

Saint-Ouen
espace
1789



CINÉMA

5 mars —> 8 avril 2025



Dans ce programme :

Ciné-rencontre :

Château Rouge
d'Hélène Milano.

Ciné-rencontre :

La Cache de Lionel
Baier.

Cinoche-brioche :

Dounia, Le grand pays
blanc, dès 6 ans.

Ciné-rencontre :

Magma de Cyprien
Vial.

Cinoche-brioche :

Nous voilà grands!
dès 2 ans.



5 → 18 MARS



BLACK DOG

D'Hu Guan (Chine, 2025, 1h50) (vo)
Avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia
Zhangke

Lang revient dans sa ville
natale aux portes du désert
de Gobi. Alors qu'il travaille
pour la patrouille locale
chargée de débarrasser la
ville des chiens errants, il se
lie d'amitié avec l'un d'entre
eux ; une rencontre qui va
marquer un nouveau départ
pour ces deux âmes soli-
taires.

Prix Un Certain Regard – Un
Certain Regard, Festival de Cannes
2024

5 → 11 MARS



LES DAMNÉS

De Roberto Minervini (Belgique/
Canada/Italie/États-Unis,
2025, 1h29) (vo)
Avec René W. Solomon, Jeremiah
Knupp, Cuyler Ballenger

Hiver 1862. Pendant la
guerre de Sécession, l'armée
des États-Unis envoie à
l'Ouest une compagnie de
volontaires pour effectuer
une patrouille dans des
régions inexplorées. Alors
que leur mission change de
cap, ils questionnent le sens
de leur engagement.

Prix de la Mise en Scène – Un
Certain Regard, Festival de Cannes
2024

5 → 11 MARS



CHÂTEAU ROUGE

D'Hélène Milano (France, 2025,
1h47, documentaire)

Quartier de la Goutte d'Or
à Paris, métro Château
Rouge, collège Georges
Clemenceau. Chargés de
leur insouciance et de leurs
blessures, les adolescents
doivent grandir. Ils
construisent leurs personna-
lités, se perdent, se
cherchent. Les adultes
tentent de les guider malgré
la violence du système.

ACID, Festival de Cannes 2024



CINÉ-RENCONTRE
LE 09/03 À 17H20
en présence de la réalisa-
trice Hélène Milano

5 → 11 MARS



BONJOUR L'ASILE

De Judith Davis
(France, 2025, 1h47)
Avec Judith Davis, Claire Dumas,
Maxence Tual

Jeanne quitte quelques
jours le stress de la ville pour
aller voir son amie Elisa à la
campagne. Au cœur des
bois voisins, un château
devenu tiers-lieu foisonne
d'initiatives collectives. Elisa
aimerait s'y investir mais
entre biberons et couches
lavables, elle n'en a pas le
temps. Jeanne, militante des
villes, n'y voit aucun intérêt.
Quant à Amaury, promoteur
en hôtellerie de luxe, le
château, lui, il veut l'acheter.
Tous trois convergent
malgré eux vers ce lieu
d'entraide et de subversion...
Combien de temps cet asile
d'aujourd'hui pourra-t-il
résister à ce monde de fou ?

5 → 11 MARS



**PADDINGTON
AU PÉROU**

Dès 6 ans

De Dougal Wilson (Grande-
Bretagne/France/Canada/
États-Unis, 2025, 1h46)
Avec Hugh Bonneville, Olivia
Colman, Antonio Banderas

Alors que Paddington rend
visite à sa tante Lucy bien-ai-
mée, qui réside désormais à
la Maison des ours retraités
au Pérou, la famille Brown et
notre ours préféré plongent
dans un voyage inattendu et
plein de mystères à travers la
forêt amazonienne et
jusqu'aux sommets des
montagnes du Machu
Picchu.

5 → 11 MARS



**LES
EXTRAORDINAIRES
AVENTURES
DE MORPH**

Dès 3 ans

De Merlin Crossingham
(Grande-Bretagne, 2025,
40 min)
Un programme de 8 courts
métrages

Plongez dans l'univers
espiègle de Morph, un petit
être malicieux fait en pâte à
modeller. Il vit avec ses amis
dans un atelier d'artiste, où
chaque recoin du bureau
devient le décor de situations
étonnantes. Entre humour
et surprises, leurs aventures
promettent d'être inou-
bliables!



