

Saint-Ouen
espace
1789



CINÉMA

3 sept → 7 oct 2025



Classe moyenne d'Antony Cordier



Apéro Bloody Mary
avant *Dangerous Animals* de Sean Byrne.

Retours de Cannes du GNCR - 5 films:
2 avant-premières
et 3 rencontres

Cinoche-brioche:
Mary Anning, dès 6 ans.

Séance spéciale:
Palombella Rossa
de Nanni Moretti



**RETOUR
DE CANNES**

**GROUPEMENT NATIONAL
DES CINÉMAS DE
RECHERCHE**

10 SEPT → 7 OCT



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

De Sepideh Farsi (France/
Palestine/Iran, 2025, 1h50,
documentaire, VO)

Ce film est ma réponse aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde.



**AVANT-PREMIÈRE
ET RENCONTRE MARDI**
16 À 20H15, en présence
de Rony Brauman, ancien
président de Médecins
Sans Frontières

17 → 30 SEPT



OUI

De Nadav Lapid
(France/Allemagne/Israël/Chypre,
2025, 2h30, VO)
Avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama
Preis

Israël au lendemain du 7
octobre. Un musicien de jazz
précaire et sa femme dan-
seuse donnent leur art et leur

corps aux plus offrants.
Bientôt, il se voit confier une
mission: mettre en musique
un nouvel hymne national.

17 → 30 SEPT



NINO

De Pauline Loquès
(France, 2025, 1h36)
Avec Théodore Pellerin, William
Lebghil, Salomé Dewaels

Dans trois jours, Nino devra
affronter une grande épreuve.
D'ici là, les médecins lui ont
confié deux missions qui vont
le mener à travers Paris, le
pousser à refaire corps avec les
autres et avec lui-même.



RENCONTRE MERCREDI 24
À 20H15, en présence de la
réalisatrice Pauline Loquès

DIMANCHE 28 SEPT



LE RIRE ET LE COUTEAU

De Pedro Pinho (Portugal/France/
Roumanie, 2025, 3h31, VO)
Avec Sérgio Coragem, Cleo Diára,
Jonathan Guilherme

Sergio voyage dans une
métropole d'Afrique de l'Ouest
pour travailler comme
ingénieur sur la construction
d'une route entre le désert et

la forêt. Il se lie à deux habi-
tants de la ville et apprend
bientôt qu'un ingénieur
italien, affecté à la même
mission que lui, a mystérieuse-
ment disparu.

MERCREDI 1^{ER} OCT



L'AGENT SECRET

De Kleber Mendonça Filho (Brésil/
France/Pays-Bas/Allemagne, 2026,
2h40, VO)

Avec Wagner Moura, Gabriel
Leone, Maria Fernanda Cândido
Brésil, 1977. Marcelo vient
retrouver son jeune fils et
espère construire une nou-
velle vie à Recife. C'est sans
compter sur les menaces de
mort qui rôdent et planent
au-dessus de sa tête.

*Prix de la mise en scène et de l'in-
terprétation masculine - Festival
de Cannes 2025*



AVANT-PREMIÈRE
À 20H, séance présentée
par Fernando Ganzo,
critique

3 → 9 SEPT



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

De Nader Saeivar (Autriche/Allemagne, 2025, 1h40, VO)
Avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Hana Kamkar

En Iran, Tarlan est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement, mais la police refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer ses ressources.

3 → 9 SEPT



EN PREMIÈRE LIGNE

De Petra Biondina Volpe (Allemagne/Suisse, 2025, 1h32, VO)
Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin

Floria, infirmière, fait face au rythme d'un service hospitalier en sous-effectif. Elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients mais la situation commence à lui échapper.

