



Elles se sont tant aimées

L'AMITIÉ ENTRE DEUX JEUNES FILLES FILMÉES PENDANT CINQ ANS.
UN DOCUMENT UNIQUE OÙ L'INTIME DEVIENT SOCIAL. PAR **FRANÇOISE DELBECQ**

Sébastien Lifshitz signe avec « Adolescentes » une œuvre au long cours. Pendant cinq ans, à raison d'une fois par mois, il a suivi deux jeunes filles entre l'âge de 13 ans et de 18 ans. Le film qu'il en a tiré raconte leurs rêves, leurs amours, leurs échecs, tout ce qui compose le quotidien des adolescentes. Celles-ci vivent à Brive-la-Gaillarde, et alors que l'une appartient à la bourgeoisie corrézienne et l'autre au milieu ouvrier, elles sont comme deux sœurs. L'atout de ce documentaire repose sur la capacité de la caméra à se faire oublier et à capter aussi bien les gestes anodins, les discussions sur un maillot de bain que les moments graves comme l'hospi-

talisation de la mère d'Anaïs. On est sensible à l'effort de cette dernière pour se tourner vers les autres et vouloir sortir de sa condition. À côté, si les querelles entre son amie Emma et sa mère semblent dérisoires, elles contribuent néanmoins à la construction d'adulte de la jeune fille. À ces moments d'intimité s'ajoutent des images d'actualité – attentats de « Charlie Hebdo » et du Bataclan, élection présidentielle de 2017. « Adolescentes » devient ainsi une radiographie de la France entre 2013 et 2018. À la fois tendre et douloureux, un magnifique film sur le monde mystérieux de l'adolescence.

« ADOLESCENTES », de Sébastien Lifshitz (2 h 15). En salle le 9 septembre.