La Cache de Lionel Baier

8 → 18 MARS



LES FILLES DU NIL

D'Ayman El Amir, Nađa Riyadh (Danemark/Égypte/France/Qatar, 2025, 1h42, documentaire) (vo)

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. *Les Filles du Nil* suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté, qui rêvent de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses.

Semaine Internationale de la Critique, Festival de Cannes 2024

S **SÉANCE SPÉCIALE**
LE 8 MARS
Une partie des recettes sera reversée à la Fondation des Femmes

12 → 25 MARS



LE SYSTÈME VICTORIA

De Sylvain Desclous (France, 2025, 1h41)
Avec Damien Bonnard, Jeanne Balibar, Cédric Appietto

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH d'une multinationale, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David se retrouve pris au piège d'un système qui le dépasse.

12 → 18 MARS



WHEN THE LIGHT BREAKS

De Rúnar Rúnarsson (Islande/Pays-Bas/Croatie/France, 2025, 1h22) (vo)
Avec Elin Hall, Mikael Kaaber, Katla Njálstödtir

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una, une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2024

12 → 18 MARS



SEPTEMBER & JULY

Interdit - 12 ans avec avertissement
D'Ariane Labeled (Allemagne/Irlande/Grande-Bretagne, 2025, 1h38) (vo)
Avec Mia Tharia, Pascale Kann, Rakhee Thakar

July fait face à la cruauté du lycée grâce à la protection de sa sœur aînée September. Sheela, leur mère, s'inquiète lorsque September est renvoyée et July en profite pour affirmer son indépendance. Après un événement mystérieux, elles se réfugient dans une maison de campagne, mais tout a changé.

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2024

16 MARS → 1ER AVRIL



LA CACHE

De Lionel Baier (Suisse/Luxembourg/France, 2025, 1h30)
Avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents. Dans l'appartement familial à Paris, il est entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révèle peu à peu ses secrets.

Berlinale 2025

CINÉ-RENCONTRE
LE 16/03 À 18H10
en présence du réalisateur Lionel Baier

12 → 25 MARS



DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

Dès 6 ans
De Marya Zarif, André Kadi (Canada, 2025, 51 min)

Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle.

CINOCHE-BRIOCHE
LE DIMANCHE 16/03
À 14H30

12 → 18 MARS



ÇA PLANE POUR MOI

Dès 3 ans
Collectif (France/Mexique/Croatie/Suisse, 2025, 34 min)
Programme de 6 courts métrages

Le soleil brille, le temps est clément, une douce brise me fait frissonner. J'entends le bruit des vagues, une légère houle apparaît, je suis en bonne compagnie. La vie est belle, ça plane pour moi.

Festival Ciné-Junior

19 MARS → 1ER AVRIL



MAGMA

De Cyprien Vial (France, 2025, 1h25)
Avec Marina Fois, Théo Christine, Mathieu Demy

Katia Reiter dirige l'Observatoire volcanologique de Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elle forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du métier. Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population.

CINÉ-RENCONTRE
LE 23/03 À 17H40 en présence du réalisateur Cyprien Vial

19 MARS → 1ER AVRIL



BREAK OF DAWN

Dès 8 ans
De Tomoyuki Kurokawa (Japon, 2025, 2h)

Été 2049. Yuma est un jeune garçon passionné d'espace et d'astronomie. Un jour, un être intelligent venu de l'espace lui parle à travers Nanako, son robot domestique. L'extra-terrestre lui révèle qu'il est coincé sur Terre depuis des dizaines d'années à cause d'un dysfonctionnement de son vaisseau. Depuis, il se cache dans la résidence de Yuma qui va être démolie dans peu de temps. Yuma et ses amis vont tout faire pour l'aider à retourner dans l'espace.

23 MARS → 1ER AVRIL
PUIS 9 → 15 AVRIL



AU FIL DE L'EAU

Dès 3 ans
Collectif (Belgique/Brésil/Allemagne/Afrique du Sud, 2025, 41 min)
Programme de 5 courts métrages

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! En chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

AVANT-PREMIÈRE
LE DIMANCHE 23 MARS
À 10H45

26 MARS → 8 AVRIL



JE LE JURE

De Samuel Theis (France, 2025, 1h50)
Avec Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Foïs

À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool comme auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il reçoit une

convocation pour être juré d'assises : il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.

