

Saint-Ouen
espace
1789



CINÉMA

9 avril → 13 mai 2025



Mikado de Baya Kasmî



Dans ce programme :

Ciné-rencontre:
Mikado de Baya Kasmî.

PCMMO: 3 films programmés dans le cadre du Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient.

Rebelote: *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau* de Gints Zilbalodis.

Ciné-rencontre:
Peaches Goes Bananas de Marie Losier.

Cinoche-brioche: *Dog Man*, dès 5 ans.

Ouverture de Cannes: retransmission de la soirée et du film d'ouverture.



9 → 22 AVRIL



MIKADO

De Baya Kasmî (France, 2025, 1h34)
Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait bouleverser l'équilibre de toute la famille.



CINÉ-RENCONTRE LE 10/04
À 20H30 en présence de la réalisatrice Baya Kasmî

9 → 22 AVRIL



THE INSIDER

De Steven Soderbergh (Grande-Bretagne, 2025, 1h33, VO)
Avec Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke

The Insider raconte l'histoire d'un couple d'agents secrets, George et Kathryn Woodhouse. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays.

9 → 15 AVRIL



AÏCHA

De Mehdi M. Barsaoui (France/Tunisie/Italie, 2025, 2h03, VO)
Avec Fatma Sfar, Yasmine Dimassi, Nidhal Saadi

Suite à un accident de car dont elle est la seule survivante, Aya se réfugie à Tunis. Nouvelle identité et nouvelle vie sont alors compromises quand elle devient témoin d'une bavure policière.

Mostra de Venise 2024

9 → 15 AVRIL



PROSPER

De Yohann Gloaguen (France, 2025, 1h32)
Avec Jean-Pascal Zadi, Cindy Bruna, Mamadou Minté

Prosper, chauffeur Uber à côté de ses pompes, doit se débarrasser du cadavre d'un client qui s'est fait tirer dessus. En portant les chaussures de cet homme nommé King, il devient habité par son esprit. Unis dans un seul corps, ils se mettent en quête de l'assassin de ce dernier.

REBELOTE 9 → 15 AVRIL



NO OTHER LAND

De Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor (Palestine/Norvège, 2024, 1h35, documentaire, VO)

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. Ce film réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes militants a été pensé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

Meilleur Film Documentaire – Oscars 2025

9 → 15 AVRIL



FROM GROUND ZERO

De Collectif (Palestine/France/Qatar/Jordanie, 2025, 1h52, documentaire, VO)

Le projet From Ground Zero a vu le jour en partant du constat que la parole des Gazaouis est difficilement audible, mais nécessaire pour conserver la mémoire de



l'occupation de la Palestine. La bande de Gaza a ses talents artistiques, que rien ne doit arrêter de créer : c'est ainsi qu'est née l'idée de composer un film avec 22 très courtes histoires.

REBELOTE 9 → 22 AVRIL



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Dès 8 ans
De Gints Zilbalodis (Lettonie/France/Belgique, 2024, 1h25)

Réfugié sur un bateau où cohabitent d'autres animaux, un chat tente d'appréhender un nouveau monde qui s'offre à lui, sans vie humaine et rempli d'eau.

Meilleur Film d'Animation – Oscars, César et Golden Globes 2025

9 → 15 AVRIL



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

Dès 5 ans
De Tim Harper (Grande-Bretagne/États-Unis/France, 2025, 1h27)

Ozi grandit joyeusement dans une réserve. Elle décide de partir à la recherche de ses parents disparus. Sur sa route, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi se confronter aux dangers qui la menacent.

9 → 15 AVRIL



AU FIL DE L'EAU

Dès 3 ans
Collectif (Belgique/Brsil/Allemagne/Afrique du Sud, 2025, 41 min)
Programme de 5 courts métrages

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! En chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

16 → 29 AVRIL



LE MÉLANGE DES GENRES

De Michel Leclerc (France, 2025, 1h43)
Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia

Quand Simone s'infiltrait dans un collectif féministe, les "Hardies", elle ne pense pas s'ouvrir à leurs idées progressistes. Soupçonnée d'être une taupe, elle accuse au hasard

un homme de l'avoir agressée sexuellement. Or Paul est le plus doux et le plus inoffensif des hommes. Malgré les tentatives de Simone, il devient alors une cible du collectif.

