

Saint-Ouen  
**espace**  
**1789**



# CINÉMA

**13 mai → 9 juin 2026**



Autofiction de Pedro Almodóvar



**Dans ce programme:**  
Decolonial Film  
Festival Journée  
"Maghreb noir": 3  
films à voir + 1 table  
ronde

**Rencontre:** *La grève*  
de Gabrielle Stemmer  
**Ciné-club Œil pour**  
**Œil:** *Le dictateur* de  
Charles Chaplin

**Rencontre:** *C'est quoi*  
*l'amour?* de Fabien  
Gorgeart



**13 MAI → 2 JUIN**



## **LA VÉNUS ÉLECTRIQUE**

**En sortie nationale**  
De Pierre Salvadori  
(France/Belgique, 2026, 2h02)  
Avec Pio Marmai, Anais  
Demoustier, Gilles Lellouche  
Paris, 1928. Antoine Balestro,  
jeune peintre en vogue,  
n'arrive plus à travailler depuis  
la mort de son épouse. Un soir  
il tente d'entrer en contact  
avec sa femme par l'intermé-  
diaire d'une voyante. Sans le  
savoir, il parle en réalité avec  
Suzanne, une modeste foraine  
qui se révèle douée pour  
l'imposture. Peu à peu,  
Antoine retrouve l'inspiration  
et Suzanne tombe amoureuse  
de l'homme qu'elle manipule...  
*Ce film a été présenté hors-com-  
pétition et a fait l'ouverture du  
Festival de Cannes 2026.*

**13 → 19 MAI**



## **COLLAPSE**

De Anat Even (France, 2026, 1h18,  
documentaire, VO)  
Peu après le 7 octobre 2023,  
Anat retourne dans ce qui  
était autrefois sa maison. Elle  
erre et filme pendant plus de  
deux ans dans ce kibboutz  
incendié et sur des terres  
agricoles transformées en  
machines de destruction.  
Au-delà de la clôture, Gaza est  
anéantie.

**13 → 19 MAI**



## **DAO**

De Alain Gomis (France/Sénégal/  
Guinée-Bissau, 2026, 3h05, VO)  
Avec Katy Correa, D'Johé Kouadio,  
Samir Guesmi

Aujourd'hui Gloria marie sa  
fille en banlieue parisienne. Il y  
a peu, en Guinée Bissau, elle  
assistait à la cérémonie qui  
consacre son père décédé en  
ancêtre. D'une cérémonie à  
l'autre, entre passé et présent,  
vie et mort, réalité et fiction,  
Gloria se réconcilie avec son  
histoire, trouve sa place et  
connaît un moment de paix.

**13 → 26 MAI**



## **DIE MY LOVE**

**Tout public avec avertissement**  
De Lynne Ramsay  
(Canada, 2026, 1h58, VO)  
Avec Jennifer Lawrence, Robert  
Pattinson, Lakeith Stanfield

Grace et Jackson fuient New  
York et décident de fonder  
une famille dans l'immensité  
sauvage du Montana. Mais  
quand leur fils naît, lasse et en  
proie à une solitude grandis-  
sante, Grace sent sa réalité lui  
échapper. Peu à peu, elle perd  
pied, fragilisée par une  
maternité qu'elle affronte  
presque seule.

**13 → 19 MAI**



## **VIVALDI ET MOI**

De Damiano Michieletto  
(Italie/France, 2026, 1h51, VO)  
Avec Tecla Insolita, Michele  
Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle,  
l'Ospedale della Pietà à Venise  
recueille et forme des orphe-  
lines à la musique. L'orchestre  
de jeunes filles se produit  
pour des riches mécènes.  
Cécilia, 20 ans, y excelle en  
tant que violoniste. Jusqu'au  
jour où l'arrivée d'un nouveau  
maître de musique, Antonio  
Vivaldi, vient bousculer sa vie.

**13 → 19 MAI**



## **NOUS L'ORCHESTRE**

De Philippe Béziat  
(France, 2026, 1h30, documentaire)

Comment jouer ensemble  
sans se sentir disparaître dans  
la masse? Pour la première  
fois, caméras et micros se  
faufilent parmi les 120 musi-  
ciens de l'Orchestre de Paris, à  
la Philharmonie, sous la  
baguette de leur jeune chef  
prodige, Klaus Mäkelä. Un film  
immersif au cœur de la  
musique en train de se faire;  
au plus près de leurs émo-  
tions.

