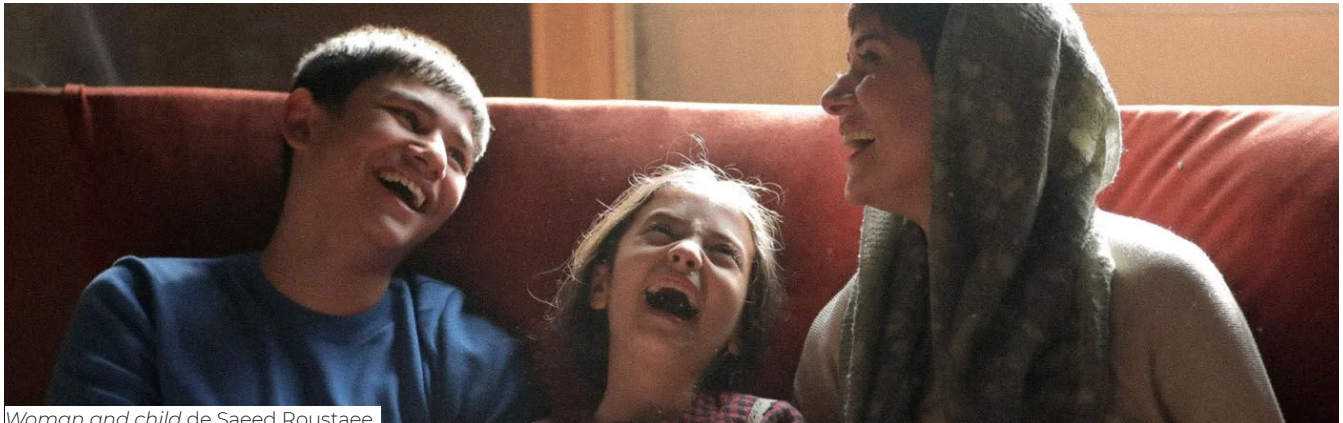


Saint-Ouen
espace
1789



CINÉMA

11 mars → 7 avril 2026



Woman and child de Saeed Roustaei



DANS CE PROGRAMME

Ciné-rencontre

Dis-moi sur quel pied tu dances de Philippe Ménard

Ciné-rencontre + Atelier éloquence

Woman and child de Saeed Roustaei

Séance spéciale

Green line de Sylvie Ballyot

Ciné-débat

La maison des femmes de Mélisa Godet

Ciné-club Œil pour Œil

No de Pablo Larraín

Cinoche brioche

Planètes, dès 8 ans

Ciné-rétro autour de Marleen Gorris

2 films à voir

Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient

2 films à voir



22 → 24 MARS



**PRINTEMPS
DU CINÉMA**

11 → 17 MARS



ORWELL 2+2=5

De Raoul Peck (Etats-Unis, France, 2026, 2h, documentaire, VO)

Le film explore les derniers mois de George Orwell et la genèse de *1984*, en revenant sur les notions de novlangue, de crime par la pensée et de Big Brother, dont l'écho résonne encore aujourd'hui.

11 → 31 MARS



MARTY SUPREME

De Josh Safdie (Etats-Unis, 2026, 2h29, VO/VF) Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

11 → 17 MARS



DIS-MOI SUR QUEL PIED TU DANCES

De Philippe Ménard (France, 2026, 1h12, documentaire)

Dans un centre de réadaptation pour personnes amputées, patient-es et soignant-es

partagent leurs parcours à travers témoignages, danse et poésie, révélant une puissante énergie de reconstruction et de réinvention.



CINÉ-RENCONTRE
LE JEU 12 À 20H30
en présence du réalisateur
Philippe Ménard.

11 → 24 MARS



WOMAN AND CHILD

Tout public avec avertissement
De Saeed Roustaei (Iran, 2026, 2h11, VO)
Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...



CINÉ-RENCONTRE
LE DIM 15 À 17H20
en présence d'Asal Bagheri,
enseignante-chercheuse
et spécialiste du cinéma
iranien.