16 → 29 AVRIL



MICKEY 17

Tout public avec avertissement
De Bong Joon Ho (États-Unis, 2025, 2h17, VO)
Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

2054. Alors qu'il a des dettes, Mickey Barnes s'enfuit de la Terre et rejoint un vaisseau. Cloné, il devient un héros malgré lui en se tuant à la tâche... littéralement ! C'est ce qu'exige de lui cette entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

16 → 22 AVRIL



BLACK BOX DIARIES

De Shiori Ito (Japon/Grande-Bretagne/États-Unis, 2025, 1h42, documentaire, VO)

Depuis 2015, Shiori Ito défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant. Confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Nomination Meilleur Film Documentaire – Oscars et BAFTA 2025

16 → 22 AVRIL



BABY

Interdit - 12 ans
De Marcelo Caetano (Brésil/France/Pays-Bas, 2025, 1h47, VO)
Avec João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Bruna Linzmeyer

À sa sortie d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie. Il fait la rencontre de Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne de nouvelles façons de survivre. Peu à peu, leur relation se transforme en passion conflictuelle.

Semaine Internationale de la Critique – Cannes 2024

16 → 29 AVRIL



BLANCHE NEIGE

Dès 8 ans
De Marc Webb (États-Unis, 2025, 1h49)
Avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap

Blanche-Neige est une nouvelle version du classique de 1937 en prises de vues réelles. Cette aventure magique retourne aux sources de ce conte intemporel.

16 → 22 AVRIL



LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN

Dès 6 ans
De Vincent Patar, Stéphane Aubier (Belgique/France, 2023, 52 min)

Cowboy et Indien vivent une vie pleine de rebondissements où l'inattendu peut survenir à chaque instant ! Ainsi, se rendre à une foire agricole ou partir en vacances devient une drôle d'aventure, complètement rocambolesque !

16 → 22 AVRIL



NOUS VOILÀ GRANDS !

Dès 2 ans
De Stina Wirsén, Linda Hambäck (Suède, 2025, 32 min)
Programme de 8 courts métrages

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui Voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez ces personnages et partagez les émotions et le quotidien de leurs enfants.

23 AVRIL → 6 MAI



LA CHAMBRE DE MARIANA

D'Emmanuel Finkiel (France/Belgique/Hongrie, 2025, 2h1, VO)
Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg

1943, Ukraine. Pour sauver son fils de la déportation, une mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison... D'après *La Chambre de Mariana* d'Aaron Appelfeld.

23 → 29 AVRIL



MANAS

Tout public avec avertissement
De Marianna Brennan (Brésil/Portugal, 2025, 1h41, VO)

Tielle, treize ans, vit sur l'île de Marajó, au cœur de la forêt amazonienne. Elle grandit avec des rêves d'émancipation, inspirée par le départ de sa sœur, mais ses illusions s'effondrent, révélant un monde d'exploitation et d'abus qui gangrènent sa communauté. Elle est déterminée à se protéger et à accéder à un avenir meilleur.

Mostra de Venise 2024

23 → 29 AVRIL



LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

Tout public avec avertissement
D'Eran Riklis (Italie/Israël, 2025, 1h47, VO)
Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement des étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes discutent de leur place dans une société de plus en plus oppressive.

23 → 29 AVRIL



YOUNG HEARTS

Dès 9 ans
D'Anthony Schattman (Belgique/Pays-Bas, 2025, 1h37, VO)
Avec Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg

Elias, 14 ans, voit emménager en face de chez lui Alexander. Il réalise qu'il tombe amoureux pour la première fois et doit faire face au chaos intérieur provoqué par cet amour naissant.

23 AVRIL → 6 MAI



MOON LE PANDA

Dès 6 ans
De Gilles de Maistre (France/Belgique, 2025, 1h40)
Avec Alexandra Lamy, Noé Liu Martane, Yé Liu

Tian est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

23 AVRIL → 13 MAI



ANIMO RIGOLO

Dès 3 ans
Collectif (Grande-Bretagne/
Portugal/France, 2025, 40 min)
Programme de 3 courts
métrages

Préhistoriques ou domes-
tiques, rigolos ou ramollos,
minuscules ou noctambules,
ces animaux-là font un sacré
gala! Trois films qui mêlent
humour et aventure.