3 → 9 SEPT



VALEUR SENTIMENTALE

De Joachim Trier (France/Norvège/Allemagne, 2025, 2h12, VO)
Avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård

Agnès et Nora revoient leur père après de longues années d'absence. Réalisateur, il propose à Nora de jouer dans son prochain film mais elle refuse. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Grand Prix - Festival de Cannes 2025

3 → 9 SEPT



SALVE MARIA

De Mar Coll (Espagne, 2025, 1h51, VO)
Avec Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero

María, écrivaine, se passionne pour un fait divers. Obsédée par celle qui a commis l'irréparable, elle cherche à comprendre son geste. L'écriture devient alors son seul moyen d'appréhender l'expérience de sa propre maternité.

3 → 9 SEPT



ALPHA

De Julia Ducournau (France/Belgique, 2025, 2h08)
Avec Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras. *Compétition - Festival de Cannes 2025*

3 → 9 SEPT



EN BOUCLE

De Junta Yamaguchi (Japon, 2023, 1h26, VO)
Avec Riko Fujitani, Manami Honjô, Gôta Ishida

Une nouvelle journée ordinaire commence à l'auberge Fujiya... ou presque: car les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini.

3 → 9 SEPT



DANGEROUS ANIMALS

Interdit -12 ans
De Sean Byrne (Australie, 2025, 1h33, VO)
Avec Jai Courtney, Hassie Harrison, Josh Heuston

Zephyr, une surfeuse, est kidnappée par un tueur en série obsédé par les requins. Séquestrée sur son bateau, elle va devoir se battre pour survivre face à tous les prédateurs.

S VENDREDI 5 DÈS 19H30: Apéro Bloody Mary. On vous met dans l'ambiance!

3 → 9 SEPT



SUPERMAN

De James Gunn (Etats-Unis, 2025, 2h10, VO/VF)
Avec David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nathan Fillion

Superman se retrouve impliqué dans des conflits aux quatre coins de la planète. Il devient la cible de Lex Luthor, manipulateur de génie.

3 → 9 SEPT



AVIGNON

De Johann Dionnet (France, 2025, 1h43)
Avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem

Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, tombe sous son charme et profite d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle en s'enfonçant dans un mensonge.

3 → 23 SEPT



PETITES CASSEROLES

Dès 3 ans
De Uzi Geffenblat, Conor Finnegan, Eric Montchaud (France, 2015, 40min)

Dougal rêve de voler et Anatole de se faire des copains. Avec courage et humour, nos héros vont trouver le moyen de dépasser leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

3 → 16 SEPT



LE MONDE DE WISHY

Dès 6 ans
De Jens Møller (Finlande, 2025, 1h23)

Thomas rencontre Wishy dans un royaume merveilleux où il peut remarquer et même voler! Lorsque le portail entre les mondes libère un monstre, leur aventure débute pour sauver leurs deux univers.

3 → 9 SEPT



LA TRAVERSÉE DU TEMPS

Dès 10 ans
De Mamoru Hosoda (Japon, 2007, ressortie 2025, 1h38)

Makoto découvre qu'elle a le pouvoir de voyager dans le temps. Elle s'en amuse d'abord, jusqu'au jour où ses manipulations bouleversent irrémédiablement la vie de ses amis.

10 → 23 SEPT



MIROIR N°3

De Christian Petzold (Allemagne, 2025, 1h26, VO)
Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

Profondément secouée par son accident de voiture, Laura est recueillie chez Betty, témoin du drame. Mais Betty et sa famille ne peuvent plus ignorer leur passé et Laura doit affronter sa propre vie.

MARDI 16 SEPT



TOUT L'OR DU MONDE

De Nadia Boudaoud (France, 2025, 17min)

Manu, 39 ans, est amoureux. Ce soir, il invite - enfin! - sa copine à la maison. Il s'apprête à ouvrir la porte, mais le verrou est bloqué de l'intérieur.

AP AVANT-PREMIÈRE À 19H15, gratuit dans le cadre de l'Aide au film court, le dispositif de soutien à la création du Département de la Seine-Saint-Denis.

