

Saint-Ouen
espace
1789



CINÉMA

7 janv → 3 fév 2026



Father mother sister brother de Jim Jarmusch



Dans ce programme

Ciné-rencontre:

Ma frère de Lise Akoka et Romane Gueret

Ciné-club: *Vice* d'Adam McKay

Séance spéciale:

Vade Retro d'Antonin Peretjatko

Ciné-rétro autour

de Pedro Almodóvar:
3 films à voir

Decolonial Film

Festival: *Occupations*

de Kei Pritsker et Michael T. Workman

Avant-premières:

La grande révasion
dès 3 ans

Ciné-rencontre: *Furcy*,
né libre d'Abd Al Malik

Cinoche-brioche: *En route!* dès 4 ans

**CYCLE PEDRO
ALMODÓVAR**
CINÉ-RÉTRO

21 → 27 JANV



**FEMMES AU BORD
DE LA CRISE DE
NERF**

De Pedro Almodóvar (Espagne,
1989 ressortie 2019, 1h35, VO)
Avec Carmen Maura, Antonio
Banderas, Julieta Serrano

Pepa, quittée par son amant
Iván, cherche à se venger alors
que défilent chez elle le fils
d'Iván, une amie paniquée
impliquée malgré elle avec un
terroriste, puis Lucía, la femme
d'Iván, armée d'un revolver.

28 JANV → 3 FÉV



**TALONS
AIGUILLES**

De Pedro Almodóvar
(Espagne/France, 1992
ressortie 2019, 1h53, VO)

Avec Victoria Abril,
Marisa Paredes, Miguel Bosé
Après des années d'absence,
la chanteuse Becky Del
Paramo revient à Madrid et
retrouve sa fille Rebecca,
mariée à Manuel, un ancien
amant. Becky découvre que
leur mariage va à la dérive...
puis Manuel est assassiné.

LUN 9 FÉV



**TOUT SUR MA
MÈRE**

De Pedro Almodóvar
(Espagne/France, 1999 ressortie
2019, 1h41, VO)
Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes,
Candela Peña

Manuela élève seule son fils
Esteban. Après lui avoir révélé
l'identité de son père à la

sortie d'une pièce de théâtre,
Esteban est renversé par une
voiture. Dévastée, Manuela
part alors à la recherche de
l'homme qu'elle a aimé, le
père de son fils.
Deux séances sur le prochain
programme : 16h10 · 20h10

7 → 20 JANV



MA FRÈRE

En sortie nationale

De Lise Akoka et Romane Gueret
(France, 2026, 1h52)
Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf,
Amel Bent

Shaï et Djeneba ont 20 ans et
sont amies depuis l'enfance.
Cet été-là, elles sont anima-
trices dans une colonie de
vacances. Elles accompagnent
dans la Drôme une bande
d'enfants qui, comme elles,
ont grandi entre les tours de la
Place des Fêtes à Paris. À
l'aube de l'âge adulte, elles
devront faire des choix pour
dessiner leur avenir et
réinventer leur amitié.



CINÉ-RENCONTRE
LE DIMANCHE 11 À 18H10
en présence des réali-
satrices Lise Akoka et
Romane Gueret

7 → 13 JANV



PILE OU FACE

En sortie nationale

D'Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis (Italie/États-Unis, 2026, 1h56, VO)

Avec John C. Reilly, Alessandro Borghi, Nadia Tereszkiewicz

Inspirée de faits réels. L'ambitieuse entreprise de Buffalo Bill visant à présenter son spectacle de l'Ouest sauvage au public italien.

7 → 13 JANV



L'ENGLOUTIE

De Louise Hémon (France, 2025, 1h38)
Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

7 → 13 JANV



UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945

De Fatih Akin (Allemagne, 2025, 1h33, VO)
Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

7 → 13 JANV



L'AGENT SECRET

Tout public avec avertissement
De Kleber Mendonça Filho (Brésil/France/Pays-Bas, 2026, 2h40, VO)
Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido

Brésil, 1977. Marcelo vient retrouver son jeune fils et espère construire une nouvelle vie à Recife. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête.

Prix de la mise en scène et de l'interprétation masculine - Festival de Cannes 2025

SAM 10 JANV À 10H30



DOGGO

Dès 3 ans
Programme de courts-métrages, 45 min

Pour ce ciné-concert coloré et tendre pour les petites, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique. Ses mélodies poétiques et ses chansons pimentées d'une petite touche d'humour accompagnent avec malice les aventures de nos amis les chiens!



