

Saint-Ouen  
**espace**  
**1789**

# CINÉMA

4 déc 2024 → 7 janv 2025



Le Beau Rôle de Victor Rodenbach



Dans ce programme:

**Ciné-rencontre et avant-première:**

*Le Beau Rôle* de Victor Rodenbach.

**Cinoche-brioche:** *Niko le petit renne, mission Père Noël*, dès 6 ans.

**Rebelotes:** *Emilia Pérez* de Jacques Audiard et *L'Amour ouf* de Gilles Lellouche.



4→10 DÉC



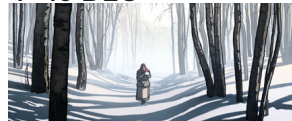
**EN FANFARE**

D'Emmanuel Courcol (France, 2024, 1h43)  
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend

qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

4→10 DÉC



**LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**

De Michel Hazanavicius (Belgique/France, 2024, 1h21)  
Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé, jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégé quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise, va bouleverser la vie de cette femme, de

son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Festival de Cannes 2024

4→10 DÉC



**NO OTHER LAND**

De Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor et Yuval Abraham (Palestine/Norvège, 2024, 1h35, documentaire) [vo]

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été pensé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

Meilleur documentaire - Berlinale

4→17 DÉC



**LIMONOV, LA BALLADE**

De Kirill Serebrennikov (France/Italie, 2024, 2h18) [vo]  
Avec Pawel Pawlikowski, Ben Hopkins

Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov, telle une traînée de soufre, est une ballade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des geôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Festival de Cannes 2024

04 → 10 ET 18 → 24 DÉC



## LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

**Dès 3 ans**  
Collectif  
(France/Allemagne, 2024, 1h12)

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt. Tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver, mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du Père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Quant à la jeune lynx, arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

04 → 17 DÉC



## NIKO LE PETIT RENNE, MISSION PÈRE NOËL

**Dès 6 ans**  
De Kari Juusonen et Jorgen Lerdam (Finlande/Allemagne/Irlande/Danemark, 2024, 1h25)

Niko quitte sa famille pour devenir membre de l'équipe des rennes volants du Père Noël et y fait la connaissance de Stella, une jeune renne talentueuse. Alors que le traîneau du Père Noël a disparu, Niko et ses amis prennent la direction du Nord glacé pour le retrouver à temps et tenter de sauver Noël.

**CINOCHÉ-BRIOCHE**  
le dimanche 15 décembre à 14h15

11 → 24 DÉC



## LES FEMMES AU BALCON

De Noémie Merlant (France, 2024, 1h43)  
Avec Souheïla Yacoub, Sandra Codreanu, Noémie Merlant

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.

11 → 17 DÉC



## GRAND TOUR

De Miguel Gomes (France/Portugal, 2024, 2h08) {vo}  
Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfiate, Teresa Madruga  
Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 2024

11 → 31 DÉC



## LE BEAU RÔLE

De Victor Rodenbach (France, 2024, 1h25)  
Avec Vimala Pons, William Lebghil, Jérémie Laheurte, Pauline Bayle  
Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?



**CINÉ-RENCONTRE EN AVANT-PREMIÈRE**  
LE 11 DÉC À 20H30  
en présence de Victor Rodenbach, Vimala Pons, Pauline Bayle et William Lebghil

11 → 17 DÉC



## NOËL AVEC LES FRÈRES KOALAS

**Dès 3 ans**  
De Tobias Fouracre (Grande-Bretagne, 2022, 46 min)

Cette année, Noël sera inoubliable dans le désert australien : les Frères Koalas ont invité tous ceux qu'ils aiment, même Penny qui vit en Antarctique mais celle-ci se blesse l'aile avant de partir... Qu'à cela ne tienne, les Frères Koalas décident de traverser l'océan à bord de leur avion pour partir à sa recherche sur la banquise. Pendant ce temps, leurs amis finalisent les préparatifs de la grande fête, ce qui ne se fera pas sans quelques rebondissements !

18 → 24 DÉC



## JURÉ N°2

De Clint Eastwood (États-Unis, 2024, 1h54) {vo}  
Avec Nicolas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est peut-être à l'origine de cet acte criminel. Il est alors confronté à un dilemme moral : se protéger ou se livrer.

18 → 24 DÉC



## CROSSING ISTANBUL

De Levan Akin (Suède/Danemark/Georgie, 2024, 1h46) {vo}  
Avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans. Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

## REBELOTE MARDI 24 DÉC



## EMILIA PÉREZ

Tout public avec avertissement  
De Jacques Audiard (France/Mexique, 2024, 2h10) {vo}  
Avec Zoé Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gómez

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle : aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années, à savoir devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine - Festival de Cannes 2024  
Séance unique à 15h45

18 → 24 DÉC



## TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

**Dès 7 ans**  
De Filip Pošivač (République Tchèque/Slovaquie/Hongrie, 2024, 1h22)

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses touffes d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons.