ATELIER ÉLOQUENCE
LE MAR 24 À 20H15
atelier à destination
des 15-25 ans, gratuit
sur inscriptions à
rpscom@espace-1789.com

11 → 17 MARS



COUTURES

De Alice Winocour (France/Etats-Unis, 2026, 1h47) Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei

Pendant la Fashion Week à Paris, Maxine, réalisatrice américaine, voit sa vie bouleversée et fait la rencontre d'Ada, jeune mannequin sud-soudanaise, et d'Angèle, maquilleuse en quête de renouveau. Entre ces trois femmes naît une solidarité inattendue, loin des apparences du monde de la mode.

11 → 17 MARS



LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

D'Orkhan Aghazadeh (France/Allemagne, 2026, 1h20, documentaire, VO)

Dans un village reculé d'Azerbaïdjan, Samid rêve de rouvrir l'ancien cinéma grâce à son projecteur de l'ère soviétique. Avec l'aide d'un jeune passionné, il tente de redonner vie à l'écran malgré les obstacles.

11 → 24 MARS



ESPRIT(S) REBELLE(S)

Dès 3 ans
De Collectif (France/Belgique/Suisse, 2026, 34 min)

Un tournesol hors norme, un gnome déterminé, une petite fille intrépide, défiant les lois de la nature, une fourmi rêveuse, des créatures gloutonnes... nul doute, la rébellion est en marche ! Programme de 6 courts métrages.

11 → 17 MARS

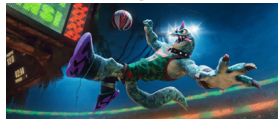


SUPER CHARLIE

Dès 5 ans
De Jon Holmberg (Suède/Danemark, 2026, 1h20)

Will, 10 ans, rêve de devenir un super-héros, mais découvre que son petit frère Charlie possède de véritables super-pouvoirs. Ensemble, ils devront affronter un super-vilain pour sauver le monde.

11 → 17 MARS



GOAT, RÊVER PLUS HAUT

Dès 6 ans
De Tyree Dillihay (Etats-Unis, 2026, 1h40)

Will, un petit bouc ambitieux, intègre une ligue professionnelle de roarball, un sport réservé aux animaux les plus redoutables. Malgré le rejet de ses coéquipiers, il est prêt à tout pour prouver que les plus petits peuvent aussi jouer dans la cour des grands.

18 → 24 MARS



GREEN LINE

Tout public avec avertissement
De Sylvie Ballyot (France/Liban/Qatar, 2026, 2h30, documentaire, VO)

En animation et archives, retour sur la guerre civile du Liban, à hauteur d'enfant, sur les traces de Fida, née en 1975 à Beyrouth, qui déploie les pics de sa mémoire en interrogeant d'anciens protagonistes du conflit. Entre fureur passée et poésie de la mise en scène, un poignant récit cathartique.

SÉANCE SPÉCIALE
LE MER 18 À 19H30
séance présentée par la réalisatrice Sylvie Ballyot.

18 → 24 MARS



LA MAISON DES FEMMES

De Mélisa Godet (France, 2026, 1h50)
Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique des femmes accueillent, soutiennent et redonnent confiance avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.



CINÉ-DÉBAT
LE JEU 19 À 20H10
en présence de l'association Médée et co-organisé par la Mairie de Saint Ouen et le service Droits des femmes et lutte contre les discriminations.

18 → 24 MARS



ALTER EGO

De Nicolas Charlet et Bruno Lavaine (France, 2026, 1h39)
Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

18 → 24 MARS



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

De Diego Céspedes (France/Chili/Allemagne, 2026, 1h48, VO)
Avec Tamara Cortes, Matias Catalán, Paula Dinamarca

Dans le Chili des années 1980, Lidia, 11 ans, grandit dans un cabaret isolé quand une rumeur autour d'une mystérieuse maladie attise la peur. Face à l'hostilité, elle se bat pour protéger les siens.

SAM 21 MARS À 10H30



SENS DESSUS DESSOUS !

Dès 3 ans
Programme de courts-métrages, 30 min

Six courts métrages accompagnés de sons, bruits et géniales musiques live nous plongent dans des histoires amusantes et touchantes. De *La petite taupe* confrontée à un chewing-gum jusqu'au *Poisson-veilleuse* qui cherche la lumière pour dormir, chaque film est une aventure simple et poétique.



