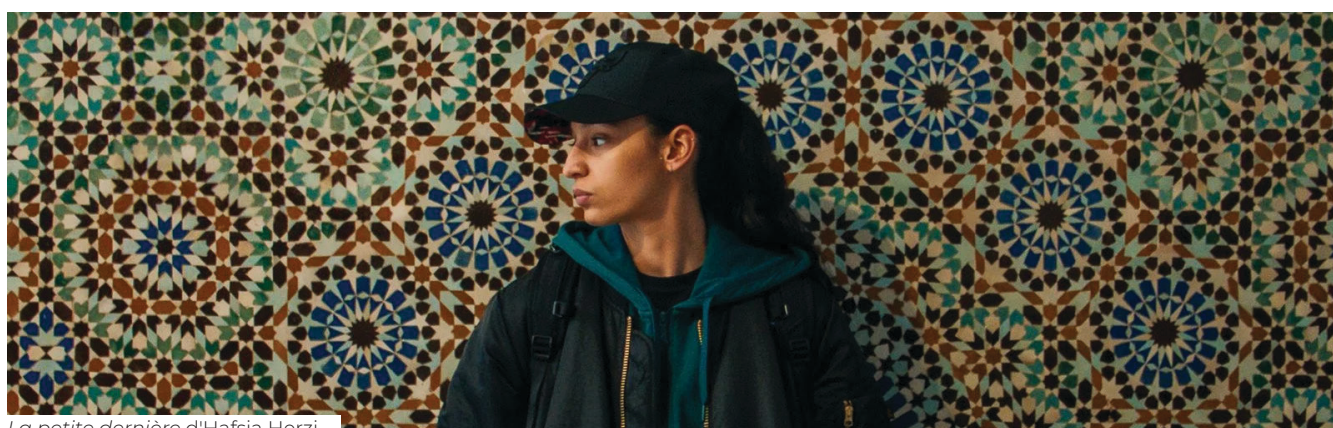


Saint-Ouen
espace
1789



CINÉMA

8 oct —→ 4 nov 2025



La petite dernière d'Hafsia Herzi



Ciné-débat: *Stups*
d'Alice Odiot et Jean-
Robert Viallet

Ciné-rétro autour de
Claude Chabrol: 3 films
à voir – *Le boucher*, *Que
la bête meure*, *Le beau
Serge*

**Cinoche-brioche +
rencontre:** *La vie de
château, mon enfance*
à Versailles dès 7 ans

Ciné-rencontre: *Hors
service* de Jean Boiron-
Lajous

Ciné-gaming: *Exit 8* de
Genki Kawamura

Ciné-atelier: *Jack et
Nancy* de Gerrit Bekers
et Massimo Fenati

Ciné-rencontre: *La
petite dernière* d'Hafsia
Herzi



8 → 28 OCT



UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi (France/
Luxembourg/Iran, 2025, 1h42, VO)
Avec Vahid Mobasserj, Maryam
Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme
croise par hasard celui qu'il
croit être son ancien tortion-
naire. Face à ce père de famille
qui nie farouchement avoir
été son bourreau, le doute
s'installe.

*Palme d'Or – Festival de Cannes
2025*

8 → 14 OCT



CONNEMARA

D'Alex Lutz (France, 2025, 1h55)
Avec Mélanie Thierry, Bastien
Bouillon, Jacques Gamblin

Un burn-out oblige Hélène à
quitter Paris, revenir là où elle
a grandi, dans les Vosges. Elle
reconstruit sa vie, et un soir,
elle aperçoit un visage connu:
Christophe Marchal. Ce
lointain objet de désir se
transforme en une liaison
inattendue, dans laquelle vont
se mélanger deux mondes
étrangers...

*Adaptation du livre de Nicolas
Mathieu*

8 → 14 OCT



LEFT-HANDED GIRL

De Shih-Ching Tsou (Taiwan/
France/Etats-Unis/Grande
Bretagne, 2025, 1h48, VO)
Avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan
Ma

Une mère célibataire et ses
deux filles arrivent à Taipei
pour ouvrir une petite cantine
au cœur d'un marché noc-
turne de la capitale
taiwanaise. Chacune d'entre
elles doit trouver un moyen de
s'adapter à cette nouvelle vie
et réussir à maintenir l'unité
familiale.

