

Saint-Ouen
espace
1789

CINÉMA

4 sept → 8 oct 2024



À son image de Thierry de Peretti



Dans ce programme:

Quatre ciné-rencontres: **A son image** de Thierry de Peretti, **Langue étrangère** de Claire Burger, **Vivre, mourir, renaître** de Gaël Morel, **Apprendre** de Claire Simon

Trois avant-premières dans le cadre de l'opération Retour de Cannes (en partenariat avec le GNCR) **Ce n'est qu'un au revoir** de Guillaume Brac, **All We Imagine As Light** de Payal Kapadia et **Miséricorde** d'Alain Guiraudie

Un Cinoche-brioche: **Maya donne-moi un titre** de Michel Gondry



4 → 17 SEPT



A SON IMAGE

De Thierry de Peretti (France, 2024, 1h53)
Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antoniu Mozziconacci, Louis Starace

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son

engagement, ses amis, ses amours se mêlent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle.

Quinzaine des cinéastes 2024



CINÉ-RENCONTRE
en présence du réalisateur
Thierry de Peretti jeu 5
septembre à 20h15

4 → 10 SEPT



DOS MADRES

De Victor Iriarte (Espagne / France / Portugal, 2024, 1h49 (vo))
Avec Lola Dueñas, Ana Torrent, Manuel Egozkue

Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles. Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz. Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois.

4 → 10 SEPT



SANTOSH

De Sandhya Suri (Inde, 2024, 2h08 (vo)). Avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune

femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma.

Festival de Cannes 2024

4 → 10 SEPT



EMILIA PEREZ

De Jacques Audiard (France / Mexique / États-Unis, 2024, 2h10 (vo)). Avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider un chef de cartel à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années: devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Prix d'interprétation féminine - Cannes 2024

4 → 10 SEPT



LE ROMAN DE JIM

De Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu (France, 2024, 1h41)
Avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau, Bertrand Belin

Aymeric retrouve une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque...

Festival de Cannes 2024

4 → 10 SEPT



LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

De Patricia Mazuy (France, 2024, 1h48)

Avec Hafsia Herzi, Isabelle Huppert, Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

Festival de Cannes 2024

4 → 17 SEPT



GOODBYE MONSTER

Dès 8 ans
De Jianming Huang
(Chine, 2024, 1h39, (vo)/(vf))

Le monde de Kunlun, composé de milliers d'îles, est menacé par des forces maléfiques. Bai Ze, grand guérisseur, met son île en danger en voulant la protéger et se retrouve banni par ses maîtres. Sept ans plus tard, il y retourne pour se racheter.

4 → 10 SEPT



LA CHASSE À L'OURS

Dès 3 ans
réalisation collective
(2024, 42min)

Programme de 3 courts métrages d'animation. Chaussons nos bottes et partons à l'aventure!

4 → 10 SEPT



PETIT PANDA EN AFRIQUE

Dès 6 ans
De Richard Claus, Karsten Kiliereich (DK, Fr, All, Pays-Bas, 2024, 1h24)

Pang est un jeune panda qui grandit dans un village idyllique au cœur de la Chine. Mais lorsque sa meilleure amie est enlevée pour être offerte en présent à un jeune roi lion capricieux, Pang n'hésite pas une seconde: il embarque pour une aventure qui va le mener jusqu'en Afrique!

11 → 24 SEPT



LANGUE ÉTRANGÈRE

De Claire Burger (France / Allemagne / Belgique, 2024, 1h45 (vo)). Avec Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Chiara Mastroianni

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

Berlinale 2024

CINÉ-RENCONTRE en présence de la réalisatrice Claire Burger dim 15 septembre à 17h45

11 → 24 SEPT



DAHOMEY

De Mati Diop (Bénin / France / Sénégal, 2024, 1h08)

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'approprient à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence?

Ours d'Or Berlinale 2024

11 → 17 SEPT



UNE VIE RÊVÉE

De Morgan Simon (France / Belgique, 2024, 1h37)
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Félix Lefebvre, Lubna Azabal

À 52 ans, Nicole vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chéquier, carte bleue, et ses rides se creusent sans qu'elle ne puisse rien y faire. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire?

11 → 17 SEPT



SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

De Jonás Trueba (France / Espagne, 2024, 1h54 (vo))
Avec Itsaso Arana, Vito Sanz

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle: organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment?