30 AVRIL → 6 MAI



LE CLAN DES BÊTES

De Christopher Andrews
(Grande-Bretagne/Irlande/Belgique,
2025, 1h46, VO)
Avec Christopher Abbott, Barry
Keoghan, Colm Meaney

Michael O'Shea vit avec son
père vieillissant dans une
ferme de la campagne
irlandaise. Son pâturage est
situé non loin de la maison
de Gary Keeley, de sa
conjointe Caroline et de leur
fils Jack. Ceux-ci entrent en
conflit violent lorsque des
moutons sont attaqués par
des inconnus...

30 AVRIL → 6 MAI



OXANA

De Charlène Favier (France, 2025, 1h43)
Avec Albina Korzh, Maryna Koshkina,
Lada Korovai

Ukraine, 2008. La jeune
Oxana et son groupe d'amies
multiplient les actions contre
un gouvernement arbitraire
et corrompu. C'est la nais-
sance d'un des mouvements
les plus importants du XXI^e
siècle: FEMEN. Réfugiée
politique, artiste, activiste,
Oxana franchira les frontières
et militera sans relâche pour
les droits des femmes et la
liberté.

30 AVRIL → 6 MAI



FANON

Jean-Claude Barny (Canada/
Luxembourg/France, 2025, 2h13)
Avec Alexandre Bouyer, Déborah
François, Stanislas Merhar

Frantz Fanon, un psychiatre
français originaire de la
Martinique vient d'être
nommé chef de service à
l'hôpital psychiatrique de
Blida en Algérie. Ses mé-
thodes contrastent avec
celles des autres médecins
dans un contexte de colonisa-
tion. Un biopic au cœur de la
guerre d'Algérie où se livre un
combat au nom de l'Humani-
té.

30 AVRIL → 6 MAI



VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

De Maura Delpero (Italie/France/
Belgique, 2025, 1h59, VO)
Avec Tommaso Ragno, Giuseppe De
Domenico, Roberta Rovelli

Hiver 1944, dans un petit
village de montagne, au nord
de l'Italie, la guerre est à la
fois lointaine et omniprésente.
Lorsqu'un jeune soldat
arrive, la dynamique de la
famille de l'instituteur local
est changée à jamais. Le
jeune homme et la fille aînée
tombent amoureux, ce qui
mène à un destin inattendu...

Lion d'Argent (Grand Prix du Jury)

– Mostra de Venise 2024

30 AVRIL → 6 MAI



PEACHES GOES BANANAS

De Marie Losier (France/Belgique,
2025, 1h13, documentaire)

Pendant 17 ans, Marie Losier a
suivi la chanteuse Peaches,
icône queer et féministe à la
créativité explosive. De la
scène à sa vie intime, ce
portrait montre à quel point
Peaches a transformé chacun
des pans de sa vie pour en
faire une œuvre d'art fasci-
nante.

CINÉ-RENCONTRE
LE 06/05 À 20H30 en
présence de la réalisatrice
Marie Losier

30 AVRIL → 13 MAI



DOG MAN

Dès 5 ans
De Peter Hastings
(États-Unis, 2025, 1h29)

Après une opération chirur-
gicale, un policier et son
compagnon canins sont liés
et deviennent Dog Man.
Cette nouvelle identité lui
apporte un grand succès
mais augmente la colère du
grand truand Montpetit. Une
arrivée toute mignonne
risque cependant de les unir...

CINOCHE-BRIOCHE
LE DIMANCHE 04/05
À 14H30

30 AVRIL → 6 MAI



LES PETITS CONTES DE LA NUIT

Dès 3 ans
Collectif (France, 2020, 40 min)
Programme de 6 courts métrages

Six contes-doudous pour
aborder avec les tout-petits
l'univers du sommeil et de la
nuit.

7 → 13 MAI



LES MUSICIENS

De Grégory Magne
(France, 2025, 1h42)
Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot,
Mathieu Spinosi

Astrid Thompson parvient
enfin à réaliser le rêve de son
père: réunir quatre Stradivari-
us pour un concert unique.
Cependant, ces virtuoses sont
incapables de jouer en-
semble. Les crises d'égo se
succèdent au rythme des
répétitions. Sans solution,
Astrid se résout à aller
chercher Charlie Beaumont,
le compositeur de la partition.

7 → 13 MAI



SINNERS

De Ryan Coogler
(États-Unis, 2025, 2h17, VO/VF)
Avec Michael B. Jordan, Hailee
Steinfeld, Jack O'Connell

Alors qu'ils cherchent à
s'affranchir d'un lourd passé,
deux frères jumeaux re-
viennent dans leur ville natale
pour repartir à zéro. Une
puissance maléfique guette
leur retour.

