

Saint-Ouen
espace
1789

CINÉMA

7 fév → 5 mars 2024



La zone d'intérêt de Jonathan Glazer



Dans ce programme :

3 Ciné-Rencontres :
Petits Pas de Nadir Dendoune, **14 jours pour aller mieux** d'Edouard Pluvieux, **Le Dernier des juifs** de Noé Debré

2 Cinoche-Brioche :
Le Royaume de Kensuke de Neil Boyle et Kirk Hendry, **Rose, petite fée des fleurs** de Karla Nor Holmbäck
Deuxième édition de Regards Satellites :
Océan S3 : faire famille



7 → 20 FÉV



LA ZONE D'INTÉRÊT

De Jonathan Glazer
(États-Unis, Grande-Bretagne, Pologne, 2023, 1h46) (vo)
Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus

Le commandant d'Auschwitz, Rudolph Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp. Lorsqu'un officier nazi tombe amoureux de la femme du commandant, ce dernier commence inévitablement à avoir des soupçons envers son épouse.
Grand Prix – Festival de Cannes 2023

7 → 20 FÉV



LA BÊTE

De Bertrand Bonello
(France, 2023, 2h26)
Avec Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda
Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions hu-

maines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.

Mostra de Venise 2023

7 → 13 FÉV



ANIMAL

De Sofia Exarchou (Grèce, Autriche, Bulgarie, Roumanie, Chypre, 2023, 1h56) (vo)
Avec Dimitra Vlagkopoulou, Flomaria Papadaki, Ahilleas Hariskos

Sous le soleil brûlant d'une île grecque, les animateurs d'un hôtel all-inclusive menés par la charismatique Kalia se préparent pour la saison. Décors en carton-pâte, costumes pailletés et spectacles de danse envahissent la scène. À mesure que l'été avance, la pression augmente, les nuits s'enchaînent, et les démons de Kalia se réveillent. Lorsque les projecteurs s'allument, the show must go on... mais cela a-t-il toujours un sens pour elle ?

MER 7 FÉV



PETITS PAS

De Nadir Dendoune
(France, 2023, 45min)

Petits Pas nous plonge dans le travail éducatif de la Protection Judiciaire de la Jeunesse. Au départ du projet, deux éducateurs, Adame Zouaoui et Mehdi Benbraham et l'auteur du « toc card sur le toit du monde. Leur but : accompagner 5 jeunes en difficulté dans un trek près du Mont Blanc.



CINÉ-RENCONTRE
MER 7 FÉV À 20H10
En présence de
l'équipe du film

LUN 12 FÉV



14 JOURS POUR ALLER MIEUX

De Edouard Pluvieux (France, 2023, 1h30)
Avec Maxime Gasteuil, Romain Lancry, Zabou Breitman
Maxime, cadre ambitieux et cartésien, ne pense qu'à sa carrière et à son futur mariage avec Nadège, la fille de son patron. Au bord du burn-out, seul à ne pas s'en rendre compte, il se retrouve embarqué par son futur beau-frère Romain au beau milieu de son pire cauchemar... Un stage de bien-être encadré par Clara et Luc, un couple de « clairvoyants », avec des stagiaires plus lunaires les uns que les autres.

CINÉ-RENCONTRE
LUN 12 FÉV À 20H
En présence de l'équipe du film

7 → 13 FÉV



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

Dès 7 ans
De Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon (Irlande, France, États-Unis, Luxembourg, 2023, 1h37)

Bienvenue dans la Renaissance! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci!
Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023

7 → 20 FÉV



LE ROYAUME DE KENSUKE

Dès 7 ans
De Neil Boyle et Kirk Hendry (Grande-Bretagne, Luxembourg, France, 2023, 1h24)

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella.

Échoués sur une île déserte, comment survivre? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger.