LE VEN 13 SEPT



CE N'EST QU'UN AU REVOIR

De Guillaume Brac (France, 2024, 1h06)

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans

la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera.

AP AVANT-PREMIÈRE
RETOUR DE CANNES
À 20H10

11 → 24 SEPT



GARFIELD: HÉROS MALGRÉ LUI

Dès 6 ans
De Mark Dindal (États-Unis, 2024, 1h41)

Garfield, le célèbre chat d'intérieur, est sur le point d'être embarqué dans une folle aventure! Après avoir retrouvé son père disparu, Vic, un chat des rues mal peigné, Garfield et son ami le chien Odie sont forcés de quitter leur vie faite de confort pour aider Vic à accomplir un cambriolage aussi risqué qu'hilarant.

11 → 17 SEPT



YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

Dès 3 ans
De Arnaud Demuyncq, Rémi Durin (Belgique / France / Suisse, 2022, 1h05)

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle.

18 SEPT → 1^{ER} OCT



TATAMI

De Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv (Géorgie / États-Unis, 2024, 1h43 (vo)). Avec Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Leila se retrouve face à un choix impossible: se plier au régime iranien, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve.

Mostra de Venise 2023

18 → 24 SEPT



TIGRESSE

De Andrei Tănase (Roumanie / France / Grèce, 2024, 1h20 (vo))
Avec Catalina Moga, Paul Ipate

Ayant récemment perdu un bébé, Vera, vétérinaire, se console en prenant soin d'une femelle tigre tout juste arrivée dans son zoo. Un soir, alors qu'elle vient de surprendre son mari en plein adultère, Vera, ivre de colère, omet de refermer la cage du fauve, qui s'enfuit. Plus que la quête d'un tigre en fuite, la battue organisée devient pour Vera une réelle introspection sur sa vie, son couple et ses aspirations.

18 → 24 SEPT



PLUS QU'HIER, MOINS QUE DEMAIN

De Laurent Achard (France, 1999, 1h26)
Avec Mireille Roussel, Pascal Cervo, Martin Mihelich

En ce dernier week-end d'été, pour la mère, c'est l'heure des bœufs à préparer pour l'hiver à venir. L'heure où Françoise, amoureuse, s'essaye à de fouguesux play-back devant son petit frère Julien. Dans quelques heures, c'est l'inauguration des nouveaux locaux de la conserverie où le père travaille. Personne n'attend Sonia, qui a pourtant choisi ce matin-là pour revenir dans sa famille à l'improviste après une longue absence. Sonia va faire resurgir des souvenirs douloureux que tous préféreraient oublier.

LE MER 18 SEPT



MISÉRICORDE

De Alain Guiraudie (France, 2024, 1h42)
Avec Catherine Frot, Félix Kysyl, Jacques Delavay

Jérémy revient à Saint-Marzial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Festival de Cannes 2024

AP AVANT-PREMIÈRE
RETOUR DE CANNES
à 20h15

LE DIM 22 SEPT



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia
(Luxembourg / Pays-Bas / France / Inde, 2024, 1h54 {vo})
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Grand Prix du Festival de Cannes 2024

AP AVANT-PREMIÈRE
RETOUR DE CANNES
À 18H10

18 SEPT → 1^{ER} OCT



BILLY LE HAMSTER COWBOY

Dès 4 ans
De Antoine Rota, Caz Murrell
(France, 2024, 1h)

Billy est un hamster extraordinaire: c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir! Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.

25 SEPT → 8 OCT



VIVRE, MOURIR, RENAITRE

De Gaël Morel (France, 2024, 1h49)
Avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un mariage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.

Festival de Cannes 2024

CINÉ-RENCONTRE
en présence
du réalisateur Gaël Morel
jeu 26 septembre à 20h10

25 SEPT → 1^{ER} OCT



LE PROCÈS DU CHIEN

De Laetitia Dosch
(France, 2024, 1h25)
Avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse: sa prochaine affaire, elle la gagne! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité: le procès du chien.

Festival de Cannes 2024

25 SEPT → 1^{ER} OCT



MA VIE MA GUEULE

De Sophie Fillières
(France, 2024, 1h39)
Avec Agnès Jaoui, Philippe Katerine, Edouard Sulpice

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie: elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus!).