26 MARS → 1ER AVRIL



BLUE SUN PALACE

De Constance Tsang (États-Unis, 2025, 1h57) (vo)
Avec Wu Ke-Xi, Lee Kang-sheng, Haipeng Xu

À New-York, un salon de massage chinois sert de refuge à Didi, Amy et leurs amies. Loin de leur pays d'origine, elles forment une vraie famille. Quand Didi disparaît, Cheung, son amant, tente de trouver avec Amy l'espoir d'une nouvelle vie.

Semaine de la Critique,
Festival de Cannes 2024

26 MARS → 1ER AVRIL



A REAL PAIN

De Jesse Eisenberg (États-Unis, 2025, 1h30) (vo)
Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

26 MARS → 8 AVRIL



BEURK !

Dès 6 ans
Collectif (France/Danemark/Suisse, 2025, 45 min)
Programme de 5 courts métrages

Chez les enfants, les cowboys comme les animaux, les sentiments amoureux sont partout. À travers le bisou, le coup de foudre de vacances ou encore la révélation amoureuse, ces histoires interrogent petits et grands avec beaucoup d'humour.

2 → 15 AVRIL



PROSPER

De Yohann Gloaguen (France, 2025, 1h32)
Avec Jean-Pascal Zadi, Cindy Bruna, Mamadou Minté

Prosper, chauffeur Uber à côté de ses pompes, prend comme passager un homme mourant qui vient de se faire tirer dessus. Paniqué, Prosper se débarasse du cadavre tout en lui volant sa paire de bottines en croco. En les portant, Prosper se retrouve habité par l'esprit de l'homme assassiné : King, un gangster respecté et craint de tous. Partagé entre ces deux personnalités que tout oppose, Prosper et King, unis dans un seul corps, enquêtent pour démasquer l'assassin de ce dernier.

2 → 8 AVRIL



VERS UN PAYS INCONNU

De Mahdi Fleifel (France/Allemagne/Grèce/Pays-Bas, 2025, 1h46) (vo)
Avec Mahmood Bakri, Aram Sabbah, Mohammad Alsurafa

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquérir de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Cette quête les pousse à repousser leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.

Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2024

FILM PROJETÉ
DANS LE CADRE
DU PANORAMA
DES CINÉMAS
DU MAGHREB ET
DU MOYEN-ORIENT

2 → 8 AVRIL



LA CONVOCATION

D'Halfdan Ullmann Tøndel (Allemagne/Pays-Bas/Norvège/Suisse, 2025, 1h57) (vo)
Avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les

réécrits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes.

Caméra d'or - Festival de Cannes 2024

2 → 8 AVRIL



THE BRUTALIST

Tout public avec avertissement
De Brady Corbet (Grande-Bretagne/États-Unis/Hongrie, 2025, 3h34) (vo)

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur ; mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

Prix de la mise en scène - Mostra de Venise 2024

2 → 8 AVRIL



NOUS VOILÀ GRANDS !

Dès 2 ans
De Stina Wirsén, Linda Hambäck (Suède, 2025, 32 min)
Programme de 8 courts métrages

Nounours, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui Voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez les émotions et le quotidien de leurs enfants.