10 → 16 SEPT



CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES

De Scandar Copti (Palestine/Allemagne/France/Qatar/Italie, 2025, 2h04, VO)
Avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun

Fifi, la fille en quête d'émancipation; Rami, le fils confronté à la grossesse de sa petite amie juive; Hanan, la mère, veille à la réputation de ses siens. Vivant à Haïfa, cette famille palestinienne sans histoire est soudain menacée par un incident minuscule.

10 → 16 SEPT



FILS DE

De Carlos Abascal Peiró (France, 2025)
Avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard

Après la présidentielle, la France cherche encore son Premier Ministre. Nino, attaché parlementaire, est missionné pour convaincre son père d'accepter le poste alors que cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique. Se joue alors une course où tous les coups sont permis!

10 → 16 SEPT



LE ROI SOLEIL

De Vincent Maël Cardona (France, 2025, 1h55)
Avec Pio Marmai, Lucie Zhang, Sofiane Zermani

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent.

10 → 16 SEPT



PRIS AU PIÈGE

De Darren Aronofsky (Etats-Unis, 2025, 1h49 VO/VF)
Avec Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz

Hank a été un joueur de baseball prodige au lycée, mais il ne peut plus jouer. Quand Russ, son voisin punk, lui demande de s'occuper de son chat, il se retrouve pris au milieu d'une bande de redoutables gangsters.

10 → 16 SEPT



FANTÔME UTILE

De Ratchapoom Boonbunchachoke (Thaïlande/France/Singapour/Allemagne, 2025, 2h10, VO)
Avec Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon

Après la mort de Nat, March sombre dans le deuil. Son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît. Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile.

10 → 30 SEPT



SHAUN LE MOUTON: LA FERME EN FOLIE

Dès 3 ans
De Jay Grace (Grande-Bretagne, 2025, 50 min)

Lés idées farfelues de Shaun et ses amis finissent toujours par semer la zizanie mais ils s'en sortent toujours! Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, c'est carrément la cata!

17 → 23 SEPT



PALOMBELLA ROSSA

De Nanni Moretti (Italie/France, 1989, ressortie 2025, 1h29, VO)
Avec Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini

Lieu: une piscine sicilienne des années cinquante. Action: un match de water-polo. Temps: la durée d'un match. À partir de ces trois unités, Moretti règle quelques comptes avec son pays et son époque.

S **SÉANCE SPÉCIALE**
JEUDI 18 À 20H, présentée par le distributeur du film

17 → 23 SEPT



L'INTÉRÊT D'ADAM

De Laura Wandel (Belgique/France, 2025, 1h13)
Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Alex Descas

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière, autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge mais la situation se complique.

17 → 30 SEPT



MARY ANNING

Dès 6 ans
De Marcel Barelli (Belgique/Suisse/France, 2025, 1h12)

Angleterre, XIX^e siècle. Mary est passionnée de fossiles, comme son père. Avant sa mort, il lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...

Prix du public - Festival d'Annecy 2025

C **CINOCHÉ-BRIOCHÉ**
DIMANCHE 28 À 14H40

24 SEPT → 7 OCT



CLASSE MOYENNE

De Antony Cordier (France/Belgique, 2025, 1h35)
Avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedja

Mehdi a prévu de passer un été tranquille chez ses beaux-parents. Dès son arrivée, un conflit éclate entre sa belle-famille et les gardiens

de la villa. Issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations, mais tout s'envenime.

24 → 30 SEPT



UNE PLACE POUR PIERROT

De Héliène Medigue (France, 2025, 1h39)
Avec Marie Gillain, Grégory Gadebois

Pierrot, 50 ans, est autiste et vit dans un foyer. Sa sœur Camille découvre qu'il subit une sur-médication qui le fait régresser. Révoltée, elle décide de le prendre chez elle en attendant de trouver un lieu adapté à sa différence.