25 → 31 DÉC



## NOËL À MILLER'S POINT

De Tyler Taormina (États-Unis, 2024, 1h46) {vo}  
Avec Matilda Fleming, Michael Cera, Francesca Scorsese

Une boule de Noël irisée, à la fois réconfortante et crépusculaire : Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale.

Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2024

25 → 31 DÉC



## VINGT DIEUX

De Louise Courvoisier (France, 2024, 1h30)  
Avec Clément Faveau, Maiwène Barthelemy, Luna Garret

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Prix de la jeunesse, Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024

25 → 31 DÉC



## CONCLAVE

D'Edward Berger (États-Unis/Grande-Bretagne, 2024, 2h01) (vo)  
Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

25 DÉC → 7 JANV



## SAINT-EX

De Pablo Agüero (France/Belgique, 2024, 1h38)  
Avec Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...

REBELOTE  
28 ET 31 DÉC



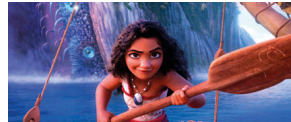
## L'AMOUR OUF

Tout public avec avertissement-violence pouvant heurter le jeune public

De Gilles Lellouche (France/Belgique, 2024, 2h40)  
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque

Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

25 DÉC → 7 JANV



## VAIANA 2

Dès 5 ans  
Collectif (États-Unis, 2024, 1h40)  
Avec les voix de Cerise Calixte, Mareva Galanter, Anthony Kavanagh

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduit jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vit des péripéties comme jamais vécues auparavant.

25 → 31 DÉC



## OPÉRATION PÈRE NOËL

Dès 3 ans  
De Marc Robinet et Caroline Attia (France, 2022, 43 min)

William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William mettra-t-il un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice? Ensemble, les deux enfants vont vivre une aventure qui deviendra le plus beau cadeau de Noël du monde! Le programme comprend également : *Au pays de l'aurore boréale* de Caroline Attia.

1<sup>ER</sup> → 14 JANV



## BIRD

D'Andrea Arnold (Grande-Bretagne/États-Unis, 2025, 1h58) (vo)

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

Festival de Cannes 2024

1<sup>ER</sup> → 14 JANV



## PLANÈTE B

D'Aude-Léa Rapin (France/Belgique, 2024, 1h58)  
Avec Adèle Exarchopoulos, Souheila Yacoub, Eliane Umuhire  
France, 2039. Une nuit, des activistes traqués par l'État disparaissent sans laisser aucune trace. Julia Bombarth se trouve parmi eux. À son réveil, elle se découvre enfermée dans un monde totalement inconnu : PLANÈTE B.

1<sup>ER</sup> → 7 JANV  
ET 15 → 21 JANV



## OH, CANADA

De Paul Schrader (États-Unis, 2024, 1h35,) (vo)  
Avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...

Festival de Cannes 2024

1<sup>ER</sup> → 7 JANV



## LEURS ENFANTS APRÈS EUX

De Ludovic et Zoran Boukherma (France, 2024, 2h16)  
Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au

bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

1<sup>ER</sup> → 7 JANV



## LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

Dès 3 ans  
Collectif (France/Canada, 2021, 43 min) Programme de 4 courts métrages

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit! Quatre contes de Noël pour apprendre à partager en toute amitié!

*Prochainement*

*La Chambre d'à côté de Pedro Almodovar*

*Une Langue universelle*

*de Matthew Rankin*

*Mon Inséparable d'Anne-Sophie Bailly*

*Hiver à Sokcho*

*de Koya Kamura*

*Mufasa : le roi lion de Barry Jenkins*

*Je suis toujours là de Walter Salles*

*Château rouge d'Hélène Milano*

*Jouer avec le feu de Delphine et Muriel Coulin*

*Le Dossier Maldoror de Fabrice Du Welz*

Retrouvez du 6 au 8 décembre le Salon du Livre Jeunesse de la Librairie Folies d'Encre dans le café de L'Espace 1789 !