7 → 13 JANV



THELMA DU PAYS DES GLACES

Dès 4 ans
De Reinis Kalnaellis (Lettonie, 2025, 1h12)

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces: elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia. À l'approche de son cinquième anniversaire, elle s'embarque dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même.

7 → 13 JANV



LA FABRIQUE DES MONSTRES

Dès 7 ans
De Steve Hudson et Toby Genkel (Allemagne/Luxembourg/Grande-Bretagne, 2025, 1h32)

Un savant fou fabrique des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa première création sert de guide aux nouveaux monstres. Un jour débarque en ville un cirque dont le propriétaire tente d'accéder à cette fabrique de monstres.

14 → 20 JANV



LAURENT DANS LE VENT

D'Antton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon (France, 1h50, 2025)

Avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani
À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immerse dans la vie des rares habitant-es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

14 → 20 JANV



VICE

D'Adam McKay (États-Unis, 2019, 2h14, VO)
Avec Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell

Fin connaisseur des arcanes de la politique américaine, Dick Cheney a réussi à se faire élire vice-président aux côtés de George W. Bush. Devenu l'homme le plus puissant du pays, il a largement contribué à imposer un nouvel ordre mondial dont on sent encore les conséquences aujourd'hui...

CINÉ-CLUB
"OEIL POUR OEIL"
LE LUNDI 19 À 19H45 animé par Romain Lefebvre

14 → 20 JANV



AVATAR: DE FEU ET DE CENDRES

Tout public avec avertissement
De James Cameron (États-Unis, 2025, 3h17, VO/VF)
Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver

Le troisième volet de la saga "Avatar".

14 → 20 JANV

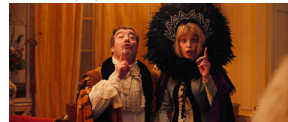


GIRLS FOR TOMORROW

De Nora Philippe (France/Belgique/Bulgarie, 2025, 1h38, documentaire, VO)

En 2015, la réalisatrice débarque à New York avec un bébé dans les bras. En quête d'alliées pour renégocier maternité et féminisme et pour repenser le monde dans lequel sa fille grandira, elle découvre une prestigieuse université pour femmes. Sa rencontre avec quatre étudiantes engagées marque le début d'un voyage intime et politique qui dure(ra) dix ans.

14 → 20 JANV



VADE RETRO

Tout public avec avertissement
D'Antonin Peretjatko (France, 1h35, 2025)

Avec Estéban, Pascal Tagnati, Yveline Contrand

Norbert, vampire de bonne famille aristo-réac, doit trouver une femme de sang pur à mordre et à épouser s'il veut survivre et ne pas être renié par ses parents. Envoyé en bateau au Japon, accompagné de son valet gardien de musée, il fait naufrage sur l'île de Boulet Rouge.

SEANCE SPÉCIALE
LE MARDI 20 À 20H15
séance présentée par le réalisateur Antonin Peretjatko et le comédien Estéban.

14 → 20 JANV



ALICE COMEDIES

En famille
De Walt Disney (États-Unis, 1924, ressortie 2016, 48 min)

Les 1ers films de Walt Disney datent des années 20, ce sont des mélanges de diverses techniques d'animation, des bijoux d'inventivité, de drôlerie et de poésie, des courts films menés tambour battant par une petite héroïne en chair et en os, Alice.

14 → 27 JANV

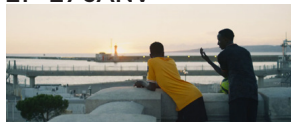


BOB L'ÉPONGE : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES!

Dès 6 ans
De Derek Drymon (Etats-Unis, 2025, 1h28)

Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopée déjantée jusque dans les abysses les plus mystérieux de l'océan!