13 → 19 MAI



## L'ENFANT DU DÉSERT

**Dès 6 ans**  
De Gilles de Maistre (France, 2026, 1h32)  
Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui

Sun a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a été recueilli par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

13 → 19 MAI



## L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

**Dès 5 ans**  
De Kid Koala (Canada, 2026, 1h26)

Depuis l'enfance, Céleste rêve de devenir astronaute avec l'aide de son robot. Lors de sa première mission spatiale, séparés pour la première fois, ils doivent affronter chacun de nouveaux défis pour espérer se retrouver.

## DECOLONIAL FILM FESTIVAL - JOURNÉE «MAGHREB NOIR»

SAMEDI 16 MAI

14H30



## SAMBIZANGA

De Sarah Maldoror (Angola, France, 1972, 1h42, VO)  
Avec Elisa Andrade, Domingos de Oliveira, Jean M'Vondo

Domingos Xavier, militant révolutionnaire angolais, est arrêté par la police secrète portugaise et emmené en prison dans la capitale, Luanda. Déterminée à retrouver son mari, Maria quitte à son tour le village, son bébé sur le dos, aidée dans sa quête par des hommes et des femmes sensibles à son histoire et à la cause de Domingos...

Séance suivie d'une table ronde en présence de Jean-Baptiste Naudy des éditions ROT-BO-KRIK, Annouchka de Andrade fondatrice de l'association « Les Ami.e.s de Sarah Maldoror et Mario de Andrade » et Lounès El Mahouti, programmateur du PCMMO.

18H30



## TAHAR CHÉRIAA À L'OMBRE DU BAOBAB

De Mohamed Challouf (Tunisie, 2015, 1h11, documentaire, VO)

Le film retrace le portrait de Tahar Chériaa, père incontestable du panafricanisme cinématographique et fondateur des Journées Cinématographiques de Carthage, premier festival de cinéma en Afrique et dans le Monde Arabe (1966).

Séance suivie d'une discussion en visio avec le réalisateur Mohamed Challouf.

20H40



## FESTIVAL PANAFRICAIN D'ALGER 1969

De William Klein (Algérie/France, 1969, 1h52, documentaire, VO)

William Klein immortalise le premier Festival Panafricain d'Alger, quelques années après l'indépendance de l'Algérie : un événement gigantesque, empreint d'euphorie, de fête et d'espoir.

13 → 19 MAI



## EDMOND ET LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

**Dès 3 ans**  
De François Narboux (France, 2026, 45 min)

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

MERCREDI 20 MAI



## LA GRÈVE

De Gabrielle Stemmer (France, 2026, 55 min, documentaire)

"Un beau matin, je me suis rendu compte que je n'avais pas fait l'amour depuis trois mois." Ainsi commence la grève du sexe d'Ovidie. A travers un montage d'images d'archives et la lecture du texte *La Chair est triste hélas*, le film-collage de Gabrielle Stemmer raconte l'histoire d'une déconstruction du modèle hétérosexuel : un récit à la fois intime et politique.



**RENCONTRE**  
LE MERCREDI 20 À 20H30 en présence d'Anne-Charlotte Jely, directrice et fondatrice de l'association audonienne Médée.

20 → 26 MAI



## MON GRAND FRÈRE ET MOI

De Ryōta Nakano (Japon, 2026, 2h07, VO)  
Avec Kō Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

Par le réalisateur de *La Famille Asada*.

20 MAI → 2 JUIN



## SORDA

D'Eva Libertad García (Espagne, 2026, 1h40, VO)  
Avec Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

Film accessible pour toutes les personnes sourdes et malentendantes. Séances inclusives.

20 → 26 MAI



## LE DICTATEUR

De Charles Chaplin (Etats-Unis, 1945, 2h05, VO)  
Avec Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard

À son retour de la guerre de 1914-1918, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Un dictateur hystérique, Adenoïd Hynkel, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays. Avec l'aide de sa compagne, le barbier résiste aux SS. Il se retrouve acteur malgré lui de cette tragique mascarade...



**CINÉ-CLUB « CEIL POUR CEIL »** LE LUNDI 25 À 20H animé par Romain Lefebvre.

20 MAI → 2 JUIN



## C'EST QUOI L'AMOUR ?

De Fabien Gorgeart (France, 2026, 1h48)  
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



**RENCONTRE**  
LE MARDI 26 À 20H en présence du réalisateur Fabien Gorgeart.

20 → 26 MAI



## JARDINS ENCHANTÉS

**Dès 3 ans**  
De Collectif (France, 2022, 44 min)

Dans une clairière se cache des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires!