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023

CINOCHÉ-BRIOCHE
DIM 11 FÉV À 14H

11 FÉV & 14 FÉV → 5 MARS



ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS

Dès 3 ans
De Karla Nor Holmbäck (Danemark, 2023, 1h15)

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences.

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023

CINOCHÉ-BRIOCHE
DIM 11 FÉV À 16H10

7 → 13 PUIS 21 → 27 FÉV



LES TOUTES PETITES CRÉATURES

Dès 3 ans
De Lucy Izzard (Grande-Bretagne, 2022, 38min)

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abondant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

14 → 20 FÉV



LES COLONS

De Felipe Gálvez Haberle (Chili, Argentine, France, 2023, 1h37) (vo)
Avec Mark Stanley, Camilo Arancibia, Benjamin Westfall
Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

Festival de Cannes 2023

14 → 20 FÉV



LA TÊTE FROIDE

De Stéphane Marchetti (France, 2023, 1h32)
Avec Florence Loiret Caille, Saabo Balde, Jonathan Couzinié
Dans les Alpes enneigées, en plein hiver. Pour boucler ses fins de mois, Marie, 45 ans, trafique des cartouches de cigaretttes entre la France et l'Italie avec l'aide de son amant Alex, policier aux frontières. Lorsqu'elle rencontre Souleymane, jeune réfugié, prêt à tout pour rejoindre sa petite sœur, elle s'embarque dans un engrenage bien plus dangereux qu'elle ne l'avait imaginé.

Nominations – Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023

14 → 20 FÉV



LE DERNIER DES JUIFS

De Noé Debré (France, 2023, 1h30)
Avec Michael Zindel, Agnès Jaoui, Solal Bouloudnine

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité... Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc

qu'il faut qu'ils partent eux-aussi. Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.

CINÉ-RENCONTRE
MER 14 FÉV À 20H10 en présence du réalisateur Noé Debré

14 → 27 FÉV



PAUVRES CRÉATURES

De Yorgos Lanthimos (Irlande, Grande-Bretagne, États-Unis, 2023, 2h21) (vo)
Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odysée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

Récompensé à la Mostra de Venise 2023 et aux Golden Globes 2024.

14 → 27 FÉV



LES PETITS SINGULIERS

Dès 6 ans
Réalisation collective (France, Allemagne, République tchèque, Suisse, Lituanie, 2023, 47min)

Un programme de quatre courts-métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

21 → 27 FÉV



VERMINES

De Sébastien Vanichek (France, 2023, 1h45)
Avec Théo Christine, Sofia Lesaffre, Jérôme Niel

Face à une invasion d'araignées, les habitants d'un immeuble vont devoir survivre.

21 → 27 FÉV



SCRAPPER

De Charlotte Regan (Grande-Bretagne, 2023, 1h24) {vo}
Avec Harris Dickinson, Lola Campbell, Alin Uzun
Banlieue de Londres. Géorgie 12 ans vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour éloigner les travailleurs sociaux, raconte qu'elle vit avec un oncle, gagne de l'argent en faisant un trafic de vélo avec son ami Ali. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connaît pas et se présente comme étant son père.

Grand Prix du Jury - Sundance 2023

21 → 27 FÉV



CAPTIVES

De Arnaud des Pallières (France, 2023, 1h50)
Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Fois
Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme...

Festival du Cinéma Américain de Deauville 2023

21 → 27 FÉV



LA FERME DES BERTRAND

De Gilles Perret (France, 2023, 1h29, documentaire)
50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972: la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène.

Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main.

21 → 27 FÉV



KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT

Dès 8 ans
De Jaebeom Park (Corée du Sud, 2023, 1h08)
Éleveuse de rennes nomade, la jeune Krisha vit avec sa famille sur les steppes de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krisha écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve. Il veille sur les peuples de cette terre gelée et se fait appeler le Maître de la Forêt.