7 → 13 MAI



COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)

De Pat Boonnitpat
(Thaïlande, 2025, 2h05, VO)
Avec Putthipong Assaratanakul, Usha
Seamkhum, Tontawan Tantivejakul

En jouant les petits-fils
modèles, M compte bien
décrocher l'héritage! Ce qui
commence comme une
mission intéressée devient
peu à peu l'histoire d'un
petit-fils et d'une grand-mère
qui apprennent à se
connaître...

7 → 13 MAI



LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE

Interdit - 12 ans
De Magnus von Horn (Danemark/
Pologne/Suède, 2025, 2h02, VO)
Avec Victoria Carmen Sonne, Trine
Dyrholm, Besir Zeciri

Copenhague, 1918. Karoline,
une jeune ouvrière, lutte pour
survivre. Alors qu'elle tombe
enceinte, elle rencontre
Dagmar, qui dirige une
agence d'adoption clandes-
tine. Un lien fort se crée entre
les deux femmes.

7 → 13 MAI



LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

De Mo Harawe
(Autriche/France/Allemagne/Somalie,
2025, 2h14, VO)
Avec Canab Axmed Ibraahin, Axmed
Cali Faarax, Cigaal Maxamuud
Saleebaan

Mamargade, père célibataire,
cumule les petits boulots
pour offrir à son fils Cigaal
une vie meilleure. Malgré les
vents changeants d'un pays
en proie à la guerre civile,
l'amour, la confiance et la
résilience leur permettront
de prendre en main leur
destinée.

*Un Certain Regard, Festival de
Cannes 2024*

7 → 13 MAI



L'ÉCHAPPÉE BELLE

De Pamela Varela
(France, 2025, 1h28)
Avec Astrid Adverbe, Dimitra Kontou,
Mariana Giani

Un groupe d'amis artistes se
retrouve coincé dans une
maison familiale. Dans cet
espace clos, la vie se met en
place autour des répétitions
indispensables pour la pièce
de Tchekhov qu'il est prévu
de jouer.

MARDI 13 MAI À 19H

OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES

Dès 18h45, tapis rouge et
photocall suivis de la retrans-
cription de la Cérémonie et
du film d'ouverture en
avant-première.

7 → 20 MAI



LA LÉGENDE D'OCHI

Dès 9 ans
D'Isaiah Saxon
(États-Unis, 2025,
1h36, VO/VF)
Avec Finn Wolfhard, Willem
Dafoe, Helena Zengel

Yuri, une jeune fille élevée
dans la crainte des mysté-
rieuses créatures de la forêt
appelées Ochis, découvre un
bébé abandonné. Détermi-
née à le ramener auprès des
siens, Yuri va défier les
interdits.

