

Saint-Ouen  
**espace  
1789**



scène conventionnée  
d'intérêt national pour la danse  
cinéma art et essai

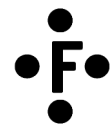
# HEKA

## Gandini Juggling



mardi 17 + mercredi 18 mars

20<sup>h</sup>



TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME

# HEKA GANDINI JUGGLING



mise en scène

Sean Gandini, Kati Ylä-Hokkala

consultants magie

Yann Frisch, Kalle Nio

jongleur·ses

Kate Boschetti,

Tedros Girmaye,

Kim Huynh,

Sakari Männistö,

Yu-Hsien Wu,

Finn Waltersmann,

Antoni Klemm,

Sean Gandini,

Kati Ylä-Hokkala,

Jose Triguero et

Doreen Grossman en  
alternance

costumes Georgina Spencer

lumières Guy Hoare

soundtrack Andy Cowton

durée 1h

## Entretien avec Sean Gandini

PROPOS RECUEILLIS PAR MAÏA BOUTEILLET  
POUR LE THÉÂTRE DE LA VILLE

*Quel est le cœur de cette nouvelle création ?*

**Sean Gandini :** La magie. Quand j'étais enfant j'adorais ça, je voulais être magicien. Ce qui me plaisait c'était l'entraînement, de répéter les gestes. Mais ensuite dans les tours de magie, on cache cet aspect et cela me frustrait beaucoup.

*Comment la magie arrive-t-elle dans votre univers ?*

**S. G. :** La première partie est inspirée de l'univers de Yann Frisch, c'est un peu comme s'il y avait six Yann en même temps au plateau. Ce qui est drôle avec Yann, c'est qu'il a le parcours inverse du mien, il est passé du jonglage et du clown à la magie. Nous nous sommes inspirés d'un de ses premiers numéros sur table, Baltass, avec lequel il a tourné dans le monde entier et gagné des prix. Il nous a transmis sa technique, d'ailleurs proche du jonglage. Notre idée était de nous approprier les gestes de ce numéro, non comme de la magie. Les autres parties proviennent d'idées expérimentales du Finlandais Kalle Nio. C'est une magie proche des arts visuels, de la performance. Là encore, ce qui nous intéresse, c'est le geste. Même la magie la plus naturelle est très stylisée.

*En ce sens, la magie est assez chorégraphique ?*

**S. G. :** Oui, mais dans la magie classique la

chorégraphie est parfois limitée et sexiste. C'est un milieu où il n'y a pratiquement que des hommes et une véritable obsession pour le fait de transpercer des femmes, de les couper en morceaux. Une bien étrange obsession ! Dans *Heka*, il n'y a presque que des femmes sur scène et nous nous moquons de ce côté très conventionnel. Heka est la déesse égyptienne de la magie. Les premières représentations du jonglage proviennent d'une sépulture égyptienne où on voit trois femmes de profil avec des balles.

La magie, qui traverse toutes les époques et existe un peu partout n'est pourtant pas considérée comme un art noble... Il y a une phrase qui dit « le magicien c'est un acteur qui joue le rôle d'un magicien ». Robert Houdin, père de la magie moderne, ajoute « ce n'est pas un jongleur ». Dans la magie, dès le départ, il y a supercherie. Le jonglage, c'est la danse des objets dans l'espace. Nous y avons intégré la chute, alors que dans la magie, il n'y a pas de place pour l'erreur.

**production** Gandini Juggling

**coproduction** Maison des Jonglages, Scène Conventionnée [FR], Théâtre d'Orléans / Scène nationale [FR]

**résidence** La Garance, Cavaillon [FR], The Place, London [UK], 101 Outdoor Arts - National Centre for Arts in Public Space [UK], Théâtre de Fos-sur-Mer [FR]

## et aussi...

**Initiation au jonglage autour d'*Heka***

**lundi 16 mars**

Ce lundi lors d'une initiation, un groupe d'une dizaine de personnes a appris les bases du jonglage dans une ambiance conviviale et ludique !

## prochain spectacle à voir en famille

**BADKE [REMIX] - LaGeste & Stereo48**

**jeudi 21 mai à 20h**

Une pièce vibrante, entêtante, et importante, remixée par Amir Sabra et Ata Khatab. Dix danseur·ses revisitent la *dabké*, danse traditionnelle palestinienne. Entre résistance et célébration, dans une irrésistible énergie collective, la danse vitale et joyeuse devient un cri de vie.

**RENCONTRES** de Seine-Saint-Denis  
**CHORÉGRAPHIQUES**  
**INTERNATIONALES**



toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com

01 40 11 70 72

## PROCHAINEMENT

cinéma

### LA MAISON DES FEMMES

séance animée par l'association Médée

en partenariat avec la Mairie de Saint-Ouen

jeudi 19 mars 20<sup>h</sup> 10

ciné-concert

### SENS DESSUS DESSOUS !

Jean-Carl Feldis

samedi 21 mars 10<sup>h</sup> 30



DÈS 3 ANS

danse

### PARADOX-SAL SESSION

18h - 20h Atelier de danse House sur inscription

20h - 22h Jam Session + DJ set gratuit

samedi 21 mars à Mains d'Œuvres

renseignements au 01 40 11 65 67

cinéma

### NO Pablo Larraín

Œil pour Œil ciné-club animé par Romain Lefebvre

cycle Politique & Cinéma

lundi 23 mars 20<sup>h</sup>

danse

### ROSAS DANST ROSAS

{complet}

Anne Teresa de Keersmaecker

vendredi 27 mars 20<sup>h</sup> + samedi 28 mars 18<sup>h</sup>

cinéma

### PLANÈTES

cinoche-brioche

dimanche 29 mars 15<sup>h</sup>



DÈS 8 ANS

théâtre

### KHEIR INCH'ALLAH

Yousra Dahry

jeudi 2 avril 20<sup>h</sup>

cinéma

### TÊTES BRÛLÉES

Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient

rencontre avec la réalisatrice Maja Ajmia Zellama

vendredi 3 avril 20<sup>h</sup> 30

L'Espace 1789 reçoit le  
soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

★ île de France