1^{ER} → 21 OCT



UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi (France/Luxembourg/Iran, 2025, 1h42, VO)
Avec Vahid Mobasser, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Palme d'Or - Festival de Cannes 2025

1^{ER} → 7 OCT



LIBRE ÉCHANGE

De Michael Angelo Covino (Etats-Unis, 2025, 1h44, VO)
Avec Michael Angelo Covino, Dakota Johnson, Adria Arjona

Alors que sa femme vient de demander le divorce, Carey court chercher du soutien auprès de ses amis, Julie et Paul. Il découvre alors que le secret de leur bonheur est qu'ils sont en couple libre.

1^{ER} → 7 OCT



SIRAT

Avertissement - Certaines images peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes

De Óliver Laxe (Espagne/France, 2025, 1h55, VO)
Avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid

Au cœur du Maroc, Luis, accompagné de son fils, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les

confronte à leurs propres limites.

Prix du jury - Festival de Cannes 2025

1^{ER} → 7 OCT



TIMIOCHE

Dès 3 ans
D'Alex Bain, Andy Martin (Grande-Bretagne/Russie/Allemagne, 2025, 41 minutes)

Timioche adore inventer des excuses, jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment. D'après l'album illustré de J. Donaldson et A. Scheffler.

1^{ER} → 7 OCT



LES AS DE LA JUNGLE

Dès 6 ans
De David Alaux (France, 2017, 1h38)
Avec Philippe Bozo, Laurent Morteau, Pascal Casanova

Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui! Il est devenu un pro du Kung Fu et il entend faire régner l'ordre dans la jungle.