21 → 27 JANV



TOUT VA BIEN

De Thomas Ellis (France, 2026, 1h26, documentaire)

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescent-es ont traversé des déserts et des mers, seul-es. Arrivés à Marseille, ils portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

21 JANV → 3 FÉV



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

De Jim Jarmusch (Etats-Unis/France/Italie, 2026, 1h50, VO)
Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik

Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

21 → 27 JANV



LES ÉCHOS DU PASSÉ

De Mascha Schilinski (Allemagne, 2026, 2h29, VO)
Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

Prix du Jury au Festival de Cannes 2025

21 → 27 JANV



MAGELLAN

Tout public avec avertissement
De Lav Diaz (Espagne/Portugal/Philippines, 2025, 2h43, VO)
Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

21 → 27 JANV



LA PETITE CUISINE DE MEHDI

D'Amine Adjina (France, 2025, 1h44)
Avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass

Mehdi joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère, tout en lui cachant sa relation avec Léa. Il est chef dans un bistrot qu'il s'approprie à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

21 JANV → 3 FÉV



OLIVIA

En sortie nationale
Dès 8 ans
D'Irene Iborra (France/Espagne/Belgique, 2026, 1h11)

À 12 ans, Olivia doit s'adapter à une vie plus modeste et s'occuper de son petit frère. Grâce à des voisins chaleureux et fantasques, leur quotidien se transforme en véritable aventure, où chaque défi devient un jeu.

D'après le roman *La Vie est un film* de Malte Carranza.

21 → 27 JANV



LA GRANDE RÉVASION

Dès 3 ans
De Collectif (France/Belgique, 2026, 45 min)

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et

aideront les jeunes spectateur-rices à trouver la confiance en eux.

AP AVANT-PREMIÈRES
LE MERCREDI 21 À 10H15
ET LE SAMEDI 24 À 11H

28 JANV → 3 FÉV



OCCUPATIONS

De Kei Pritsker et Michael T. Workman (Etats-Unis, 2025, 1h30, documentaire, VO)

Documentaire qui retrace l'occupation pro-Gaza menée le mouvement étudiant international qu'elle a inspiré. Grâce à des images exclusives et des témoignages, il offre un regard unique sur l'engagement, les défis et la détermination des étudiant-es mobilisé-es.

S SÉANCE SPÉCIALE
JEUDI 29 À 20H10
Decolonial Film Festival
animé par Sam Leter avec
comme invitées Tata Drapi,
créatrice de contenus,
Hajar Ouahbi, journaliste
et Elza Goffaux ancienne
étudiante de l'université de
Columbia ayant participé
au projet "Occupation no
more"

28 JANV → 3 FÉV



L'AFFAIRE BOJARSKI

De Jean-Paul Salomé (France/Belgique, 2026, 2h08)
Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Ingénieur polonais réfugié en France, Jan Bojarski fabrique des faux papiers pendant la guerre. Après le conflit, faute d'état civil, il survit de petits boulots jusqu'à ce qu'un gangster l'entraîne à produire de faux billets. Il mène alors une double vie, traqué par l'inspecteur Mattei.

28 JANV → 3 FÉV



PALESTINE 36

D'Annemarie Jacir (France/Qatar/Palestine, 2026, 1h59, VO)
Avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

28 JANV → 3 FÉV



ELLA MCCAY

De James L. Brooks (Etats-Unis, 2026, 1h55, VO/VF)
Avec Emma Mackey, Jamie Lee Curtis, Woody Harrelson

Une jeune femme idéaliste tente de jongler entre sa vie personnelle et professionnelle dans une comédie sur les gens qu'on aime et sur la façon dont on doit composer avec les épreuves qu'ils peuvent placer sur notre chemin...

28 JANV → 3 FÉV



FURCY, NÉ LIBRE

D'Abd Al Malik (France, 2026, 1h48)
Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre *"L'Affaire de l'esclave Furcy"* de Mohammed Aïssaoui.

CINÉ-RENCONTRE
LE VENDREDI 30 À 20H10
en présence du réalisateur
Abd Al Malik

28 JANV → 3 FÉV



EN ROUTE!

Dès 4 ans
De Collectif (Russie/Arménie/Allemagne, 2026, 40 minutes)

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est une occasion de grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

CINOCHÉ-BRIOCHÉ
LE DIMANCHE 1^{ER} À 14H45
séance suivie d'un goûter
et d'une animation!

