

Saint-Ouen
espace
1789

CINÉMA

6 nov → 3 déc 2024



Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde d'Emanuel Pärnu



Dans ce programme :

Ciné-rencontre
et avant-première :
Noël à Miller's Point
de Tyler Taormina

Cinoche-brioche :
**Les Ours gloutons
au Pôle Nord**
d'Alexandra
Majova et Katerina
Karhankova, pour les
tout-petits

Ciné-concert :
Graines de Géantes,
de Serena Fisseau et
David Gubitsch, dès
2 ans

Festival du Film
de Famille



6 → 19 NOV



ANORA

De Sean Baker
(Etats-Unis, 2024, 2h19) (vo)
Avec Mikey Madison, Mark
Eydeishteyn, Yuriy Borisov

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Palme d'Or – Festival de Cannes 2024

6 → 12 NOV



MISÉRICORDE

D'Alain Guiraudie (France/
Espagne/Portugal, 2024, 1h43)
Avec Félix Kysyl, Catherine
Frot, Jean-Baptiste Durand

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Festival de Cannes 2024

6 → 12 NOV



RIVERBOOM

De Claude Baechtold
(Suisse, 2024, 1h35) (vo)
Avec Claude Baechtold, Paolo
Woods, Serge Michel

Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip...

6 → 12 NOV



BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

De Hassan Guerrar
(France, 2024, 1h33)
Avec Sofiane Zermani, Khalil
Gharbia, Clotilde Courau

Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Ryiad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, très vivant, malgré la crise sanitaire en cours. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie, de renouer avec ses origines et de commencer à faire le deuil de ses disparus.

6 → 19 NOV



TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

D'Emanuel Pâravu (Roumanie, 2024, 1h45) {vo}
Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Festival de Cannes 2024

6 → 12 NOV
ET 27 NOV → 3 DÉC



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

Dès 3 ans
Réalisation collective (France/Belgique, 2024, 38 min) Programme de 4 courts métrages

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs...

DIM 10 NOV



JUVENILE COURT

De Frederick Wiseman (États-Unis, 1967, 2h23, documentaire) {vo}
1972. Le Juge Turner préside les audiences du tribunal pour mineurs de Memphis. À la barre, enfants, adolescents et parents se succèdent pour des affaires de drogue, de vols à main armée, de fugue ou de maltraitance. Entre souci de protéger la communauté, volonté de punir et projet de réhabiliter, le système judiciaire américain cherche un avenir pour ses enfants. Copie restaurée.

Séance unique à 17h20

6 → 12 NOV
ET 20 → 26 NOV



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Dès 8 ans
De Vincent Paronnaud, Alexis Ducord (France/Luxembourg, 2024, 1h21)
Avec les voix de Philippe Katerine, José Garcia, Yolande Moreau

Angelo, 10 ans, se rêve explorateur, jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre chez sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage. Oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de traverser la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région... D'après la bande dessinée *Dans la forêt sombre et mystérieuse* de Winshluss.

SAM 9 NOV
CINÉ-CONCERT



GRAINES DE GÉANTES

Dès 2 ans
Programme de 5 courts métrages
De Serena Fisseau et David Gubitsch (2024, 40min)

Des filles géantes à l'écran oui, mais surtout des filles géantes par leurs actions et gestes du quotidien qui font d'elles des filles extraordinaires. Elles se questionnent, elles jouent, elles rêvent, elles s'entraident, elles dansent, elles chantent... Pour accompagner ces aventures, Serena Fisseau et David Gubitsch puisent tout en délicatesse dans un répertoire de sons et de rythmes venus d'ailleurs pour des chansons en français ou en indonésien. Les graines sont semées, laissez-vous porter !

DIM 17 NOV À 17H40



NOËL À MILLER'S POINT

De Tyler Taormina (États-Unis, 2024, 1h46) {vo}
Avec Michael Cera, Maria Dizzia, Elsie Fisher

Une boule de Noël irisée, à la fois réconfortante et crépusculaire : Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale.

Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2024

CINÉ-RENCONTRE ET AVANT-PREMIÈRE
En présence du réalisateur Tyler Taormina

13 → 19 NOV
ET 27 NOV → 3 DÉC



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Dès 8 ans
De Gints Zilbalodis (Lettonie/France/Belgique, 2024, 1h25)

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux, mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de vaincre sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024

13 → 26 NOV



UNE PART MANQUANTE

De Guillaume Senez (Belgique/France/Japon, 2024, 1h38)
Avec Romain Duris, Judith Chemia, Mei Cirne-Masaki

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Depuis 9 ans qu'il est séparé de sa femme, il n'a jamais pu obtenir la garde de sa fille. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

13 → 26 NOV

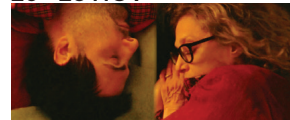


CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX

Dès 6 ans
De Christopher Jenkins (Canada/GB, 2024, 1h27)
Avec la voix d'Artus

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer !

20 → 26 NOV



CARLA ET MOI

De Nathan Silver (États-Unis, 2024, 1h51) {vo}
Avec Jason Schwartzman, Carol Kane, Dolly de Leon

Ben a perdu sa foi et sa voix suite à la disparition de sa femme, ennuyeux pour un chanteur de synagogue. Sa vie est désormais rythmée par la préparation des enfants à leurs bar-mitzvah et les rendez-vous galants organisés par sa mère. Un soir, il retrouve l'excentrique Carla - son ancienne professeure de musique - qui le sollicite pour l'aider à préparer sa communion tardive. Petit à petit, Ben et Carla vont se rapprocher pour, enfin, trouver leurs voies.

20 → 26 NOV



VOYAGE À GAZA

De Piero Usberti (France/Italie, 2024, 1h07, documentaire) {vo}

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

Cinéma du Réel 2024

20 → 26 NOV



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Dès 3 ans
De Kateřina Karhánková, Alexandra Májová (République tchèque, 2023, 43min)

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire !

CINOCHÉ-BRIOCHE
Le 17 novembre à 16h50

20 → 26 NOV



THE SUBSTANCE

De Coralie Fargeat (États-Unis/Grande-Bretagne/France, 2024, 2h20) {vo}
Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. Respectez les instructions : VOUS ACTIVEZ une seule fois. VOUS STABILISEZ chaque jour. VOUS PERMUTEZ tous les sept jours sans exception. Il suffit de partager le temps. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

Festival de Cannes 2024

20 → 26 NOV



L'AFFAIRE NEVENKA

D'Iciar Bollain (Espagne/Italie, 2024, 1h57) {vo}
Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et

harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès. Inspiré de faits réels, *L'Affaire Nevenka* révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.

27 NOV → 10 DÉC



EN FANFARE

D'Emmanuel Courcol (France, 2024, 1h43)
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Festival de Cannes 2024

27 NOV → 3 DÉC



FARIO

De Lucie Prost (France, 2024, 1h30)
Avec Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

27 NOV → 3 DÉC



NIKI

De Céline Sallette (France, 2024, 1h38)
Avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de

son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera son chemin vers la lumière et dans l'art une arme pour s'en libérer.

Festival de Cannes 2024

27 NOV → 3 DÉC



COCONUT HEAD GENERATION

D'Alain Kassanda (France/Nigéria, 2023, 1h29, documentaire) {vo}

Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club, transformant un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique.

27 NOV → 3 DÉC



GOOD ONE

D'India Donaldson (États-Unis, 2023, 1h30,) {vo}
Avec James LeGros, Lily Collias, Danny McCarthy

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'État de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié.

Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2024

SAM 30 NOV



18^E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM DE FAMILLE

5 séances inédites :
11h/13h30/15h45/18h/20h30
Programmation à venir sur
www.espace-1789.com

Une nouvelle journée intense en émotions et découvertes cinématographiques en tous genres s'annonce ! 15 films évoquent subtilement l'Histoire, les liens familiaux complexes et forts, les racines et les différences, l'amour inconditionnel et pudique.