*En écho à la Fête de la nature (20 - 25 mai) organisée par la Ville de Saint-Ouen et la Serre Wangari.*

20 → 26 MAI



## ELFIE ET LES SUPER ELFKINS

**Dès 5 ans**  
De Ute von Münchow-Pohl (Allemagne, 2026, 1h16)

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie...

27 MAI → 9 JUIN



## HISTOIRES PARALLÈLES

D'Asghar Farhadi (France/Etats-Unis/Italie, 2026, 2h19)  
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

*Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.*

27 MAI → 9 JUIN



## L'ÊTRE AIMÉ

De Rodrigo Sorogoyen (Espagne/France, 2026, 2h15, VO)  
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

Esteban Martínez offre le rôle principal de son film à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte mais sait qu'elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais considéré comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

*Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.*

27 MAI → 2 JUIN

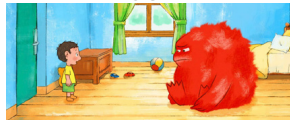


## THE WORLD OF LOVE

De Ga Eun Yoon (Corée du Sud, 2026, 1h59, VO)  
Avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face.

27 MAI → 2 JUIN



## GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

**Dès 3 ans**  
De Collectif (France/Belgique, 2022, 45 min)

Cinq histoires, entre espiègleries et émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination !

27 MAI → 2 JUIN



## CHAO

**Dès 10 ans**  
De Yasuhiro Aoki (Japon, 2026, 1h30, VO)

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Contraint de l'épouser, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive mais l'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question.

3 → 16 JUIN



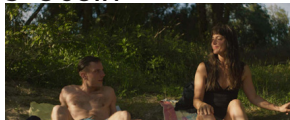
## AUTOFICTION

De Pedro Almodóvar (Espagne, 2026, 1h51, VO/VF)  
Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

*Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.*

3 → 9 JUIN



## SAUVONS LES MEUBLES

De Catherine Cosme (France/Belgique/Suisse, 2026, 1h26)  
Avec Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

3 → 9 JUIN



## SANS TOIT NI LOI

D'Agnès Varda (France/Grande-Bretagne, 1985 ressortie 2026, 1h45)  
Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance.

3 → 16 JUIN



## NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

**Dès 4 ans**  
De Jeremy Purcell (Irlande, 2026, 1h19)

Sur l'île de Puffin Rock, plusieurs espèces d'oiseaux ou d'animaux coexistent. Lorsque qu'un œuf disparaît dans d'étranges circonstances, commence alors une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une tempête ne frappe l'archipel.

3 → 9 JUIN



## PONYO SUR LA FALAISE

**Dès 5 ans**  
De Hayao Miyazaki (Japon, 2009, 1h41)

Un garçonnet de 5 ans appelé Sosuke se lie d'amitié avec Ponyo, une princesse poisson rouge qui veut à tout prix devenir humaine.