CINÉ-CONCERT

18 → 24 MARS



NO

De Pablo Larraín (Chili/Etats-Unis, 2013, 1h57, VO)
Avec Gael García Bernal, Antonia Zegers, Alfredo Castro

En 1988, un jeune publicitaire conçoit la campagne du « non » au référendum de Pinochet. Avec des moyens limités mais des idées audacieuses, il défie la dictature et tente de faire basculer le pays.



CINÉ-CLUB
« ŒIL POUR ŒIL »
LE LUN 23 À 20H
animé par Romain Lefebvre.

18 → 24 MARS



MON VOISIN TOTORO

Dès 5 ans
De Hayao Miyazaki (Japon, 1999, 1h27)

Installées à la campagne avec leur père, deux petites filles découvrent les esprits de la forêt environnante, dont le mystérieux Totoro. Une rencontre magique qui illumine leur quotidien.

18 → 24 MARS



FANTASTIQUE

Dès 8 ans
De Marjolijn Prins (Belgique/France/Pays-Bas, 2026, 1h11, documentaire, VO)

À 14 ans, Fanta, contorsionniste à Conakry en Guinée, jongle entre l'école, sa famille et le cirque, tout en doutant de son rêve de partir en tournée avec une grande troupe de cirque.

25 → 31 MARS



CE QU'IL RESTE DE NOUS

De Cherien Dabis (Allemagne/Chypre/Palestine, 2026, 2h25, VO)
Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

25 → 31 MARS



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

De Pascal Bonitzer (France, 2026, 1h28)
Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

25 → 31 MARS



DEUX FEMMES ET QUELQUES HOMMES

De Chloé Robichaud (Canada, 2026, 1h40)
Avec Laurence Leboeuf, Karine Gonthier-Hyndman, Félix Moati

Violette et Florence sont voisines de palier et s'observent. L'une, en congé maternité, est à fleur de peau ; l'autre, en arrêt de travail, ne ressent plus rien. Leur rencontre bouscule soudain leur quotidien monotone et leur regard sur les hommes... Et s'il était temps d'envisager une révolution sexuelle ?

CYCLE AUTOUR DE MARLEEN GORRIS

25 → 31 MARS



LE SILENCE AUTOUR DE CHRISTINE M.

De Marleen Gorris (Pays-Bas, 1982 ressortie 2025, 1h37, VO)
Avec Diana Dobbelman, Dolf de Vries, Edda Barends

Complice, avec deux autres femmes, du propriétaire d'une boutique, Christine M. est arrêtée. La psychiatre qui doit étudier son dossier est peu à peu touchée par Christine...

1^{ER} → 7 AVRIL



MIROIRS BRISÉS

Interdit aux -12 ans
De Marleen Gorris (Pays-Bas, 1984 ressortie 2025, 1h50, VO)
Avec Lineke Rijxman, Henriëtte Tol, Edda Barends

Diane, épouse d'un toxicomane, n'a d'autre recours que la prostitution pour subvenir à ses besoins. Bea, pour sa part, mène une existence normale, jusqu'au jour où elle est kidnappée par un psychopathe. Le film suit le calvaire de ces deux femmes.

25 → 31 MARS



THE MASTERMIND

De Kelly Reichardt (Etats-Unis, 2026, 1h50, VO)
Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

En 1970, un père de famille se lance dans le vol d'œuvres d'art pour changer de vie. Mais après un braquage de musée, il se retrouve traqué et contraint à une cavale sans issue.

25 MARS → 7 AVRIL



JEUNE POUSSE

Dès 3 ans
De Collectif (France/Russie/Allemagne, 2026, 33 min)

S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. N'y-a-t-il pas plus audacieux qu'un enfant qui s'émancipe ?

25 → 31 MARS



LES ARISTOCHATS

Dès 6 ans
De Wolfgang Reitherman (Etats-Unis, 1971, 1h15)

À Paris, une riche dame lègue sa fortune à ses chats. Jaloux, son majordome tente de s'en débarrasser, mais Duchesse et ses trois petits vont tout faire pour rentrer chez eux.

