

Saint-Ouen
espace
1789



CINÉMA

9 oct → 5 nov 2024



Joker, folie à deux de Todd Phillips



Dans ce programme :

Ciné-Rencontre :

L'Histoire de Souleymane
de Boris Lojkine

Deux avant-
premières :

Barbès, Little Algérie

de Hassan Guerrar
suivie d'un showcase
de Fianso
Slow de Marija
Kavtaradze, dans le
cadre de la Saison de
la Lituanie en France

Double
cinoche-brioche :

Sauvages

de Claude Barras
et **MacPat le
chat chanteur**,
programme de
courts métrages
pour les tout petits.



9 → 22 OCT



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine
(France, 2024, 1h 33)
Avec Abou Sangaré, Nina
Meurisse, Alpha Oumar Sow

Tandis qu'il pédale dans les
rues de Paris pour livrer des
repas, Souleymane répète
son histoire. Dans deux
jours, il doit passer son
entretien de demande
d'asile, le sésame pour
obtenir des papiers. Mais
Souleymane n'est pas prêt.

Un Certain Regard - Festival
de Cannes 2024



CINÉ-RENCONTRE
Jeudi 10 oct à 20 h 15
en présence du réalisateur
Boris Lojkine

DIM 13 OCT



BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

De Hassan Guerrar
(France, 2024, 1h 33)
Avec Sofiane Zermani, Eye
Haïdara, Clotilde Courau

Malek, la quarantaine,
célibataire, vient d'emmé-
nager à Montmartre et ac-
cueille bientôt chez lui son
neveu Ryiad fraîchement
arrivé d'Algérie. Ensemble ils
découvrent Barbès, le
quartier de la communauté
algérienne, très vivant,
malgré la crise sanitaire en
cours. Ses rencontres avec
les figures locales vont
permettre à Malek de
retrouver une part de lui
qu'il avait enfouie, de
renouer avec ses origines et
de commencer à faire le
deuil de ses disparus.



AVANT-PREMIÈRE
en présence du réalisateur
Hassan Guerrar suivie d'un
showcase de Fianso à 20 h

9 → 15 OCT



MEGALOPOLIS

De Francis Ford Coppola
(Etats-Unis, 2024, 2 h 18) [vo]
Avec Adam Driver, Giancarlo
Esposito, Nathalie Emmanuel

Megalopolis est une épopée
romaine dans une Amé-
rique moderne imaginaire
en pleine décadence. La ville
de New Rome doit absolu-
ment changer, ce qui crée
un conflit majeur entre
César Catilina, artiste de
génie ayant le pouvoir
d'arrêter le temps, et le
maire archi-conservateur
Franklyn Cicero.

Festival de Cannes 2024

9 → 22 OCT



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia (France/Inde/Lux./Pays-Bas, 2024, 1h58), (vo)
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Grand Prix - Festival de Cannes 2024

REBELOTE
SAM 12 OCT



LE COMTE DE MONTE CRISTO

De Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière (France, 2024, 2h58)
Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Séance unique à 20h20

9 → 15 OCT



MA VIE MA GUEULE

De Sophie Fillières (France, 2024, 1h39)
Avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Edouard Sulpice

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus!). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2024

FÊTE DE LA SCIENCE
SAM 12 OCT



LA RIVIÈRE

De Dominique Marchais (France, 2023, 1h44, documentaire)

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

Prix Jean Vigo 2024

S **SÉANCE OFFERTE** par l'Atlas, centre de culture scientifique dans le cadre de la Fête de la Science à 16h40

DIM 13 OCT



CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX

Dès 6 ans
De Christopher Jenkins (Canada/GB, 2024, 1h27)
Avec la voix d'Artus

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer!

AP **AVANT-PREMIÈRE** À 14H10

9 → 15 OCT
ET 23 → 29 OCT



MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

Dès 4 ans
De Michel Gondry (France, 2024, 1h01)
Avec les voix de Pierre Niney, Maya Gondry

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

9 → 15 OCT
ET 23 → 29 OCT



PAT ET MAT: UN DERNIER TOUR DE VIS

Dès 3 ans
De Marek Benes, Kees Prins, Stěpán Gajdoš (Rép. Tchèque, 2024, 40min)
Programme de 5 courts métrages

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages.

16 OCT → 5 NOV



JOKER: FOLIE À DEUX

De Todd Phillips (Etats-Unis, 2024, 2h18) (vo)
Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

16 → 22 OCT



NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

De Simon Moutairou (France, 2024, 1h37)
Avec Ibrahima Mbaye Tchic, Camille Cottin, Anna Thiandoum

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

JEUDI 17 OCT



SLOW

De Marija Kavtaradze (Lituanie/Suède/France, 2023, 1h48.) (vo)
Avec Greta Grineviciute, Kestutis Cicenias, Pijus Ganusauskas

Vivre une relation d'amour sans sexe est impensable pour la danseuse Elena. Pourtant, elle se retrouve confrontée à cette situation lorsqu'elle rencontre Dovydas, interprète en langue des signes. En effet, celui-ci est asexuel. Leur intense complicité sera-t-elle suffisante pour continuer à vivre ensemble?

