

Saint-Ouen  
**espace**  
**1789**



scène conventionnée  
d'intérêt national pour la danse  
cinéma art et essai

# BADKE (REMIX)

## laGeste & Stereo48



jeudi 21 mai

20<sup>H</sup>

TÉLÉCHARGEZ CE PROGRAMME

**RENCONTRES** de Seine-  
Saint-Denis  
**CHORÉGRAPHIQUES**  
**INTERNATIONALES**

# BADKE(REMIX) LAGESTE & STEREO48



chorégraphie  
Amir Sabra et Ata Khatab

danse et création  
Abdallah Damra,  
Bresa Ayub,  
Dima Zahran,  
Amir Sabra,  
Marah Haj,  
Mohammed Al Tayeh,  
Rebecca Kaoud,  
Rima Baransi,  
Samer Raya,  
Shahd Jabarin

bande-son Naser Al-Faris

montage Sam Serruys

son Bert Toulet

lumière Ine Van Bortel

basé sur *Badke* 2013 par  
Koen Augustijnen,  
Rosalba Torres Guerrero,  
Hildegard De Vuyst

**durée 1h15**

Une programmation en écho  
à la Saison Méditerranée  
2026 (15 mai - 31 oct).

production LaGeste | Stereo48  
diffusion Morgan Van Kerrebrouck  
[laGeste]

coproduction KVS | Viernulvier  
en collaboration avec Siamese Cie  
[Gloed vzw]

avec l'appui de la ville de Gand, les  
autorités flamandes et la mesure  
Tax Shelter du gouvernement  
fédéral belge via Flanders Tax  
Shelter

soutien de l'ONDA - Office National  
de Diffusion Artistique



OFFICE  
NATIONAL  
DE DIFFUSION  
ARTISTIQUE

Un remix est une version modifiée d'un morceau musical existant. *Badke[remix]* revisite le spectacle de danse porté dans le monde entier entre 2013 et 2016 par 10 danseur·ses palestinien·nes et créé par Koen Augustijnen, Rosalba Torres et Hildegard De Vuyst. La réédition de *Badke* est désormais artistiquement entre les mains de Palestiniens, notamment d'Amir Sabra et d'Ata Khatab, et le spectacle est rebaptisé *Badke[remix]*.

## *Badke(remix)* à travers les yeux d'Alain Platel

EXTRAIT D'UN ARTICLE DE MAI 2025

*Alain Platel a assisté à une répétition de Badke[remix] le 18 mars 2025 au Studio laGeste, sept jours seulement après que le groupe de 15 interprètes ait enfin pu commencer à travailler au complet, à la suite de problèmes de visa. Il a été bouleversé.*

Il est quasiment impossible de saisir l'ampleur d'un conflit aussi gigantesque que celui en Israël et dans les Territoires occupés dans une seule représentation. Trop souvent, on tombe dans des déclarations pamphlétaires, des images polarisantes ou des discours moralisateurs.

*Badke[remix]* de laGeste prend une toute autre voie. C'est une performance de danse qui ne crie pas, qui ne proclame pas de message politique, où l'on ne brandit pas de drapeaux [ni ne les brûle...], mais qui vous laisse pourtant avec les paumes moites et cette pensée insistante : je dois - et je peux - faire quelque chose !

Quand on va voir *Badke[remix]*, on sait qu'on regarde un groupe de danseurs palestiniens. Sur scène : uniquement les interprètes, une petite fontaine d'eau, et un panier à linge rempli de serviettes. Cela - combiné à la musique, la lumière, et une danse à la musique, la lumière, et une danse à la fois exubérante et épuisante, où des moments collectifs à toute allure alternent avec des solos, des duos et des trios - suffit à faire ressentir toute la tragédie de la situation.

Des corps pleins de vie qui, par la danse, crient au nom des millions d'opprimés, des innombrables blessés et morts. Il est rare que la danse parvienne à évoquer chez le spectateur des sentiments d'espoir et d'impuissance, qui alternent à une vitesse vertigineuse et semblent s'opposer l'un à l'autre.

*BADKE* est un spectacle créé en 2013. Après plus de dix ans de voyages réguliers dans les Territoires occupés pour explorer les possibilités de collaborations artistiques avec des artistes palestiniens, les ballets C de la B ont décidé de créer une pièce avec et par des danseurs palestiniens. C'est ainsi qu'Hildegard De Vuyst, Koen Augustijnen et Rosalba Torres Guerrero ont lancé ce projet unique [avec le KVS et la Fondation Qattan].

Le point de départ était la *dabke*, la danse traditionnelle palestinienne. Une danse de groupe entraînante, invitante, irrésistible, qui incarne la vitalité et la solidarité. Dans le contexte actuel, cette danse peut aussi être lue comme un acte de rébellion. WE ARE ALIVE !!!

Cette saison, laGeste a programmé une re-création de *BADKE*, entièrement portée par un groupe d'artistes palestiniens, sous la direction de Ata Khatab et Amir Sabra. Khatab, frappé par une interdiction de voyager imposée par le gouvernement israélien, n'a donc pu coréaliser que via Zoom. C'est ainsi qu'est né *Badke[remix]*.

Dans *Badke[remix]*, le fil rouge est une version commerciale de la musique traditionnelle *dabke*, enregistrée en direct, populaire lors de mariages et dans les minibus. Pendant un peu plus d'une heure, on assiste à une performance brûlante de passion, où un groupe d'hommes et de femmes dansent comme s'ils allaient y laisser leur âme. Comme s'ils étaient prêts à s'évaporer juste après.

[...] Même si *Badke[remix]* n'évoque jamais explicitement la situation, elle est pourtant omniprésente et palpable tout au long du spectacle. [...] Les images qui nous submergent à travers les médias - sociaux ou traditionnels - suffisent à nourrir notre imagination. De manière implicite, le spectacle invite le spectateur à ne pas rester indifférent, à faire quelque chose ensuite. Que l'art puisse avoir une telle puissance est porteur d'espoir. [...]

*retrouvez l'intégralité de l'article sur le site de la compagnie lageste.be/fr*

> Le festival des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis se déroule jusqu'au 13 juin. Programme complet à retrouver sur le site internet [rencontrechoregraphiques.com](http://rencontrechoregraphiques.com)

> Retrouvez le spectacle *Badke[remix]* le vendredi 22 et le samedi 23 mai à la MC93 !



toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com

01 40 11 70 72

# PROCHAINEMENT

cinéma

**LE DICTATEUR** Charles Chaplin

Œil pour Œil ciné-club animé par Romain Lefebvre

cycle Politique & Cinéma

*lundi 25 mai 20<sup>h</sup>*

cinéma

**C'EST QUOI L'AMOUR ?**

rencontre avec le réalisateur Fabien Gorgeart

*mardi 26 mai 20<sup>h</sup>*

concert

**BAB L'BLUZ**

*mercredi 27 mai 20<sup>h</sup>*

danse

**10 ANS DU JOLI MAI ! HORS LES MURS**

**TOUS LES FRANÇAIS** Simon Roth 15<sup>h</sup>45

+ **BEAT BY BITS** Paula Rosolen 19<sup>h</sup>

*samedi 30 mai · gratuit · en plein air*



**SAVE THE DATE !**

**PRÉSENTATION DE SAISON 26 · 27**

**jeudi 4 juin à 20h**

théâtre

**ADOLESCENCE & TERRITOIRE(S) - ÎLE FLOTTANTES**

**Kenza Berrada**

*jeudi 18 juin 20<sup>h</sup>*

L'Espace 1789 reçoit le soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

**seine-saint-denis**  
LE DÉPARTEMENT

**île de France**

**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*