25 → 31 MARS



PLANÈTES

Dès 8 ans
De Momoko Seto (France/Belgique, 2026, 1h15)

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

CINOCHÉ-BRIOCHE
LE DIM 29 À 15H
séance suivie d'un goûter et d'une animation.

1^{ER} → 7 AVRIL



LA GUERRE DES PRIX

D'Anthony Dechaux (France, 2026, 1h36)
Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison

Cheffe de rayon en province, Audrey est envoyée à la centrale d'achat de son enseigne pour défendre le bio et le local. Face à un système impitoyable, elle lutte pour faire entendre ses convictions.

1^{ER} → 7 AVRIL



LA DANSE DES RENARDS

De Valéry Carnoy (Belgique/France, 2026, 1h34)
Avec Samuel Kircher, Yoann Blanc, Faycal Anafloous

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.



1^{ER} → 7 AVRIL



TÊTES BRÛLÉES

De Maja Ajmia Zellama (Belgique, 2026, 1h24)
Avec Safa Charbaoui, Mehdi Bouziane

À Bruxelles, Eya, 12 ans, perd brutalement son grand frère adoré. Pour traverser le deuil, elle s'appuie sur la danse, le rap et la solidarité de son entourage.

CINÉ-RENCONTRE
LE VEN 3 À 20H30
avec la réalisatrice Maja Ajmia Zellama.

1^{ER} → 7 AVRIL



MY STOLEN PLANET

De Farahnaz Sharifi (Allemagne, Iran, 2025, 1h26, documentaire, VO)

Née en Iran en 1979, Farah grandit entre oppression et liberté clandestine. À travers ses archives et son exil, elle construit une mémoire alternative de son pays, jusqu'au soulèvement « Femmes, Vie, Liberté ».

CINÉ-RENCONTRE
LE DIM 5 À 18H10
avec Bamchade Pourvali, critique et historien du cinéma.

1^{ER} → 7 AVRIL



PILLION

Interdit aux -16 ans
De Harry Lighton (Angleterre/Irlande, 2026, 1h46, VO)
Avec Harry Melling, Alexander Skarsgård, Douglas Hodge

Colin, un jeune homme introverti, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son soumis.

Prix du scénario, Un Certain regard au festival de Cannes 2025

1^{ER} → 7 AVRIL



LA TRAQUE DE MERAL

De Stijn Bouma (Pays-Bas, 2026, 1h31, VO)
Avec Dilan Yurdakul, Gijs Naber, Raymond Thiry

Meral, une mère célibataire néerlandaise d'origine turque, est accusée à tort de fraude fiscale et contrainte de rembourser 34 000 euros d'allocations familiales. Prise dans un engrenage administratif redoutable et traquée sans relâche par un enquêteur social, Meral va prendre une décision radicale pour sauver sa famille. Inspiré de faits réels.

1^{ER} → 7 AVRIL



JUMPERS

Dès 5 ans
De Daniel Chong (Etats-Unis, 2026, 1h45)

Passionnée d'animaux, Mabel teste une technologie permettant d'incarner un robot-animal et découvre le monde à travers les yeux d'une femelle castor.

1^{ER} → 7 AVRIL



STAND BY ME

Dès 9 ans
De Rob Reiner (Etats-Unis, 1987 ressortie 2026, 1h29, VO)
Avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman

En 1959, quatre adolescents partent dans la forêt à la recherche du corps d'un garçon disparu. Ce voyage initiatique marquera à jamais leur amitié.

PROCHAINEMENT

La corde au cou
de Gus Van Sant

L'île de la demoiselle
de Micha Wald

Ciné-opéra
Tosca de Puccini,
mise en scène par
Pierre Audi

CINÉMA

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

📍 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

11 → 17 MARS

	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
ORWELL 2+2=5 2H {VO}	20h25	18h10	16h30		18h 20h20	18h	18h10
WOMAN AND CHILD 2H11 {VO} Avertissement	17h50	15h30		15h50	17h20 RENCONTRE	20h20	20h30
MARTY SUPREME 2H29 {VO/VF} AD	15h {VO} 19h50 {VO}	20h {VO}	20h30 {VO}	20h10 {VO}		16h30 {VF} 20h {VO}	
LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE 1H20 {VO}	18h10		18h50	18h30	14h20 20h40	12h BÉBÉS-BIENVENUS	
DIS-MOI SUR QUEL PIED TU DANSÈS 1H12		20h30 RENCONTRE					
COUTURES 1H47 AD	16h					15h50	16h
ESPRIT(S) REBELLE(S) 34 MIN					16h25		
SUPER CHARLIE 1H20	10h10			14h10	14h40		
GOAT, RÊVER PLUS HAUT 1H40 AD	14h				16h		