PROCHAINEMENT

A pied d'œuvre de Valérie Donzelli

Amour apocalypse d'Anne Émond

Nuremberg de James Vanderbilt

Goat – rêver plus haut de Tyree Dillihay et Adam Rosette

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

CINÉMA

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

📍 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

7 → 13 JANV

	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
MA FRÈRE 1H52 AD»		16h30 20h30	18h10 20h30	14h15 17h10	18h10 rencontre	11h40 bébés-bienvenus 15h50 - 18h20	16h30 18h
PILE OU FACE 1H56 {vo}	18h15		20h40	20h30	16h45	11h45 - 18h10 bébés-bienvenus	20h40
L'ENGLOUTIE 1H38 AD»		20h40	16h10 18h40	18h30	14h30	16h20 20h40	
UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM 1945 1H33 {vo}	20h40	18h45	16h40	16h30		20h30	16h 18h45
L'AGENT SECRET 2H40 {vo} avertissement				19h30	19h10		20h15
🎧 THELMA DU PAYS DES GLACES 1H12	10h			11h	16h30		
🎧 LA FABRIQUE DES MONSTRES 1H32	14h			15h15	14h50		
🎧 DOGGIO 45 min				10h30			

14 → 20 JANV

	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
LAURENT DANS LE VENT 1H50 AD»		20h40			18h20	11h40 bébés-bienvenus 16h - 17h30	18h05 20h30
MA FRÈRE 1H52 AD»	15h50 18h10		17h		14h40 20h30	11h30 bébés-bienvenus 18h10 - 20h30	15h50 18h15
VADE RETRO 1H35 AD» avertissement		18h40			14h30		16h15 20h15 séances spéciale
AVATAR: DE FEU ET DE CENDRES 3H12 {vo} {vf} AD» avertissement			19h15 {vo}	16h20 {vf} 20h {vo}	17h {vo}		
GIRLS FOR TOMORROW 1H38 {vo}	20h30	16h40			20h40		
VICE 2H14 {vo}						19h45 ciné-club	
🎧 ALICE COMEDIES 48 MIN	10h15					16h20	
🎧 BOB L'ÉPONGE: UN POUR TOUS, TOUS PIRATES! 1H28 AD»	14h			14h30	16h30		

21 → 27 JANV

	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
TOUT VA BIEN 1H26	18h45	18h50	16h20	18h10	18h	18h40	18h40
FATHER MOTHER SISTER BROTHER 1H50 {vo}		20h40	18h10 20h20	20h40	17h45	12h - 16h30 bébés-bienvenus	
LES ÉCHOS DU PASSÉ 2H29 {vo}	20h30	16h	17h	17h50	20h		20h30
MAGELLAN 2H43 {vo} avertissement	15h40		19h50	15h 20h	19h50		
LA PETITE CUISINE DE MEHDI 1H44 AD»	20h40				15h30		16h30
FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERF 1H30 {vo}						14h30 20h30	
🎧 LA GRANDE RÉVASION 1H32 AD»	10h15 avant-première			11h avant-première			
🎧 BOB L'ÉPONGE: UN POUR TOUS, TOUS PIRATES! 1H28 AD»				16h	14h30		
🎧 OLIVIA 1H11 AD»	14h			14h30	16h20		

28 JANV → 3 FÉV

	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 1er	lun 2	mar 3
FATHER MOTHER SISTER BROTHER 1H50 {vo}		15h50 18h15	18h 20h40	20h20	18h20	11h45 - 18h15 bébés-bienvenus	
FURCY, NÉ LIBRE 1H48	18h15	18h	15h45 - 20h10 rencontre	16h15	15h45	16h05	
L'AFFAIRE BOJARSKI 2H08 AD»	15h45	20h30		14h30 20h45	18h		15h40 20h30
PALESTINE 36 1H59 {vo}	20h30		16h 18h20	18h		15h30 17h50	18h10
ELLA MCCAY 1H55 {vo} {vf} AD»		16h {vf}		18h30 {vo}	14h30 {vf} 20h40 {vo}	20h10 {vo}	
TALONS AIGUILLES 1H53 {vo}					20h30	20h30	
OCCUPATIONS 1H30 {vo}		20h10 séance spéciale					
🎧 EN ROUTE! 40 MIN	10h20 14h10			17h	14h45 cinoche-brioche		
🎧 OLIVIA 1H11 AD»	10h10			14h40	16h45		

jeune
public

{vo}
version
originale

AD»
audio
description

**BÉBÉS
BIENVENUS**
Les parents
peuvent venir
avec leurs
bébés de moins
d'un an. Le son
est légèrement
baissé pour
l'occasion.
Séance ouverte
à tou-te-s, avec
ou sans bébé.

SAINT-OUEN-CINÉMA



EUROPA
CINÉMA

Tarifs cinéma: 8€ / 6,50€ (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiant-e-s, chômeur-euse-s) 6€ (1 point Pass) 5,50€ (- de 12 ans)
Cartes CinéPass, Pathé-Caumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.