

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

CINÉMA

ESPACE 1789
2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN
☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72
📍 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

13 → 19 MAI	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2H02 AD	10h30 bébés-bienvenus 16h30 - 20h15	18h	14h30 17h50	17h30	14h30 20h15	11h40 bébés-bienvenus 20h15	18h
DIE MY LOVE 1H58 [vo] avertissement	20h30	20h20	20h10		18h	18h	20h20
VIVALDI ET MOI 1H51 [vo]	14h20 · 16h15	20h40				16h50	16h40 · 20h30
DAO 3H05 [vo]	17h20	17h20	16h · 19h20	19h50	18h40		
NOUS L'ORCHESTRE 1H30 AD	18h30	16h10			16h10	16h15 · 20h40	16h15
COLLAPSE 1H18 [vo]	18h50					19h	18h50
SAMBIZANGA 1H42				14h30 DFF			
TAHAR CHÉRIAA À L'OMBRE DU BAOBAB 1H11				18h30 DFF			
FESTIVAL PANAFRICAIN D'ALGER 1969 1H52				20h40 DFF			
🎧 EDMOND ET LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE 45 MIN	10h15	16h20	16h50	16h30			
🎧 L'ODYSSÉE DE CÉLESTE 1H26		14h35		14h40	16h50		
🎧 L'ENFANT DU DÉSERT 1H32 AD	14h	14h15	14h10		14h20		

20 → 26 MAI	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
C'EST QUOI L'AMOUR ? 1H48 AD	18h20	18h40	20h45	16h15	16h10	20h30	20h rencontre
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2H02 AD	15h45 · 20h40	14h10	15h50 · 18h20	14h30 · 17h50	20h10	14h10 · 16h15	16h10 · 17h40
DIE MY LOVE 1H58 [vo] avertissement			20h40	18h20	20h30		20h30
SORDA 1H40 [vo]	16h25	20h45	16h10	20h40	18h15	18h35	18h30
MON GRAND FRÈRE ET MOI 2H07 [vo]	14h · 18h10		18h10	20h10	18h	17h30	15h10
LA GRÈVE 55 MIN	20h30 rencontre						
LE DICTATEUR 2H05					14h40	20h ciné-club	
🎧 JARDINS ENCHANTÉS 44 MIN	10h15			16h50	17h	16h30	
🎧 ELFIE ET LES SUPER ELFKINS 1H16	14h10			14h40	14h30	14h40	

27 MAI → 2 JUIN	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1er	mar 2
HISTOIRES PARALLÈLES 2H19	20h30	17h40	20h30	14h20 · 20h30	14h10 · 20h30	20h30	15h55
L'ÊTRE AIMÉ 2H15 [vo]	16h	18h10 · 20h15	18h10 · 20h40	18h · 20h40	14h20 · 17h50	18h	20h30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2H01 AD		15h45	15h50	14h25	20h20	11h30 · 15h35 bébés-bienvenus 18h25	14h
THE WORLD OF LOVE 1H59 [vo]		20h40	18h15	18h20		16h10	20h40
C'EST QUOI L'AMOUR ? 1H48 AD			16h10		16h45	11h45 · 20h45 bébés-bienvenus	18h30
SORDA 1H40 [vo]	18h30						18h40
🎧 GROSSE COLÈRE ET FANTASIES 45 MIN	10h20			17h	16h50		
🎧 CHAO 1H30	14h10			16h45	18h50		

3 → 9 JUIN	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
AUTOFICTION 1H51 [vo] [vf]	14h10 [vo] 18h30 [vo] 20h40 [vo]	16h40 [vo]	20h30 [vo]	14h20 [vo] 20h40 [vo]	16h50 [vo]	11h40 [vo] bébés-bienvenus 20h30 [vo]	16h10 [vf] 21h [vo]
HISTOIRES PARALLÈLES 2H19	15h55 17h55		16h	18h	20h15	11h15 bébés-bienvenus	20h
L'ÊTRE AIMÉ 2H15 [vo]	20h30	20h30	20h20	18h10	14h20 · 17h45	16h10	
SAUVONS LES MEUBLES 1H22	16h20	18h50	18h40	20h45	19h	18h40	18h20
SANS TOIT NI LOI 1H45			18h30		20h40	20h20	
🎧 NOUVEAUX COPAINS À À PUFFIN ROCK 1H19	10h15			16h30	16h10		
🎧 PONYO SUR LA FALAISE 1H41	14h10				14h10		

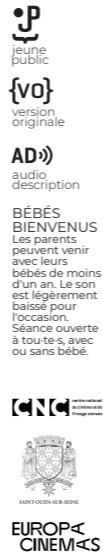
26

JEUDI 4 JUIN 20H
**PRÉSENTATION
DE SAISON**

resa@espace-1789.com · 01 40 11 70 72

27

Tarifs cinéma : 8€ / 6,50€ (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiant·e·s, chômeur·e·use·s) 6€ (1 point Pass) 5,50€ (- de 12 ans)
 Cartes CinePass, Pathé-Gaumont et UCC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
 L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.