8 → 14 OCT



EXIT 8

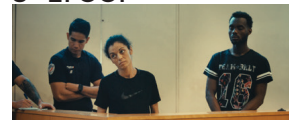
De Genki Kawamura
(Japon, 2025, 1h35, VO)
Avec Kazunari Ninomiya, Yamato
Kôchi, Naru Asanuma
**Avertissement – Certaines images
peuvent heurter la sensibilité des
plus jeunes**

Un homme piégé dans un
couloir de métro cherche la
sortie numéro 8. Pour la
trouver, il faut traquer les
anomalies. S'il en voit une, il
fait demi-tour. S'il n'en voit
aucune, il continue. S'il se
trompe, il est renvoyé à son

point de départ. Parvien-
dra-t-il à sortir de ce couloir
sans fin ?

S **CINÉ-GAMING LE SAMEDI**
11 À 20H10, dès 15 ans:
projection du film suivie
d'une session gaming sur
grand écran (1h) autour de
différents jeux de couloir
horifiques. Animé par
Clément Sabathie.
En partenariat avec
Cinémas 93.

8 → 21 OCT



STUPS

D'Alice Odiot et Jean-Robert Viallet
(France, 2025, 1h26, documentaire)

Une grande porte en métal
qui coulisse pour laisser entrer
les fourgons de la Police. Des
hommes en sortent avec leurs
histoires. Le tribunal de
Marseille est débordé par les
affaires de stupéfiants. Ceux
qui sont jugés là sont les
gérants d'une économie du
chaos. Ce sont aussi les petits
travailleurs du shit, des
enfants qui ont grandi seuls.
En contrebas, le port, au loin,
les quartiers périphériques, la
ville bouillante, remplie de ses
blessures. De ses beautés
aussi.



CINÉ-DÉBAT LE JEUDI 9 À
20H30 avec Jean-Claude
Mas, Directeur Général de
l'OIP- Observatoire interna-
tional des Prisons et Jamal
Abdel-Kader, psychiatre
ayant exercé en prison et
coopérateur occasionnel
des tribunaux judiciaires
pour des missions d'ex-
pertises.

8 → 14 OCT



LE BOUCHER

De Claude Chabrol (Italie/France, 1970, ressortie 2025, 1h30)
Avec Stéphane Audran, Jean Yanne, Antonio Passalia

Dans un village du Périgord, la vie quotidienne des habitants cesse brusquement d'être tranquille. Des femmes sont égorgées. Par qui ? Le boucher, qui a fait les guerres d'Indochine et d'Algérie, semble devenir le suspect numéro un.



CINÉ-RÉTRO
séance présentée le lundi
13 à 20h20

8 OCT → 4 NOV



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Dès 3 ans
En sortie nationale
De Collectif (France/
Belgique, 2025, 45min)

Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance à travers trois histoires douces et poétiques où de jeunes héros prennent leur envol.

8 → 14 OCT



TOY STORY

Dès 5 ans
De John Lasseter
(Etats-Unis, 1996, ressortie
2025, 1h17)

Le jeune Andy a 6 ans, et il ignore que dès qu'il sort de sa chambre, ses jouets mènent leur propre vie. Son jouet préféré, le cow-boy Woody, est leur chef, jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau jouet, Buzz l'éclair, bouleverse la vie de cette communauté...

15 → 21 OCT



DEMON SLAYER

Interdit au -12 ans
De Haruo Sotozaki
(Japon, 2025, 2h36, VO/VF)

Après avoir été piégés par Muzan Kibutsuji, Tanjiro Kamado et les autres combattants de l'armée des pourfendeurs de démon se retrouvent coincés dans les profondeurs d'un espace mystérieux : la Forteresse infinie. C'est là que s'embrasera l'ultime combat entre les forces adversaires.