CINOCHÉ-BRIOCHE
LE DIM 6 AVRIL À 15H20

PROCHAINEMENT

Mikado de Baya Ksami
Black Box Diaries
de Shiori Ito

La Jeune Femme à l'aiguille
de Magnus von Horn

La Chambre de Mariana
de Emmanuel Fienkiel

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

CINÉMA

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

🚶 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

5 → 11 MARS	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
BLACK DOG 1H50 [vo]	14h20 · 16h30 20h40	18h15	18h10	20h20	16h10 18h30	16h30 · 18h15 20h30	16h20 18h15
BONJOUR L'ASILE 1H47 AD	18h30 20h30		20h30		14h10 20h30	11h40 bébés bienvenus 16h10	20h30
LES DAMNÉS 1H29 [vo]	18h40		16h20	18h30	20h40	12h 18h45	20h40
CHÂTEAU ROUGE 1h47	10h45 16h20	20h30			17h20 ciné-rencontre	20h40	16h10 18h30
LES FILLES DU NIL 1H42 [vo]				14h10 séance spéciale			
👦 PADDINGTON AU PÉROU 1H46 AD	14h10			16h15	14h		
👦 LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH 40 MIN	10h30			10h30	16h20		
12 → 18 MARS	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
BLACK DOG 1H50 [vo]	20h30	18h30 20h40		18h20	15h45 20h10	16h10 18h	16h10 18h30
LE SYSTÈME VICTORIA 1H41 AD	14h 20h10	16h30	16h40	16h15 20h40	18h	18h20 20h10	18h20
WHEN THE LIGHT BREAKS 1H22 [vo]	18h30	20h50	18h45		14h	11h50 16h	20h45
SEPTEMBER & JULY 1H38 [vo]	16h10 18h10	18h40	20h40		16h	12 h · 20h30 bébés bienvenus	
LES FILLES DU NIL 1H42 [vo]	16h20				20h50		20h30
LA CACHE 1H30					18h10 ciné-rencontre		
👦 DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC 51 MIN	14h30			14h	14h30 cinoche-brioche		
👦 ÇA PLANE POUR MOI 34 MIN	10h30			10h30 15h15			
19 → 25 MARS	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
LE SYSTÈME VICTORIA 1H41 AD	18h20	16h30	20h50	18h15	20h20	11h50	20h30
MAGMA 1H25 AD	20h30	18h40	15h50	14h20 · 16h10 20h30	14h30 · 16h20 17h40 ciné-rencontre	16h20 · 18h10 20h	18h40
LA CACHE 1H30	16h30	20h30	19h	16h20 20h20	15h40 · 18h10 20h10	16h15 · 18h20 20h15	16h45
👦 BREAK OF DAWN 2H	14h			18h			
👦 DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC 51 MIN	10h20		17h40	15h	14h20		
👦 AU FIL DE L'EAU 41 MIN					10h45 avant-première		
26 MARS → 1 ^{ER} AVRIL	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1
MAGMA 1H25 AD	14h 17h30	16h	20h40	18h40	15h50	16h20 20h30	18h20 20h20
LA CACHE 1H30	15h45	14h 20h10	15h15	14h15 16h40	16h20 20h20	12h · 20h15 bébés bienvenus	
JE LE JURE 1H50	15h20 19h15	20h20	16h30 18h40	14h30 20h20	18h10 20h	11h50 16h10	16h10 18h10
BLUE SUN PALACE 1H57 [vo]	17h40	17h45	18h15	20h30	17h40	18h10	20h10
A REAL PAIN 1H30 [vo] + AD	11h 20h		20h50	18h30	14h30	18h20	16h20
👦 BREAK OF DAWN 2H				16h10			
👦 BEURK! 45 MIN	14h15				14h45		
👦 AU FIL DE L'EAU 41 MIN	10h30		17h10	11h			
2 → 8 AVRIL	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
JE LE JURE 1H50	15h30 20h10	18h20	16h	14h15 17h30	16h20 20h10	18h30	20h20
PROSPER 1H32	20h40		20h30	18h50 20h45	18h30	11h50 bébés bienvenus	16h 18h15
VERS UN PAYS INCONNU 1H46 [vo]	14h30	16h10	18h10	14h	20h30	11h45 20h40	18h
LA CONVOCATION 1H57 [vo]	17h45	20h30		16h30	14h	16h10 20h20	20h10
THE BRUTALIST 3H34 [vo]	16h40			19h45	16h15	16h20	
👦 BEURK! 45 MIN	14h15			16h15	14h10		
👦 NOUS VOILÀ GRANDS! 32 MIN	10h30			10h30	15h20 cinoche-brioche		



{vo} version originale

AD audio description

BÉBÉS BIENVENUS
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tou-te-s, avec ou sans bébé.



EUROPA CINEMAS

Tarifs cinéma: 8€ / 6,50€ (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiant-e-s, chômeur-euse-s)
6€ (1 point Pass) 5,50€ (- de 12 ans)
Cartes CinéPass, Pathe-Caumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.