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

Tarif unique de 5€ à toutes les séances

18 → 24 MARS

	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
LA MAISON DES FEMMES 1H50 AD	14h40	20h10 CINÉ-DÉBAT	16h30 20h30	14h30 18h15	14h40	11h45 BÉBÉS-BIENVENUS	
ALTER EGO 1H39 AD		15h50	18h40	20h20		16h10 18h15	20h40
WOMAN AND CHILD 2H11 {VO} Avertissement	16h55			17h45	20h10	17h25 20h20	15h50 17h40
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE 1H48 {VO}		18h	20h45	20h30	17h45		18h30
GREEN LINE 2H30 {VO} Avertissement	19h30 SÉANCE SPÉCIALE	19h45					20h15
MARTY SUPREME 2H29 {VO}					20h		
NO 1H57 {VO}					17h50	20h CINE-CLUB	
ESPRIT(S) REBELLE(S) 34 MIN	10h15			11h 16h50	16h55		
MON VOISIN TOTORO 1H27	14h			15h	14h20		
FANTASTIQUE 1H11 {VO}				16h40	16h10	15h50	16h
SANS DESSUS DESSOUS! 30 MIN				10h30 CINE-CONCERT			

25 → 31 MARS

	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
CE QU'IL RESTE DE NOUS 2H25 {VO}	20h10	19h55	17h40		19h40	17h50	17h 20h
VICTOR COMME TOUT LE MONDE 1H28 AD	14h10 18h10	16h	15h50	16h45		16h	16h10
DEUX FEMMES ET QUELQUES HOMMES 1H40	16h	17h50	20h30		16h25	16h20 20h30	
MARTY SUPREME 2H29 {VO}	20h			20h15	16h50		19h45
LE SILENCE AUTOUR DE CHRISTINE M. 1H37 {VO}					18h30	20h40	18h
THE MASTERMIND 1H50 {VO}	18h				20h30	18h20	
JEUNE POUSSE 33 MIN	10h15				11h		
LES ARISTOCHATS 1H15	14h			15h10	14h45		
PLANÈTES 1H15 AD	16h30			18h40	15h CINOCHÉ-BRIOCHE	12h BÉBÉS-BIENVENUS	

1^{ER} → 7 AVRIL

	mer 1	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
LA GUERRE DES PRIX 1H36 AD	14h40 16h10	18h30	16h30	20h40	14h20	20h40	16h30
LA DANSE DES RENARDS 1H34 AD	18h30 20h10	20h30		18h45	20h30	18h45	18h30
PILLION 1H46 {VO} 📍	20h30		20h40	20h30	20h40	20h10	
TÊTES BRULÉES 1H24 {VO}			20h30 RENCONTRE				
MY STOLEN PLANET 1H26 {VO}	16h40			16h55	18h10 RENCONTRE		16h15
LA TRAQUE DE MERAL 1H31 {VO}	18h10		18h20	18h30	18h45	18h10	20h30
MIROIRS BRISÉS 1H50 {VO} 📍			18h30				20h
JEUNE POUSSE 33 MIN	10h15			17h10		17h10	
JUMPERS 1H45 AD	14h			14h45	14h30 16h40	14h30 16h40	
STAND BY ME 1H29 {VO}			16h20	15h15	16h20	15h15	18h10



{vo}
version originale

AD
audio description

BÉBÉS BIENVENUS
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tous, avec ou sans bébé.



EUROPEAN CINEMA

Tarifs cinéma: 6€ / 6,50€ (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiant-e-s, chômeur-euse-s) 6€ (1 point Pass) 5,50€ (- de 12 ans)
Cartes CinéPass, Pathé-Gaumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.