AP **AVANT-PREMIÈRE** à 20h40 dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France, en partenariat avec l'Institut français

VEN 18 OCT



HOSPITAL

De Frederick Wiseman (Etats-Unis, 1968, 1h24, documentaire) (vo)

1972. Le Juge Turner préside les audiences du tribunal pour mineurs de Memphis. À la barre, enfants, adolescents et parents se succèdent pour des affaires de drogue, de vols à main armée, de fugue ou de maltraitance. Entre souci de protéger la communauté, volonté de punir et projet de réhabiliter, le système judiciaire américain cherche un avenir pour ses enfants. Copie restaurée.

Séance unique à 15h50

16 → 29 OCT



SAUVAGES

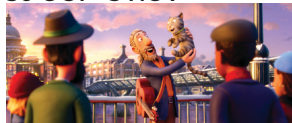
Dès 7 ans
De Claude Barras
(Belgique/France/Suisse,
2024, 1h27)
Avec les voix de Babette de
Coster, Laetitia Dosch, Benoît
Poelvoorde

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Festival de Cannes 2024

CINOCHÉ-BRIOCHE
le 20 oct à 14h10

16 → 22 OCT
30 OCT → 5 NOV



MACPAT LE CHAT CHANTEUR

Dès 3 ans
De Nils Skapans, Julia Ocker,
Jac Hamman (France,
2024, 40min)

Un programme de 4 courts métrages qui mettent à l'honneur nos amis les chats.

CINOCHÉ-BRIOCHE
le 20 oct à 16h10

23 OCT → 5 NOV



L'AMOUR OUF

De Gilles Lellouche
(Belgique/France, 2024, 2h41)
Avec Adèle Exarchopoulos,
François Civil, Mallory Wanecque

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur.

Festival de Cannes 2024

23 OCT → 5 NOV



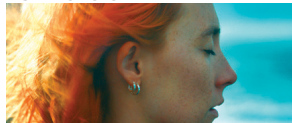
THE APPRENTICE

D'Ali Abbasi (Canada/Danemark/
Irlande/États-Unis, 2024, 2h.) (vo)
Avec Sebastian Stan, Jeremy
Strong, Maria Bakalova

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entrepreneur politique Roy Cohn.

Festival de Cannes 2024

23 → 29 OCT



THE OUTRUN

De Nora Fingscheidt (Géorgie/
États-Unis, 2024, 1h58.) (vo)
Avec Saoirse Ronan, Paapa
Essiedu, Stephen Dillane

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

30 OCT → 19 NOV



ANORA

De Sean Baker
(États-Unis, 2024, 2h19.) (vo)
Avec Mikey Madison, Mark
Eydelshteyn, Yuriy Borisov

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Palme d'Or – Festival de Cannes 2024

30 OCT → 12 NOV



RIVERBOOM

De Claude Baechtold (Suisse,
2024, 1h35, documentaire)

Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risqué-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip...

30 OCT → 5 NOV



BEETLEJUICE, BEETLEJUICE

De Tim Burton
(États-Unis, 2024, 1h44.) (vo)
Avec Michael Keaton, Winona
Ryder, Jenna Ortega

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

Quelques séances familiales pour
frémir le temps d'Halloween

30 OCT → 5 NOV



LE ROBOT SAUVAGE

Dès 8 ans
De Chris Sanders
(États-Unis, 2024,
1h42)

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

ATELIERS
« FABRIQUE TON ROBOT »
les 30 et 31 oct à 16h
organisés par l'Atlas
Inscription obligatoire sur
place, par téléphone ou par
mail : resa@espace-1789.com

30 OCT → 5 NOV



MON PETIT HALLOWEEN

Dès 5 ans
De Jorge Turell, Jonathan
Brooks, Kealan O'Rourke
(Espagne/GB/Irlande, 2024,
43 min)
Programme de 3 courts
métrages

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !

PROCHAINEMENT

Miséricorde
d'Alain Guiraudie

3 Kilomètres jusqu'à la fin du monde
d'Emanuel Parvu

Barbès, Little Algérie
de Hassan Guerrar

Une part manquante
de Guillaume Senez

Monsieur Aznavour
de Mehdi Idir et
Grand Corps Malade

Voyage à Gaza
de Piero Usberti

En Fanfare
d'Emmanuel Courcol

The Substance
de Coralie Fargeat

La plus précieuse des marchandises
de Michel
Hazanavicius

CINÉMA

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

📍 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

9 → 15 OCT

	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1h 43 AD»	10h45 16h10	15h50-18h20 20h15 CINE-RENCONTRE	16h 18h10	14h10 21h	18h10	14h 20h30	18h30
BARBES, LITTLE ALGERIE 1h 34					20h AVANT-PREMIERE+SHOWCASE		
MEGALOPOLIS 2h18 {vo}	20h30	15h40	20h20	17h40	14h 20h15		15h50
ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1h54 {vo}	18h15	18h 20h30	16h10 18h30	14h20 18h45		16h10 20h40	20h40
MA VIE MA GUEULE 1h39 AD»	14h10		20h45		16h	12h 18h30	
LA RIVIERE 1h44				16h40 FÊTE DE LA SCIENCE (ENTREE LIBRE)			
LE COMTE DE MONTE CRISTO 2h58 AD»				20h20 REBELOTE			
👤 MAYA, DONNE-MOI UN TITRE 1h01	14h			16h15	16h40		
👤 PAT ET MAT: UN DERNIER TOUR DE VIS 40MIN	10h30 15h30				10h30		
👤 CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX 1h27					14h10 AVANT-PREMIERE		

16 → 22 OCT

	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1h 43 AD»	14h 18h30	20h30	18h	14h30	13h45 18h30	16h 18h10	20h10
ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1h54 {vo}	16h10	15h40	20h10	17h50	20h	20h30	14h
JOKER: FOLIE A DEUX 2h18 {vo}	10h45-17h50 20h30	15h50 18h	17h45 20h30	18h 20h40	15h50 17h15	14h 17h45	17h10 20h
NI CHAÎNES NI MAÎTRES 1h38 AD»	20h40	18h30	13h50	20h20	20h40	20h20	18h10
IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE: HOSPITAL 1h24 {vo}			15h50 SEANCE UNIQUE				
SLOW 1h48 {vo}		20h40 AVANT-PREMIERE					
👤 MACPAT LE CHAT CHANTEUR 40MIN	10h30		16h45	16h45	16h10 CINOCHÉ-BRIOCHE	16h40	16h
👤 SAUVAGES 1h27	14h10 16h			14h20 16h10	14h10 CINOCHÉ-BRIOCHE	14h10	14h10 16h15

23 → 29 OCT

	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
L'AMOUR OUF 2h46 AD»	17h 20h	20h	20h10	17h40 20h10	16h50	16h50	14h 17h20
THE APPRENTICE 2h {vo}	20h15	14h 18h	14h 18h20	14h 20h50	20h10	18h	20h40
THE OUTRUN 1h58 {vo}	14h40	20h20	16h 17h45		14h20	14h10 20h20	
JOKER: FOLIE A DEUX 2h18 {vo}	17h15	17h15	20h40	17h30	20h	20h	20h30
👤 SAUVAGES 1h27	14h10	14h10	14h10	14h10	18h20	14h	14h10 18h40
👤 MAYA, DONNE-MOI UN TITRE 1h01		10h30 16h30	16h20	16h	15h30	16h30	17h10
👤 PAT ET MAT: UN DERNIER TOUR DE VIS 40MIN	10h30 16h	16h	10h30	16h30	16h40	15h50	16h

30 OCT → 5 NOV

	mer 30	jeu 31	ven 1	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
ANORA 2h19 {vo}	10h45-17h40 20h20	20h10	14h 17h50	14h10-16h10 21h	14h 20h20	15h15-17h30 20h	18h30
L'AMOUR OUF 2h46 AD»	20h	16h50	20h	20h30	17h15	14h20	17h
THE APPRENTICE 2h {vo}	17h30	14h20	20h30		18h45 21h10	12h BEBES BIENVENUS 20h10	16h10
RIVERBOOM 1h39	14h10				14h10	18h	21h10
JOKER: FOLIE A DEUX 2h18 {vo}			20h20 HALLOWEEN	17h50		11h50	20h10
BEETLEJUICE, BEETLEJUICE 1h44 {vo}			18h15 HALLOWEEN	17h40	18h50		
👤 MACPAT LE CHAT CHANTEUR 40MIN	10h30 16h30		16h45	16h50	16h10		
👤 LE ROBOT SAUVAGE 1h42	14h	14h	15h30	14h	16h40		
👤 MON PETIT HALLOWEEN 43MIN	16h20	17h HALLOWEEN	14h20				



{vo} version originale

AD» audio description

BÉBÉS BIENVENUS
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tous, avec ou sans bébé.



EUROPA CINÉMA

Tarifs cinéma: 8€ / 650€ (- de 25 ans, + de 60 ans, étudiant.es, chômeuseuse.s) 6€ (1 point Pass) 550€ (-12 ans)
Cartes CinéPass, Pathe-Gaumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.