Quinzaine des Cinéastes 2024

LE DIM 29 SEPT



APPRENDRE

De Claire Simon
(France, 2024, 1h45)

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise: c'est bien! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile... APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

Festival de Cannes 2024

AP AVANT-PREMIÈRE
RETOUR DE CANNES +
RENCONTRE avec la
réalisatrice Claire Simon
à 17h30

25 SEPT → 1^{ER} OCT



SILEX AND THE CITY

Dès 10 ans
De Jul, Jean-Paul Guigue
(France, 2024, 1h21)

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.

Festival de Cannes 2024

25 SEPT → 1^{ER} OCT



CŒURS PERDUS

Dès 10 ans
Réalisation collective
(France / Maroc, 2022, 58min)

Trois films, trois récits intimes aussi poignants que lumineux sur la difficulté de quitter son pays et ses attaches. Trois cœurs perdus, qui retrouvent parfois quelques repères mais restent marqués à jamais.

2 → 8 OCT



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

De Mohammad Rasoulof (Iran / France / All, 2024, 2h48 {vo}). Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer.

Festival de Cannes 2024

2 → 8 OCT



LES BARBARES

De Julie Delpy (France, 2024, 1h41)
Avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte

A Paimpont, l'harmonie règne parmi les habitants. Dans un vaste élan de solidarité, le village entier accepte d'accueillir des réfugiés ukrainiens. Sauf qu'à l'arrivée, les réfugiés ne sont pas ukrainiens mais syriens.

2 → 8 OCT



MAYA DONNE-MOI UN TITRE

Dès 4 ans
De Michel Gondry
(France, 2024, 1h01)

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille, son papa lui demande chaque soir «Maya, donne-moi un titre». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.

CINOCHE-BRIOCHE

Dim 6 OCTOBRE
À 14H

2 → 8 OCT



PETITS CONTES SOUS L'Océan

Dès 4 ans
Réalisation collective
(2024, 40min)

Un programme de 5 courts métrages pour plonger dans les mondes marins... Explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes.

LE VEN 4 OCT



LAW AND ORDER

De Frederick Wiseman
(Etats-Unis, 1977, 1h21 {vo})

1969. À Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

35 ANS DE L'ESPACE

entrée libre

14H25 Petit Vampire

Dès 6 ans

14H30 Cinema Paradiso

Dès 9 ans {vo}

16H05 Hugo Cabret

Dès 6 ans

16H40 & 17H35 Capelito

fait son cinéma

Dès 3 ans

19H10 Super 8

Dès 10 ans {vo}

20H Douleur et Gloire {vo}

21H15 Once Upon a Time... in Hollywood {vo}

22H10 Sibyl

00H Dernière Séance

00H05 Empire Of Light {vo}

Et patientez encore un petit peu, Megalopolis de Francis Ford Coppola arrive dès le 9 octobre à l'Espace!

CINÉMA

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

🚶 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

4 → 10 SEPT	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
À SON IMAGE 1h53 AD»	20h40	13h40 · 16h10 20h15 CINÉ-RENCONTRE	14h15 19h	18h10	18h10 20h50	14h20 16h40	14h 19h
DOS MADRES 1h49 {vo}	20h50		21h15	20h15		12h10 · 19h BÉBÉS BIENVENUS	16h30
SANTOSH 2h08 {vo}	18h10	21h			14h	14h10 · 21h10	16h15
EMILIA PEREZ 2h10 {vo}	16h	18h30	16h30 · 18h20	17h45	20h30	16h50	21h
LE ROMAN DE JIM 1h41 AD»	18h40	18h10	20h50	14h30	16h30	19h20	21h15
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX 1h48 AD»	10h45	13h50 16h	14h 16h10	20h30	18h40	12h 21h30	14h10 18h45
GOODBYE MONSTER 1h39 {vo} + {vf}	14h10 {vf}			14h10 {vf}	16h10 {vo}		
LA CHASSE À L'OURS 42MIN	10h30			16h40			
PETIT PANDA EN AFRIQUE 1h24	14h 16h10			16h10	14h10		