18 OCT À 10H30



NUAGES

Dès 3 ans
Programme de courts-
métrage, 35min

Trois courts-métrages à la portée universelle sont délicieusement accompagnés en direct par le duo SZ. Avec leur sensibilité artistique (et écologique), c'est la tête dans les nuages que les frères musiciens nous embarquent à la conquête du ciel ; l'esprit d'aventure, la rencontre et le respect de Dame Nature sont autant de valeurs qui viennent traverser cette sélection de films poétiques.

Le duo explore un instrumentarium à la palette sonore étendue, et enveloppe ces bijoux d'animation avec une musique propice aux échappées belles vers l'imaginaire. Leur univers indie pop electronica bigarré est parfaitement adapté aux enfants... mais saisit les adultes tout autant !



CINÉ-CONCERT

22 → 28 OCT



MOI QUI T'AIMAIS

De Diane Kurys (France, 2025, 1h58)
Avec Roschdy Zem, Marina Fois,
Thierry de Peretti

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

15 → 21 OCT



MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE

De Marie-Hélène Roux
(France/Belgique, 2025, 1h45)
Avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch
Interdit aux -12 ans

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

15 → 21 OCT



REMBRANDT

De Pierre Schoeller (France/
Belgique, 2025, 1h47)
Avec Camille Cottin, Romain Duris,
Céleste Brunnquell

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

15 → 21 OCT



QUE LA BÊTE MEURE

De Claude Chabrol
(Italie/France, 1969,
ressortie 2025, 1h53)
Avec Michel Duchaussoy,
Caroline Cellier, Jean Yanne

Pour venger la mort de son fils tué par un chauffard, un homme se lance sur la piste du coupable. Il parvient bientôt à retrouver sa trace et devient un intime de sa famille. L'homme se révèle un être abject haï de tous.



CINÉ-RÉTRO

15 → 21 OCT



TIMIOCHE

Dès 3 ans
D'Alex Bain et Andy Martin
(Grande-Bretagne/Russie/
Allemagne, 2025, 41 minutes)

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

15 → 4 NOV



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

Dès 7 ans
En sortie nationale
De Clémence Madeleine-
Perdrillat et Nathaniel H'limi
(France/Luxembourg, 2025,
1h21)

Depuis la mort de ses parents, Violette doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien

au château de Versailles. L'entente est difficile mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil, ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...



CINOCHE-BRIOCHÉ
LE DIMANCHE 19 À 15H :
les secrets de tournage en
présence de la réalisatrice

22 OCT → 4 NOV



LA PETITE DERNIÈRE

En sortie nationale
D'Hafsia Herzi
(France/Allemagne, 2025, 1h46)
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park,
Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle intègre une fac à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Festival de Cannes –
Prix de l'interprétation féminine



CINÉ-RENCONTRE
LE LUNDI 3 À 20H avec
Fatima Daas, autrice du
roman autobiographique
La petite dernière qui a
inspiré le film

22 → 28 OCT



NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater
(France, 2025, 1h46)
Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

15 → 21 OCT



MÉTÉORS

D'Hubert Charuel et Claude Le Pape
(France, 2025, 1h48)
Avec Paul Kircher, Idir Azougli,
Salif Cissé

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent partir loin. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

22 OCT → 4 NOV



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

De Paul Thomas Anderson
(Etats-Unis, 2025, 2h42, VO/VF)
Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn, Benicio Del Toro

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

22 → 28 OCT



LE BEAU SERGE

De Claude Chabrol
(France, 1959, ressortie 2025, 1h35)
Avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy, Bernadette Lafont

François retourne dans son village après des années d'absence. Il y retrouve son ami Serge qui, de son mariage avec Yvonne, a eu un enfant trisomique et a sombré dans l'alcool.



CINÉ-RÉTRO

22 → 28 OCT



JACK ET NANCY – LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

Dès 4 ans
De Gerrit Bekers et Massimo Fenati (Grande-Bretagne, 2025, 52 min)

Un frère et une sœur rêvant d'aventure sont emportés sur une île paradisiaque un jour de tempête, suspendus à un parapluie magique. Une vieille dame recueille un petit oiseau dans un parc suite à une autre tempête... Deux contes adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs.