Les films commencent  
10 minutes après l'heure  
de la séance

# CINÉMA

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

🚶 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

4 → 10 DÉC	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
<b>LIMONOV, LA BALLADE</b> 2h18 {vo}	16h10 20h20	20h40	18h10	16h10 20h40	14h15 18h	15h30 · 18h10 20h10	16h 17h15
<b>EN FANFARE</b> 1h43 AD)	14h 18h15		16h	21h15	18h40 20h40	12h10 · 16h BÉBÉS BIENVENUS	18h40 20h45
<b>LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES</b> 1h21	20h45		20h50	18h50	16h15	12h 18h20	15h30 20h20
<b>NO OTHER LAND</b> 1h35 {vo}	16h20 18h50	18h45			20h50	20h50	
<b>NIKO LE PETIT RENNE, MISSION PÈRE NOËL</b> 1h25 AD)	10h40 14h30			14h15	14h30		
<b>LE GRAND NOËL DES ANIMAUX</b> 1h12	10h30			10h30	17h		

11 → 17 DÉC	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
<b>LIMONOV, LA BALLADE</b> 2h18 {vo}	20h40	15h50	15h50	17h30	14h 20h20	18h10 20h10	15h40 18h10
<b>LES FEMMES AU BALCON</b> 1h43	18h20	21h	18h30	20h30	16h10 18h20	12h · 16h 18h · 20h50	16h · 18h20 20h50
<b>GRAND TOUR</b> 2h08 {vo}	15h50	18h30	20h40		17h50 20h30	11h30 · 15h30 BÉBÉS BIENVENUS	20h30
<b>LE BEAU RÔLE</b> 1h25	20h30 AVP/CINÉ-RENCONTRE						
<b>NIKO LE PETIT RENNE, MISSION PÈRE NOËL</b> 1h25 AD)	14h			14h/15h45	14h15 CINOCHÉ-BRIOCHE		
<b>LE NOËL DES FRÈRES KOALAS</b> 46MIN	10h30				10h30 16h40		

18 → 24 DÉC	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
<b>LES FEMMES AU BALCON</b> 1h43	14h 18h20	20h30	16h10	18h15 20h50	14h 16h	18h15 20h20	
<b>LE BEAU RÔLE</b> 1h25	16h 20h30	18h40	15h30 20h30	16h20 19h	20h30	16h30 18h40	14h15
<b>JURÉ N°2</b> 1h54 {vo} AD)	18h 20h15	16h20		16h40 20h30	18h10 20h	14h 16h20	
<b>CROSSING ISTANBUL</b> 1h46 {vo}	16h10		18h20	14h20	17h45	14h10 20h30	
<b>EMILIA PÉREZ</b> 1h10 {vo} Tout public avec avertissement							15h45 REBELOTE
<b>LE GRAND NOËL DES ANIMAUX</b> 1h12	10h30				16h10		16h
<b>TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE</b> 1h23	14h15			14h30	14h15		14h

25 → 31 DÉC	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
<b>LE BEAU RÔLE</b> 1h25	18h30	16h10 20h20	14h30 18h15	18h50 20h40	18h10	18h40	16h30
<b>CONCLAVE</b> 2h {vo} AD)	20h15	18h	20h10	16h30	20h	14h10 16h10	
<b>NOËL À MILLER'S POINT</b> 1h46 {vo}	20h	16h20	16h30	14h20	14h 20h10	18h30	14h15
<b>VINGT DIEUX</b> 1h30 AD)		14h30 18h30	18h45 20h40	14h10	14h50	20h40	
<b>SAINT-EX</b> 1h38 AD)	18h	20h30	16h15	18h	18h	16h30 20h30	
<b>L'AMOUR OUF</b> 2h40 Tout public avec avertissement - scènes violentes AD)				20h REBELOTE			15h45 REBELOTE
<b>VAIANA 2</b> 1h39 AD)	16h30	14h10	14h15	16h	16h10	14h	13h45
<b>OPÉRATION PÈRE NOËL</b> 43MIN	16h40				16h45	10h30	10h30

1 <sup>ER</sup> → 7 JANV	mer 1	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
<b>SAINT-EX</b> 1h38 AD)		16h10 18h40	14h 16h	14h	20h20	16h20	20h40
<b>BIRD</b> 1h59 {vo}	16h40 21h	14h 18h10	18h10 20h20	14h10 16h30	20h	12h10 16h20	18h15
<b>PLANÈTE B</b> 1h58 AD)	18h30 20h50	16h20	18h 20h30	18h 20h50	16h	14h 17h40	
<b>OH, CANADA</b> 1h35 {vo}	19h	20h40	16h15	18h50	14h 18h20	12h · 20h40 BÉBÉS BIENVENUS	
<b>LEURS ENFANTS APRÈS EUX</b> 2h16 AD)		20h30		20h20	17h15	15h 20h	15h40
<b>VAIANA 2</b> 1h39 AD)	16h30	14h10	14h15	16h	14h10		
<b>LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN</b> 1h25		10h30	10h30		16h10		



version originale

AD) audio description

**BÉBÉS BIENVENUS**  
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à toute-s, avec ou sans bébé.



EUROPEAN CINEMA

Tarifs cinéma: 8€ / 6,50€ (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiant-e-s, chômeur-euse-s) 6€ (1 point Pass) 5,50€ (- de 12 ans)  
Cartes CinéPass, Pathé-Gaumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.  
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.