21 FÉV → 5 MARS



SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE

De Andrew Haigh (Grande-Bretagne, États-Unis, 2023, 1h45) {vo}
Avec Paul Mescal, Andrew Scott, Claire Foy
À Londres, Adam vit dans une tour où la plupart des appartements sont inoccupés. Une nuit, la monotonie de son quotidien est interrompue par sa rencontre avec un mystérieux voisin, Harry. Alors que les deux hommes se rapprochent, Adam est assailli par des souvenirs de son passé et retourne dans la ville de banlieue où il a grandi. Arrivé devant sa maison d'enfance, il découvre que ses parents occupent les lieux, et semblent avoir le même âge que le jour de leur mort, il y a plus de 30 ans.

Golden Globes 2024

28 FÉV → 5 MARS
13 → 19 MARS



BLACK TEA

De Abderrahmane Sissako (France, Luxembourg, Mauritanie, 2024, 1h50) {vo}
Avec Nina Melo, Han Chang, Ke-Xi Wu, Michael Chang
Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Emigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

28 FÉV → 5 MARS



THEY SHOT THE PIANO PLAYER

De Fernando Trueba et Javier Mariscal (Espagne, France, Portugal, Pérou, Pays-Bas, 2024, 1h43) {vo}
Avec Jeff Goldblum, Roberta Wallach, Tony Ramos
Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70.

28 FÉV → 5 MARS



VIVANTS

De Alix Delaporte (France, Belgique, 2023, 1h23)
Avec Alice Isaaz, Roschdy Zem, Vincent Elbaz
Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages. Elle trouve peu à peu sa place au sein d'une équipe de reporters aguerris, qui ont connu les grandes heures du journalisme de terrain. Malgré l'engagement de Vincent, leur rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien d'un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits, face aux nouveaux canaux de l'information.

Mostra de Venise 2023

DIM 3 MARS



Océan S3 - FAIRE FAMILLE

De Océan (France, 2023, 1h35, série documentaire)
Avec Océan, Sophie-Marie Larrouy
A l'occasion du festival Regards Satellites, un pas de côté s'impose avec cette saison 3 de la série Océan. "Faire famille" interroge le schéma traditionnel du couple amoureux hétérosexuel. Est-ce que deux meilleurs potes qui vivent sur le même palier peuvent fonder une famille ?

CINÉ-RENCONTRE
DIM 3 MARS À 17H50
En présence d'Océan et, sous réserve, Sophie-Marie Larrouy

28 FÉV → 5 MARS



LE DERNIER JAGUAR

Dès 8 ans
De Gilles de Maistre (France, 2023, 1h40)
Avec Emily Bett Rickards, Lumi Pollack, Wayne Charles Baker
Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtes de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver!

SAM 2 MARS



LE PETIT FUGITIF

Dès 7 ans
CINÉ-CONCERT
Par Inigo Montoya (1h20)
Dans un superbe noir et blanc, Le Petit Fugitif raconte avec modernité l'errance solitaire du jeune Joey dans le Coney Island des années 50. Le duo Inigo Montoya (piano et guitare électriques) accompagné de Clémentine Buonomo au cor anglais, accompagnent à merveille cette aventure de leurs compositions électro post-pop. Un ciné-concert à partager en famille.

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

CINÉMA

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

🚶 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

7 → 13 FÉV	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
LA BÊTE 2h26 AD)	20h30	17h40	17h50 20h10	14h20 20h	17h40 20h	14h 20h10	15h10 17h40
LA ZONE D'INTÉRÊT 1h46 {vo}	18h	20h30	18h	17h45 20h30	17h50 20h30	16h	18h 20h10
ANIMAL 1h56 {vo}	13h50		14h30 20h40	18h10	13h50	17h50	20h30