36 ANS DE L'ESPACE

entrée libre
14H25 Toy Story 4
Dès 6 ans

14H45 Les vacances de Monsieur Hulot
Dès 6 ans

16H20 Nos Jours heureux
Dès 10 ans

16H30 & 17H30 Bon voyage Dimitri!
Dès 3 ans

19H15 Un p'tit truc en plus
Dès 10 ans

19H50 À l'Abordage

21H10 Dirty Dancing {vo}

21H45 Les Dents de la mer {vo} 12

23H30 Souviens-toi ... l'été dernier {vo} 12

00H Aftersun {vo}

PROCHAINEMENT

La petite dernière d'Hafsia Herzi

Nouvelle Vague de Richard Linklater

Connemara d'Alex Lutz

CINÉMA

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

ESPACE 1789
2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN
☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72
📍 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
3 → 9 SEPT							
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP 1H40 {vo}	18h45	20h45	16h45	16h30		16h15	14h10 20h45
EN PREMIÈRE LIGNE 1H32 {vo}	16h	16h10	18h40		14h30	12h10 · 13h50 bébés-bienvenus	14h
VALEUR SENTIMENTALE 2H12 {vo}	18h	18h10	14h10	20h30		11h15 · 20h40 bébés-bienvenus	20h10
SALVE MARIA 1H51 {vo}	20h40	20h20		20h40	20h40	15h45 · 18h20	17h50
ALPHA 2H08 AD	20h45		20h50	18h	20h10	18h	18h15
EN BOUCLE 1H26 {vo}		14h10 · 18h30	18h45			20h30	16h
DANGEROUS ANIMALS 1H33 {vo}			20h40 séance spéciale	18h30	18h40		
SUPERMAN 2H09 {vo} et AD	16h15 {vf}	16h	16h10		16h10 {vf} · 17h40		
AVIGNON 1H43		14h	14h	14h45		14h10	16h10
PETITES CASSEROLES 41 MIN	10h15			16h50		16h30	
LE MONDE DE WISHY 1H23	10h 14h10				14h20		
LA TRAVERSÉE DU TEMPS 1H38	14h			14h30			
10 → 16 SEPT							
MIROIR N°3 1H26 {vo}	15h10	20h45		20h30	20h20	12h10 · 14h10 bébés-bienvenus	18h20
PRIS AU PIÈGE 1H49 {vo}	16h20 {vf} · 18h30		18h40 · 20h45	20h40	16h10 {vf} · 20h30	18h40	16h15
FILS DE 1H45 AD	14h15 20h30	16h30 18h40	16h30	16h15	14h30	11h50 · 14h bébés-bienvenus	14h10
CHRONIQUES D'HAÏFA HISTOIRES PALESTINIENNES 2H04 {vo}		14h	14h	14h20		16h 20h45	14h 16h30
LE ROI SOLEIL 1H55 AD	18h10	18h15	18h15	18h20	18h15	18h25	20h30
FANTÔME UTILE 2H10 {vo}	20h40	20h30	20h30	18h	17h50	16h10 · 20h40	
TOUT L'OR DU MONDE 1H50							19h15 AVP
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK 1H50 {vo}							20h15 AVP
SHAUN LE MOUTON / LA FERME EN FOLIE 50 MIN	10h15 17h			16h45	16h40		
LE MONDE DE WISHY 1H23	10h			14h30	14h20		
17 → 23 SEPT							
NINO 1H36	14h30 18h40	14h	16h20 18h20		16h50	11h50 bébés-bienvenus 16h30 · 18h40	16h20
L'INTÉRÊT D'ADAM 1H13	16h20 · 18h20	16h · 18h20	16h30 · 20h20		18h50	16h · 20h40	16h10 · 18h50
OUI 2H30 {vo}	20h	17h40 · 20h30	20h		17h15 · 20h10	17h40 · 20h30	17h45 · 20h30
MIROIR N°3 1H26 {vo}	20h40		18h10		20h30	12h bébés-bienvenus	20h40
PALOMBELLA ROSSA 1H29 {vo}	16h30	20h séance spéciale			15h		
PETITES CASSEROLES 41 MIN	10h				16h10		
MARY ANNING 1H12	14h45				14h30		
24 → 30 SEPT							
CLASSE MOYENNE 1H35	15h45 · 18h20	16h30 · 20h40	18h30 · 20h20	18h20	17h30 · 20h30	11h50 · 20h40 bébés-bienvenus	20h45
OUI 2H30 {vo}	17h40 · 20h30	20h10	20h30	20h15	19h30	20h10	
NINO 1H36	16h20 · 20h15 rencontre		16h10			12h · 18h10 bébés-bienvenus	16h45 18h45
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK 1H50 {vo}		18h	18h10	16h10		16h 16h10	18h20 20h30
UNE PLACE POUR PIERROT 1H39 AD	14h20	16h			18h30	18h40	16h20
LE RIRE ET LE COUTEAU 3H31 {vo}					14h30 séance spéciale		
SHAUN LE MOUTON / LA FERME EN FOLIE 50 MIN	10h20				16h15		
MARY ANNING 1H12	10h · 14h10			14h30	14h40 cinoche-brioche		
1er → 7 OCT							
UN SIMPLE ACCIDENT 1H41 {vo}	18h20	20h30	14h 16h15 18h20	14h45 18h40	16h20	12h10 bébés-bienvenus 16h15 · 18h20	16h · 18h10
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK 1H50 {vo}		18h15		18h20	17h50	16h30	16h10
CLASSE MOYENNE 1H35		16h20	20h30	20h30	14h45	12h · 18h40 bébés-bienvenus	18h20
LIBRE ÉCHANGE 1H44 {vo}	16h15			16h30	20h45	20h30	20h30
SIRAT 1H55 {vo}	20h30			20h45	18h30 20h10	20h40	20h15
L'AGENT SECRET 2H40 {vo}	20h AVP						
TIMIOCHE 41 MIN	10h15			16h50	16h45		
LES AS DE LA JUNGLE 1H38 AD	14h15			14h30	14h20		

36 ANS



{vo} version originale

AD) audio description

BÉBÉS BIENVENUS
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tous, avec ou sans bébé.



EUROPA CINÉMA

Tarifs cinéma: 6€ / 6,50€ (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiants-es, chômeur-euse-s) 6€ (1 point Pass) 5,50€ (- de 12 ans)
Cartes CinéPass, Pathé-Gaumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.