11 → 17 SEPT	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
LANGUE ÉTRANGÈRE 1h45 {vo} AD»	20h	18h15 20h20	14h30 18h10	14h10 20h10	17h45 CINÉ-RENCONTRE	12h BÉBÉS BIENVENUS 14h10 · 17h45	14h 18h10
DAHOMÉY 1h08 AD»	20h15	16h45 18h40	14h20 16h40	18h40	20h50	12h15 · 14h 16h15	14h15 16h20
UNE VIE RÉVÉE 1h37	14h10	14h20	15h50	14h20	20h40	20h20	16h10
SEPTEMBRE SANS ATTENDRE 1h54 {vo} RETOUR DE CANNES	17h40	14h30	20h20	16h20	14h	15h30 20h	20h10
CE N'EST QU'UN AU REVOIR 1h06			20h10 AVANT-PREMIÈRE				
À SON IMAGE 1h53 AD»	10h40 18h	16h20 20h10	17h50	20h30	18h30	18h	17h50 20h20
GARFIELD : HÉROS MALGRÉ LUI 1h34	14h			16h30	14h30		
YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA 1h05	10h30 16h10				16h15		
GOODBYE MONSTER 1h39 {vo} + {vf}	16h {vf}			18h30 {vo}	16h30 {vf}		

18 → 24 SEPT	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
TIGRESSE 1h20 {vo}	15h30	18h10	20h50		14h30	12h10 · 18h30 BÉBÉS BIENVENUS	16h20 20h10
TATAMI 1h43 {vo}	18h10	20h	16h40		20h	12h · 20h15	18h
PLUS QU'HIER, MOINS QUE DEMAIN 1h26	10h45		15h30			14h 18h50	18h40
ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1h54 {vo}					18h10 AVANT-PREMIÈRE		
MISÉRICORDE AD» 1h42	20h15 AVANT-PREMIÈRE						
LANGUE ÉTRANGÈRE 1h45 {vo} AD»	16h 20h	14h30 18h20	18h40 20h20		17h45	16h20 20h40	16h30
DAHOMÉY 1h08 AD»	13h50 18h30	16h40 20h30	14h 18h50		20h30	15h50 17h20	20h30
BILLY LE HAMSTER COWBOY 1h	10h30 17h10		17h15		16h20		
GARFIELD : HÉROS MALGRÉ LUI 1h34	14h				14h10 16h10		

25 SEPT → 1 ^{er} OCT	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1 ^{er}
VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE 1h49 AD»	16h15 20h30	16h · 20h10 CINÉ-RENCONTRE	18h10	14h30	14h10 20h	12h · 14h10 15h50	16h10 18h30
LE PROCÈS DU CHIEN 1h25	18h40		20h30	18h30	16h20	12h10 BÉBÉS BIENVENUS 14h · 20h30	20h30
MA VIE MA GUEULE 1h39 RETOUR DE CANNES	14h10 20h40	18h10	16h10	13h50	20h30	16h20 18h	16h30 20h40
APPRENDRE 1h45					17h30 AVP + RENCONTRE		
TATAMI 1h43 {vo}	10h45 · 18h30	20h30		20h20	14h	18h20 · 20h	18h20
SILEX & THE CITY 1h21	14h				18h10		
CŒURS PERDUS 58MIN	17h20				16h10		
BILLY LE HAMSTER COWBOY 1h	10h30 16h			16h40	10h30		

2 → 8 OCT	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2h48 {vo}	19h50	17h40	20h	20h	17h	14h10 17h20	17h15
LAW AND ORDER 1h21 {vo}			20h30				
LES BARBARES 1h41 AD»	14h30 · 17h50	20h50	15h30	14h30 · 17h40	17h40 · 20h10	20h30	15h10
VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE 1h49 AD»	17h30 20h	15h30	17h40	18h 20h10	14h20 20h	12h	20h30
MAYA DONNE-MOI UN TITRE 1h02	14h10 16h			15h 16h30	14h · 15h30 CINOCHÉ-BRIOCHE		
PETITS CONTES SOUS L'OcéAN 40MIN	10h30 16h40			16h40	16h30		



{vo} version originale

AD» audio description

BÉBÉS BIENVENUS Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tous·tes, avec ou sans bébé.



EUROPA CINEMA

Tarifs cinéma: 8€ / 6,50€ (- de 25 ans, + de 60 ans, étudiant·e·s, chômeur·euses) 6€ (1 point Pass) 5,50€ (-12 ans)
Cartes CinéPass, Pathé-Gaumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.

35 ANS