PROCHAINEMENT

Les Femmes au balcon de Noémie Merlant

Tótem de Lila Avilés

Grand Tour de Miguel Gomes

Vingt Dieux de Louise Courvoisier

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

CINÉMA

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

🚇 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

6 → 12 NOV	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
ANORA 2h19 {vo}	14h 20h10	18h15	16h10 20h30	14h15 · 18h10 20h50	14h30 17h10	13h50 · 16h10 18h30	18h10 20h10
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE 1h45 {vo}	10h45 17h45		18h50		20h	21h10	
RIVERBOOM 1h35 {vo}				21h		16h30	
BARBÈS, LITTLE ALGERIE 1h33 AD»	18h10		21h	14h	20h10	14h15 18h50	20h50
MISÉRICORDE 1h43 AD»	16h 20h	21h		16h 18h45		20h45	16h
JUVENILE COURT 2h23 {vo}					17h20 SÉANCE UNIQUE		
🎭 CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS 38MIN	10h30 16h40			11h	16h10		
🎭 ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE 1h21 AD»	14h15			17h	14h20		
🎭 GRAINES DE GÉANTES 40MIN				10h30 CINÉ-CONCERT			

13 → 19 NOV	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
ANORA 2h19 {vo}	14h 17h45	15h30	20h30	17h45	14h10 · 18h 20h30	13h40 · 16h20 20h15	17h50
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE 1h45 {vo}	20h30	18h10	16h15		20h40	18h10	20h30
UNE PART MANQUANTE 1h38 AD»	16h40 · 18h40 20h40	20h20	18h30	14h 20h30	15h45	11h45 · 19h 21h	16h 18h
NOËL À MILLER'S POINT 1h46 {vo}					17h40 AVP CINÉ-RENCONTRE		
🎭 CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX 1h27	14h10				10h30		
🎭 LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD 43MIN AD»	10h30			10h30	16h50 CINOCHÉ-BRIOCHE		16h45
🎭 FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU 1h25	16h			16h	14h		

20 → 26 NOV	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
UNE PART MANQUANTE 1h38 AD»	16h45 20h20	16h10	14h	14h45	16h30 18h30	16h 20h20	16h10
CARLA ET MOI 1h51 {vo}	14h30	20h50		18h	14h15 20h30	11h50 BÉBÉS BIENVENUS	20h30
VOYAGE À GAZA 1h07 {vo}	18h45		19h	20h10	18h40	12h10 · 16h 20h10	16h
THE SUBSTANCE 2h20 {vo} AD»	10h45 20h10	18h10	20h30	20h20	14h	17h30	17h30
🎭 L'AFFAIRE NEVENKA 1h57 {vo}	17h50		16h40	17h50	20h10	18h	18h10 20h10
🎭 CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX 1h27	16h			14h20			
🎭 LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD 43MIN AD»	10h30			16h45	10h30		
🎭 ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE 1h21 AD»	14h15			16h10	16h45		

27 NOV → 3 DÉC	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 1	lun 2	mar 3
EN FANFARE 1h43 AD»	16h10 · 18h30 20h40	16h10 20h15	16h20	19h	18h20 20h20	16h20 18h30	16h 20h20
FARIO 1h30 AD»	18h15	20h30		21h10	14h15	20h40	18h30
NIKI 1h38 AD»		16h40	18h30		20h30	12h BÉBÉS BIENVENUS	18h10
COCONUT HEAD GENERATION 1h29 {vo}		18h40				12h10	20h10
GOOD ONE 1h30 {vo}	20h10	18h15	20h30	14h	14h30 16h10	20h30	
🎭 CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS 38MIN	10h30			16h10	10h30		
🎭 FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU 1h25	14h15			10h30 17h10	16h40 18h30		
18^E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM DE FAMILLE				11h · 13h30 · 15h45 18h · 20h30			



BÉBÉS BIENVENUS
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tous·tes, avec ou sans bébé.



EUROPA CINEMAS



EUROPA CINEMAS

Tarifs cinéma: **8€ / 6,50€** (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiant·e·s, chômeur·e·s) **6€** (1 point Pass) **5,50€** (-12 ans)
Cartes CinéPass, Pathe-Gaumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.