PROCHAINEMENT

Ghostlight
de Kelly O'Sullivan
et Alex Thompson

L'Effacement
de Karim Mouassaoui

Les Lincoln
de David Cronenberg

CINÉMA

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

📍 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
9 → 15 AVRIL							
MIKADO 1h34 AD	16h	14h30 · 20h30 ciné-rencontre	16h · 18h 20h30	15h	14h45 17h45	16h10 18h10	14h30 18h30
THE INSIDER 1h33 {vo} et AD	20h30	18h30	18h30	18h30	20h40	16h · 20h10	18h40
AÏCHA 2h03 {vo}	18h		20h		16h20 · 20h		16h10 · 20h30
PROSPER 1h32	20h45			16h30 20h30	18h45	14h	16h30 20h40
NO OTHER LAND 1h35 {vo}		16h30		18h10		20h20	
FROM GROUND ZERO 1h52 {vo}	18h30			20h10		18h	
📺 FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU 1h25				14h45			14h20
📺 OZI, LA VOIX DE LA FORÊT 1h27	14h				14h30	14h15	10h15
📺 AU FIL DE L'EAU 41 MIN	10h30			17h	16h40		10h30
16 → 22 AVRIL							
MIKADO 1h34 AD	14h · 16h20	14h10 · 18h15	14h20 · 18h40		14h30 · 16h30	16h30	14h30
THE INSIDER 1h33 {vo} et AD	18h30			20h30	18h30		18h45
LE MÉLANGE DES GENRES 1h43	16h10 20h30	16h10 18h30	16h15 · 18h20 20h40	14h30	20h30	14h20 20h30	18h15
📺 MICKEY 17 2h17 {vo} et AD Tout public avec avertissement	20h20	20h10	16h	17h40	20h	17h45	20h20
BLACK BOX DIARIES 1h42 {vo}	18h15	20h40		18h10		20h40	16h40
BABY 1h47 {vo} Interdit -12 ans		16h20	20h30	20h20		18h30	20h40
📺 FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU 1h25			14h10	14h45	18h		16h30
📺 BLANCHE NEIGE 1h49	14h10	14h			14h45	14h40	14h15
📺 LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN 52 MIN	10h45		10h45	16h50			
📺 NOUS VOILÀ GRANDS! 32 MIN	10h30		10h30	16h40	17h	16h50	
23 → 29 AVRIL							
LE MÉLANGE DES GENRES 1h43	18h35	10h30 · 16h10	14h · 16h10 20h30	14h15	14h30	20h30	18h40
📺 MICKEY 17 2h17 {vo} et AD Tout public avec avertissement	17h30	20h10		20h10	20h30	20h	
LA CHAMBRE DE MARIANA 2h11 {vo}	16h 20h10	17h30 20h20	17h30	17h30 20h30	17h40	14h45 17h20	16h
MANAS 1h41 {vo} Tout public avec avertissement	20h40	18h15	18h15			12h30	20h40
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN 1h47 {vo} Tout public avec avertissement		14h	20h20	18h20	20h15		
📺 YOUNG HEARTS 1h37 {vo}	14h			16h20	18h30	18h30	
📺 BLANCHE NEIGE 1h49	10h15	14h15	14h15		14h15		
📺 MOON LE PANDA 1h40	14h30	10h15		14h30	16h30		
📺 ANIMO RIGOLO 40MIN	10h30 · 16h30	16h30	16h30	16h30	16h40		
30 AVRIL → 6 MAI							
LA CHAMBRE DE MARIANA 2h11 {vo}	16h10 20h40	20h	14h30 20h15	20h15	20h30	15h50	20h15
LE CLAN DES BÊTES 1h46 {vo}	20h50	20h15	17h10	20h40	18h30	20h30	18h20
OXANA 1h43	18h30	18h10	20h30	18h10	14h45	12h Bébés-bienvenus	18h10
FANON 2h13	18h20	14h30	14h45	14h30	17h50	17h50 · 20h	
VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES 1h59 {vo}	14h10		17h20	18h20	20h40		16h
PEACHES GOES BANANAS 1h13						12h10 · 18h30 Bébés-bienvenus	20h30 Ciné-rencontre
📺 MOON LE PANDA 1h40	14h	16h40		14h20	16h20		
📺 DOG MAN 1h29 AD	10h15 · 16h30	14h45		16h30	14h30 Cinoche-brioche		
📺 LES PETITS CONTES DE LA NUIT 40MIN	10h30	17h10		17h10	16h50		
7 → 13 MAI							
LES MUSICIENS 1h42	14h10 · 15h50 20h40	16h	18h30	14h20 18h20	14h40 20h50	11h50 · 18h Bébés-bienvenus	18h30
SINNERS 2h17 {vo} ET {vf}	17h40 {vo} 20h20 {vo}	17h30 {vf} 20h10 {vo}	15h50 {vf} 20h40 {vo}	20h30 {vo}	18h10 {vo}		
COMMENT DEVENIR RICHE GRÂCE À SA GRAND-MÈRE 2h05 {vo}			20h50		18h 20h30	15h45	16h
LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE 2h02 {vo} Interdit -12 ans		20h40	18h15	18h 20h40			16h
LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS 2h14 {vo}	16h15	18h05	14h15			18h10 20h10	
L'ÉCHAPPÉE BELLE 1h28	18h50			16h30		12h · 16h10 · 20h40 Bébés-bienvenus	
SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES							19h Soirée spéciale
📺 LA LÉGENDE D'OCHI 1h36	10h15 {vf}	14h {vf}		16h {vf}	16h10 {vf}		20h40 {vo}
📺 DOG MAN 1h29 AD	14h	14h15	14h	14h10	14h15		
📺 ANIMO RIGOLO 40MIN	10h30	16h10	16h50		16h45		



{vo} version originale

AD) audio description

BÉBÉS BIENVENUS Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tout-âge, avec ou sans bébé.



EUROPACINÉMA

Tarifs cinéma: 6€ / 6,50€ (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiant-e-s, chômeur-euse-s) 16€ (1 point Pass) 5,50€ (- de 12 ans)
Cartes CinéPass, Pathé-Gaumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.