CINÉ-ATELIER
LE VENDREDI 24
À 14H30

22 OCT → 4 NOV



LE SECRET DES MÉSANGES

Dès 6 ans
En sortie nationale
D'Antoine Lanciaux
(France, 2025, 1h17)

Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances. Sa mère a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

29 OCT → 4 NOV



THE CHRONOLOGY OF WATER

De Kristen Stewart (Etats-Unis/France/Lettonie, 2025, 2h08, VO)
Avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. D'après le roman autobiographique de Lidia Yuknavitch.

29 OCT → 4 NOV



CHIEN 51

De Cédric Jimenez
(France/Belgique, 2025, 1h40)
Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

29 OCT → 4 NOV



HORS SERVICE

De Jean Boiron-Lajous (France, 2025, 1h36, documentaire)

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, le groupe échange sur la

souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.



CINÉ-RENCONTRE
LE MARDI 4 À 20H30
en présence du réalisateur,
Jean Boiron-Lajous

29 OCT → 4 NOV



LA MORT N'EXISTE PAS

De Félix Dufour-Laperrière
(Canada/France, 2025, 1h12)
Avec Zeneb Blanchet, Karelle Tremblay, Mattis Savard-Verhoeven

Lors d'un attentat contre de riches propriétaires, Hélène abandonne ses compagnons et s'enfuit dans la forêt. Manon, son amie et complice lors de l'attaque, revient la hanter, pour lui offrir une seconde chance. Ensemble, elles affrontent le choix impossible entre violence et inaction. Si c'était à refaire, jusqu'où Hélène ira-t-elle cette fois au nom de ses idéaux?

Quinzaine des cinéastes – Festival de Cannes

29 OCT → 4 NOV



ÉVANOUIS

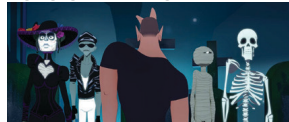
Interdit au – 12 ans
De Zach Cregger
(Etats-Unis, 2025, 2h08, VO)
Avec Josh Brolin, Julia Garner, Alden Ehrenreich

Lorsque tous les enfants d'une même classe, à l'exception d'un, disparaissent mystérieusement la même nuit, à la même heure, la ville entière cherche à découvrir qui — ou quoi — est à l'origine de ce phénomène inexplicable.



HALLOWEEN :
déguisements bienvenus
et encouragés !

29 OCT → 4 NOV



ZOMBILLÉNIUM

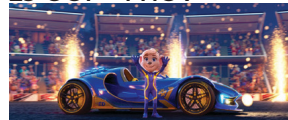
Dès 7 ans
De Arthur de Pins et Alexis Ducord (France, 2017, 1h18)

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement leur âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consommateurs, voyeuristes et égoïstes. Jusqu'à l'arrivée d'Hector, venue contrôler les normes de sécurité du parc et déterminé à fermer l'établissement...



HALLOWEEN :
déguisements bienvenus
et encouragés !

29 OCT → 4 NOV



SUPER GRAND PRIX

Dès 6 ans
De Waldemar Fast
(Allemagne/Grande-Bretagne, 2025, 1h38)

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. Elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !

PROCHAINEMENT

L'étranger de François Ozon

Kika d'Alexe Poukine

L'inconnu de la grande arche de Stéphane Demoustier

Arco de Ugo Bienvenu
Cycle Depardon

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

CINÉMA

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

📍 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13}{14} Bus {85}

8 → 14 OCT

	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
UN SIMPLE ACCIDENT 1H41 {vo}	14h30 16h40 20h40	18h20	18h30	17h10	18h10 20h15	11h45 bébés-bienvenus 16h · 18h20	16h10 18h15
LEFT HANDED GIRL 1H48 {vo}	16h15 18h30		16h15		14h40	12h 18h10 bébés-bienvenus	20h30
CONNEMARA 1H55 AD»	14h20 18h45		20h40	14h	16h10	20h30	
EXIT 8 1H35 {vo}	20h45			20h10 ciné-gaming	18h 20h		
STUPS 1H26		20h30 rencontre					
LE BOUCHER 1H30						16h30 · 20h20 séance spéciale	
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL 45 MIN	10h30			16h	16h50		
TOY STORY 1H17 AD»	10h			14h15	14h30		

