

Saint-Ouen
espace
1789



scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

C'EST TOI QU'ON ADORE

Leïla Ka Ensemble Chorégraphique du Conservatoire de Paris

MAUVAIS JOUEURS

Mehdi Kerkouche Académie Fratellini



jeudi 24 + vendredi 25 septembre 20^h

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME

C'EST TOI QU'ON ADORE

LEÏLA KA



chorégraphie et reconstruction **Leïla Ka**

assistantes chorégraphes **Jane Fournier, Océane Crouzier, Mat Ieva**

avec l'Ensemble Chorégraphique **Sasha Boccara, Noah Bosquaux, Kim Delage-Mourroux, Mila Delangue, Lilas Georg, Chiara Huet-Tournier, Lino Jaricot, Margot Ngosso Silo, Noa Vecrigner**

musique **Haendel, La Sarabande**

costumes **Leïla Ka**

lumières **Laurent Fallot**

direction du CNSMDP **Emilie Delorme**

direction des études chorégraphiques
Muriel Maffre

durée 25 min

responsable du 2nd cycle **Guillaume Marie**

maître de ballet **Harris Gkekas**

assistante de production **Céleste Marchal**

cheffe de l'atelier costumes **Cathy Garnier**

régie générale du conservatoire
Pascale Bondu

régie générale du spectacle **Maxime Robert**

régie lumière **Juliette Labbaye**

production Conservatoire National Supérieur de
Musique et de Danse de Paris

avec le soutien principal de Dance Reflections by Van
Cleef & Arpels

Et aussi...

- Retrouvez la création *Lullaby Shot* de Leïla Ka, coproduite par l'Espace 1789, du 20 au 23 janv 2027.
- Lundi 28 sept, plus de 300 collégien·es et lycéen·nes assisteront à une représentation scolaire de *C'est toi qu'on adore* avec trois danseuses du conservatoire [Lilas Georg, Chiara Huet-Tournier et Margot Ngosso].

MAUVAIS JOUEURS

MEHDI KERKOUCHE



chorégraphie **Mehdi Kerkouche**

assistante chorégraphe **Sacha Neel**

Avec les apprenti·es-circassien·nes de 1ère
année de l'école supérieure de
l'Académie Fratellini. **Louna Fayon, Johan
Garon, Raphaël Jacques, Lou Lazzarotto,**

durée 25 min

**Till Monfort, Gabin Reverdy, Edelvais Rived Laborda,
Alma Rodriguez Hernandez, Inès Viladoms**

lumières **Laurent Fallot**

production Académie Fratellini
avec la participation du Centre Chorégraphique
National de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA



ENTRE TRANSMISSION ET PROFESSIONNALISATION

De l'Académie Fratellini au Conservatoire National Supérieur de Paris, *Mauvais Joueurs* et *C'est toi qu'on adore* ont en commun de faire de la transmission et de la professionnalisation une expérience concrète : celle de jeunes artistes qui apprennent le métier en travaillant avec des chorégraphes reconnu·es qui [re]créent pour et avec elle et eux.

À l'Académie Fratellini, les circassien·nes alternent, pendant leurs trois années de formation, enseignements pédagogiques et expériences professionnelles. Dès la première année, chaque promotion participe à une création avec un·e artiste invité·e, puis part en tournée. Pour *Mauvais Joueurs*, Mehdi Kerkouche rencontre neuf apprenti·es circassien·nes et les accompagne dans cette création où leurs différentes disciplines [acrobatie, équilibre et agrès aériens] dialoguent avec la danse et son écriture chorégraphique.

Au Conservatoire National Supérieur de Paris, l'Ensemble chorégraphique place lui aussi les étudiant·es dans des conditions proches de celles d'une compagnie professionnelle. Ils et elles traversent des répertoires, rencontrent des chorégraphes, participent à des créations, et découvrent la scène et la tournée. Avec *C'est toi qu'on adore*, les étudiant·es de l'Ensemble chorégraphique s'approprient une œuvre qui se transmet par le mouvement et l'expérience du plateau. Présenté pour la première fois à l'Espace 1789 en 2020, le spectacle était alors un duo interprété par Leïla Ka et Jane Fournier. Après plus de 150 représentations, la chorégraphe en adapte aujourd'hui l'écriture pour neuf jeunes danseur·ses du Conservatoire. Le passage du duo au groupe transforme la pièce et prolonge son histoire à travers de nouveaux interprètes.



toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com

01 40 11 70 72

PROCHAINEMENT

cinéma **MARIE MADELEINE**
avant première + rencontre avec la réalisatrice Gessica Généus
samedi 26 sept 20^h 10

cinéma **NOTRE SALUT**
avant première
dimanche 27 sept 17^h 45

concert **SOFIANE SAIDI, THÉO & VALENTIN CECCALDI**
en première partie JAWHAR
vendredi 2 oct 20^h

cinéma **TON ANIMAL MATERNEL**
avant première + rencontre avec la réalisatrice Valentina Maurel
dimanche 4 oct 17^h 40

danse **DELAY THE SADNESS**
S-E-D Sharon Eyal
jeudi 8 et vendredi 9 oct 20^h + samedi 10 oct 19^h

cinéma **LA VIE EN RELIEF**
rencontre avec le réalisateur Denis Gaubert
avec l'ENS Louis Lumière
dimanche 11 oct 17^h 15

cinéma **LE PROCÈS**
Orson Welles
Œil pour Œil ciné-club animé par Romain Lefebvre
lundi 12 oct 20^h

théâtre **PORTRAIT DE RITA**
Laurène Marx & Bwanga Pilipili
avec le Festival d'Automne à Paris
mercredi 14 + jeudi 15 oct 20^h

cinéma **LA GRADIVA**
avant première + rencontre avec la réalisatrice Marine Atlan
et Gustave Tersiguel, comédien audonien
vendredi 16 oct 20^h

L'Espace 1789 reçoit le
soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

 **île de France**


**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*