+ samedi 17 janv 18^h



cinéma

VICE Adam McKay

Œil pour Œil ciné-club animé par Romain Lefebvre
cycle Politique & cinéma
lundi 19 janv 19^h 45

théâtre

PEDRO

Juliette Navis

jeudi 22 janv 20^h

danse

TÉMOIN

Saïdo Lehlouh

mardi 27 + mercredi 28 janv 20^h



cinéma

OCCUPATIONS Kei Pritsker, Michael T. Workman

rencontre dans le cadre du Decolonial Film Festival
jeudi 29 janv 20^h 10

cinéma

FURCY, NÉ LIBRE

rencontre avec le réalisateur Abd Al Malik
vendredi 30 janv 20^h 10

cinéma

EN ROUTE !

cinoche-brioche

dimanche 1^{er} fév 14^h 45



L'Espace 1789 reçoit le
soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

★ île de France