PETITS PAS 45 min **20h10 CINE-RENCONTRE**

14 JOURS POUR ALLER MIEUX 1h30 **20h AVP + CINE-RENCONTRE**

LE ROYAUME DE KENSUKE 1h24	16h10			16h	14h CINOCHÉ-BRIOCHE	18h10	14h
ROSE, PETIT FÉE DES FLEURS 1h15					16h10 AVP + CINOCHÉ-BRIOCHE		
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 38 min	10h30	16h40	16h50	17h10		16h50	
LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LEONARD DE VINCI 1h28	14h			14h10	15h45	14h10	15h45

14 → 20 FÉV	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
-------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

LA BÊTE 2h26 AD)	17h20	18h	15h45 17h15	14h10	20h	20h	20h
LA ZONE D'INTÉRÊT 1h46 {vo}	15h45			20h40	17h50		20h30
LA TÊTE FROIDE 1h32 AD)	18h	21h	15h20 18h40		15h	20h15	18h
LES COLONS 1h37 {vo}	14h10	20h50			20h30	18h	15h45
PAUVRES CRÉATURES 2h21 {vo}	20h	18h10	20h10	15h40 20h15		17h30	17h45
LE DERNIER DES JUIFS 1h30 AD)	20h10 CINE-RENCONTRE		20h40	18h40	18h40	14h50	14h15 16h10
LE ROYAUME DE KENSUKE 1h24	14h	16h10	14h	18h30	14h50	14h	14h
LES PETITS SINGULIERS 47 min	16h10		14h10	14h30	16h40	16h45	
ROSE, PETIT FÉE DES FLEURS 1h15	10h30	16h20		17h	17h	15h45	

21 → 27 FÉV	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
-------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

VERMINES 1h45 AD)	20h20	17h50	20h	20h40	17h45		18h20
SCRAPPER 1h24 {vo}	10h45	19h	16h40	18h20	15h10	20h30	20h30
CAPTIVES 1h50 AD)	14h15	20h45	14h30 18h30		18h	15h45 20h10	
PAUVRES CRÉATURES 2h21 {vo}	17h10	16h10 20h		20h10		17h50	
SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE 1h45 {vo}	18h10 20h	14h	17h50 20h40	18h30	20h	11h50 BÉBÉ BIENVENU 18h	16h10
LA FERME DES BERTRAND 1h29 AD)		16h	16h	15h30	20h10	16h	
LES PETITS SINGULIERS 47 min	14h30		14h45	15h50	16h30		
KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT 1h08	15h40	14h20		17h	15h		
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 38 min	10h30			17h20	17h		
ROSE, PETIT FÉE DES FLEURS 1h15	16h30						

28 FÉV → 5 MARS	mer 28	jeu 29	ven 01	sam 02	dim 03	lun 04	mar 05
-----------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

BLACK TEA 1h50 {vo}	10h40 · 16h10 20h15	18h 20h15	14h · 16h15 18h20	18h10	14h 20h20	18h	18h15
THEY SHOT THE PIANO PLAYER 1h43 {vo}	17h40	16h30	16h30 18h30		20h30	12h	20h30
VIVANTS 1h23 AD)	14h15 18h30	20h30	20h40	20h30	18h30	16h10	
SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE 1h45 {vo}	19h30	18h20	20h20	20h20	16h20	20h15	16h10
OCÉAN S3: FAIRE FAMILLE 1h35					17h50 CINE-RENCONTRE		
LE DERNIER JAGUAR 1h40	14h			14h20	14h10		
ROSE, PETIT FÉE DES FLEURS 1h15	10h30 16h			16h30	16h10		
LE PETIT FUGITIF 1h20				16h CINE-CONCERT			

jeune public
{vo}
version originale

AD)
audio description

BÉBÉS BIENVENUS
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tous-e-s, avec ou sans bébé.

EUROPA CINEMA

EUROPA CINEMA

Tarifs cinéma: **7€ / 5€50** (- de 25 ans, + de 60 ans, étudiante-s, chômeur-euse-s) **5€** (- de 15 ans, 1 point Pass)
Cartes CinéPass, Pathé-Caumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.