15 → 21 OCT

	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE 1H45	16h	20h30		16h30 20h30	14h30	18h40	16h15
MÉTÉORS 1H48 AD»	20h30	16h10	18h30 20h30	16h15 20h40	20h10		20h30
UN SIMPLE ACCIDENT 1H41 {vo}	14h30	18h20	16h30 20h40	18h30	18h	16h30	20h20
STUPS 1H26	14h10		18h40	18h40	20h40	18h20	18h30
REMBRANDT 1H47		20h20	16h20	14h20		20h10	14h45 · 18h20 bébés-bienvenus
QUE LA BÊTE MEURE 1H53						14h10 20h45	
DEMON SLAYER 2H36 {vo} {vf}	16h40 {vo}				17h45 {vo}	14h20 {vf}	
TIMIOCHE 41 MIN	10h30			11h	16h40	17h15	10h30 17h
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES 1H21	10h			14h30	15h cinoche-brioche		10h 14h30
NUAGES 35 min				10h30 ciné-concert			

22 → 28 OCT

	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
LA PETITE DERNIÈRE 1H46	17h50 20h40	16h10 18h20	18h20 20h30	14h30 18h10	18h30 20h10	20h30	18h20
NOUVELLE VAGUE 1H45	18h30	20h10	17h50	18h30	18h	16h10	20h30
UN SIMPLE ACCIDENT 1H41 {vo}	15h45	18h	15h45	16h00	14h30	18h15	
MOI QUI T'AIMAIS 1H58	16h10	14h20 20h30	16h	20h40	16h10 20h40	18h	16h
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE 2H50 {vo} {vf}	20h {vo}		20h {vo}	20h20 {vo}			16h40 {vf} 19h50 {vo}
LE BEAU SERGE 1H35						16h 20h20	
JACK ET NANCY 52 MIN	10h10	16h40	14h30 ciné-atelier		16h40		14h45
LE SECRET DES MÉSANGES 1H17	14h30	14h30	14h20	14h20		14h30	15h
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES 1H21	10h 14h			16h40	14h20	14h15	

29 OCT → 4 NOV

	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1er	dim 2	lun 3	mar 4
LA PETITE DERNIÈRE 1H46	18h20	16h	18h15	18h15	20h40	11h50 bébés-bienvenus 14h30 20h rencontre	16h30 18h15
THE CHRONOLOGY OF WATER 2H08 {vo}	17h30	18h15	18h 20h30		18h10	17h30 20h20	
CHIEN 51 1H45 AD»	16h15 20h30	20h30	20h40	16h10 21h	16h	15h20 16h40	16h10
LA MORT N'EXISTE PAS 1H12		20h45	16h40		18h15	12h · 18h45 bébés-bienvenus	
HORS SERVICE 1H36							20h30 rencontre
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE 2H50 {vo} {vf}	20h {vo}	17h15 {vf}		17h50 {vo}	19h50 {vo}		20h10 {vo}
EVANOUIS 2H08 {vo}				20h30 halloween			
ZOMBILLENUM 1h18 AD»			14h20 halloween				
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL 45 MIN	10h15 16h20	16h10		16h45			
LE SECRET DES MÉSANGES 1H17		10h 14h20	14h30	14h30	14h20		
SUPER GRAND PRIX 1H38	14h20	14h10	16h	14h45	14h30		
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES 1H21	14h30				16h30		



{vo}
version
originale

AD»
audio
description

BÉBÉS BIENVENUS
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tou-te-s, avec ou sans bébé.



EUROPÉEN
CINÉMA

Tarifs cinéma : 8€ / 6,50€ (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiant-e-s, chômeur-euse-s) 6€ (1 point Pass) 5,50€ (- de 12 ans)
Cartes CinéPass, Pathé-Caumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.