**PROCHAINEMENT**

**The Christophers** de Steven Soderbergh

**Shana** de Lina Pinell

**En nous** de Juliette Binoche

**Colony** de Yeon Song-Ho

**L'Objet du délit** d'Agnès Jaoui

# CINÉMA

Les films commencent  
10 minutes après l'heure  
de la séance

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

📍 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

13 → 19 MAI	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
<b>LA VÉNUS ÉLECTRIQUE</b> 2H02 AD))	10h30 bébés-bienvenus 16h30 · 20h15	18h	14h30 17h50	17h30	14h30 20h15	11h40 bébés-bienvenus 20h15	18h
<b>DIE MY LOVE</b> 1H58 {vo} <b>avertissement</b>	20h30	20h20	20h10		18h	18h	20h20
<b>VIVALDI ET MOI</b> 1H51 {vo}	14h20 · 16h15	20h40				16h50	16h40 · 20h30
<b>DAO</b> 3H05 {vo}		17h20	16h · 19h20	19h50	18h40		
<b>NOUS L'ORCHESTRE</b> 1H30 AD))	18h30	16h10			16h10	16h15 · 20h40	16h15
<b>COLLAPSE</b> 1H18 {vo}	18h50					19h	18h50
<b>SAMBIZANGA</b> 1H42				14h30 DFF			
<b>TAHAR CHÉRIAA À L'OMBRE DU BAOBAB</b> 1H11				18h30 DFF			
<b>FESTIVAL PANAFRICAIN D'ALGER 1969</b> 1H52				20h40 DFF			
🎧 <b>EDMOND ET LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE</b> 45 MIN	10h15	16h20	16h50	16h30			
🎧 <b>L'ODYSSÉE DE CÉLESTE</b> - 1H26		14h35		14h40	16h50		
🎧 <b>L'ENFANT DU DÉSERT</b> 1H32 AD))	14h	14h15	14h10		14h20		
20 → 26 MAI	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
<b>C'EST QUOI L'AMOUR ?</b> 1H48 AD))	18h20	18h40	20h45	16h15	16h10	20h30	20h rencontre
<b>LA VÉNUS ÉLECTRIQUE</b> 2H02 AD))	15h45 · 20h40	14h10	15h50 · 18h20	14h30 · 17h50	20h10	14h10 · 16h15	16h10 · 17h40
<b>DIE MY LOVE</b> 1H58 {vo} <b>avertissement</b>			20h40	18h20	20h30		20h30
<b>SORDA</b> 1H40 {vo}	16h25	20h45	16h10	20h40	18h15	18h35	18h30
<b>MON GRAND FRÈRE ET MOI</b> 2H07 {vo}	14h · 18h10		18h10	20h10	18h	17h30	15h10
<b>LA GRÈVE</b> 55 MIN	20h30 rencontre						
<b>LE DICTATEUR</b> 2H05					14h40	20h ciné-club	
🎧 <b>JARDINS ENCHANTÉS</b> 44 MIN	10h15			16h50	17h	16h30	
🎧 <b>ELFIE ET LES SUPER ELFKINS</b> 1H16	14h10			14h40	14h30	14h40	
27 MAI → 2 JUIN	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1er	mar 2
<b>HISTOIRES PARALLÈLES</b> 2H19	20h30	17h40	20h30	14h20 20h30	14h10 20h30	20h30	15h55
<b>L'ÊTRE AIMÉ</b> 2H15 {vo}	16h	18h10 · 20h15	18h10 · 20h40	18h · 20h40	14h20 · 17h50	18h	20h30
<b>LA VÉNUS ÉLECTRIQUE</b> 2H01 AD))		15h45	15h50	14h25	20h20	11h30 · 15h35 bébés-bienvenus 18h25	14h
<b>THE WORLD OF LOVE</b> 1H59 {vo}		20h40	18h15	18h20		16h10	20h40
<b>C'EST QUOI L'AMOUR ?</b> 1H48 AD))			16h10		16h45	11h45 20h45 bébés-bienvenus	18h30
<b>SORDA</b> 1H40 {vo}	18h30						18h40
🎧 <b>GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES</b> 45 MIN	10h20			17h	16h50		
🎧 <b>CHAO</b> 1H30	14h10			16h45	18h50		
3 → 9 JUIN	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
<b>AUTOFICTION</b> 1H51 {vo} {vf}	14h10 {vo} 18h30 {vo} 20h40 {vo}	16h40 {vo}	20h30 {vo}	14h20 {vo} 20h40 {vo}	16h50 {vo}	11h40 {vo} bébés-bienvenus 20h30 {vo}	16h10 {vf} 21h {vo}
<b>HISTOIRES PARALLÈLES</b> 2H19	15h55 17h55		16h	18h	20h15	11h15 bébés-bienvenus	20h
<b>L'ÊTRE AIMÉ</b> 2H15 {vo}	20h30	20h30	20h20	18h10	14h20 · 17h45	16h10	
<b>SAUVONS LES MEUBLES</b> 1H22	16h20	18h50	18h40	20h45	19h	18h40	18h20
<b>SANS TOIT NI LOI</b> 1H45			18h30		20h40	20h20	
🎧 <b>NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK</b> 1H19	10h15			16h30	16h10		
🎧 <b>PONYO SUR LA FALAISE</b> 1H41	14h10				14h10		

jeune public

version originale

AD)) audio description

**BÉBÉS BIENVENUS**  
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tous·es, avec ou sans bébé.

Association Française des Cinéastes

SANT OZEN & SAINT

EUROPA CINEMA

Tarifs cinéma: 6€ / 6,50€ (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiant·es, chômeur·euses) 6€ (1 point Passi) 5,50€ (- de 12 ans)  
Cartes CinéPass, Pathé-Gaumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.  
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.

JEUDI 4 JUIN 20H  
**PRÉSENTATION DE SAISON**

resa@espace-1789.com · 01 40 11 70 72