CINÉMA

Saint-Ouen
espace 1789

13 mai → 9 juin 2026



↓

Dans ce programme :
**Decolonial Film
 Festival Journée
 "Maghreb noir" : 3
 films à voir + 1 table
 ronde**
**Rencontre : La grève
 de Gabrielle Stemmer**
**Ciné-club Œil pour
 Œil : Le dictateur de
 Charles Chaplin**
**Rencontre : C'est quoi
 l'amour ? de Fabien
 Gorgeart**



13 MAI → 2 JUIN

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
 En sortie nationale
 De Pierre Salvadori
 (France/Belgique, 2026, 2h02)
 Avec Pio Marmai, Anaïs
 Demoustier, Gilles Lellouche
 Paris, 1928. Antoine Balestro,
 jeune peintre en vogue,
 n'arrive plus à travailler depuis
 la mort de son épouse. Un soir
 il tente d'entrer en contact
 avec sa femme par l'intermé-
 diaire d'une voyante. Sans le
 savoir, il parle en réalité avec
 Suzanne, une modeste foraine
 qui se révèle douée pour
 l'imposture. Peu à peu,
 Antoine retrouve l'inspiration
 et Suzanne tombe amoureuse
 de l'homme qu'elle manipule...
 Ce film a été présenté hors-com-
 pétition et a fait l'ouverture du
 Festival de Cannes 2026.



13 → 19 MAI

COLLAPSE
 D'Anat Even (France, 2026, 1h18,
 documentaire, VO)
 Peu après le 7 octobre 2023,
 Anat retourne dans ce qui
 était autrefois sa maison. Elle
 erre et filme pendant plus de
 deux ans dans ce kibboutz
 incendié et sur des terres
 agricoles transformées en
 machines de destruction.
 Au-delà de la clôture, Gaza est
 anéantie.



13 → 19 MAI

DAO
 D'Alain Gomis (France/Sénégal/
 Guinée-Bissau, 2026, 3h05, VO)
 Avec Katy Correa, D'Johé Kouadio,
 Samir Guesmi
 Aujourd'hui Gloria marie sa
 fille en banlieue parisienne. Il y
 a peu, en Guinée Bissau, elle
 assistait à la cérémonie qui
 consacre son père décédé en
 ancêtre. D'une cérémonie à
 l'autre, entre passé et présent,
 vie et mort, réalité et fiction,
 Gloria se réconcilie avec son
 histoire, trouve sa place et
 connaît un moment de paix.



13 → 26 MAI

DIE MY LOVE
 Tout public avec avertissement
 De Lynne Ramsay
 (Canada, 2026, 1h58, VO)
 Avec Jennifer Lawrence, Robert
 Pattinson, Lakeith Stanfield
 Grace et Jackson fuient New
 York et décident de fonder
 une famille dans l'immensité
 sauvage du Montana. Mais
 quand leur fils naît, lasse et en
 proie à une solitude grandis-
 sante, Grace sent sa réalité lui
 échapper. Peu à peu, elle perd
 pied, fragilisée par une
 maternité qu'elle affronte
 presque seule.



13 → 19 MAI

VIVALDI ET MOI
 De Damiano Michieletto
 (Italie/France, 2026, 1h51, VO)
 Avec Tecla Insolia, Michele
 Riondino, Fabrizia Sacchi
 Au début du XVIII^e siècle,
 l'Ospedale della Pietà à Venise
 recueille et forme des orphe-
 lines à la musique. L'orchestre
 de jeunes filles se produit
 pour des riches mécènes.
 Cécilia, 20 ans, y excelle en
 tant que violoniste. Jusqu'au
 jour où l'arrivée d'un nouveau
 maître de musique, Antonio
 Vivaldi, vient bousculer sa vie.



13 → 19 MAI

**NOUS
 L'ORCHESTRE**
 De Philippe Béziat
 (France, 2026, 1h30, documentaire)
 Comment jouer ensemble
 sans se sentir disparaître dans
 la masse ? Pour la première
 fois, caméras et micros se
 fauillent parmi les 120 musi-
 ciens de l'Orchestre de Paris, à
 la Philharmonie, sous la
 baguette de leur jeune chef
 prodige, Klaus Mäkelä. Un film
 immersif au cœur de la
 musique en train de se faire ;
 au plus près de leurs émo-
 tions.

13 → 19 MAI



L'ENFANT DU DÉSERT

Dès 6 ans
De Gilles de Maistre (France, 2026, 1h32)
Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui

Sun a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait: l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a été recueilli par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

13 → 19 MAI



L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

Dès 5 ans
De Kid Koala (Canada, 2026, 1h26)

Depuis l'enfance, Céleste rêve de devenir astronaute avec l'aide de son robot. Lors de sa première mission spatiale, séparés pour la première fois, ils doivent affronter chacun de nouveaux défis pour espérer se retrouver.

DECOLONIAL FILM FESTIVAL - JOURNÉE «MAGHREB NOIR»

SAMEDI 16 MAI

14H30



SAMBIZANGA

De Sarah Maldoror (Angola, France, 1972, 1h42, VO)
Avec Eïsa Andrade, Domingos de Oliveira, Jean M'Vondo

Domingos Xavier, militant révolutionnaire angolais, est arrêté par la police secrète portugaise et emmené en prison dans la capitale, Luanda. Déterminée à retrouver son mari, Maria quitte à son tour le village, son bébé sur le dos, aidée dans sa quête par des hommes et des femmes sensibles à son histoire et à la cause de Domingos...

Séance suivie d'une table ronde en présence de Jean-Baptiste Naudy des éditions RÔT-BO-KRIK, Annouchka de Andrade fondatrice de l'association « Les Amie.s de Sarah Maldoror et Mario de Andrade » et Lounès El Mahouti, programmateur du PCMMO.

18H30



TAHAR CHÉRIAÀ À L'OMBRE DU BAOBAB

De Mohamed Chalouf (Tunisie, 2015, 1h11, documentaire, VO)

Le film retrace le portrait de Tahar Chériaa, père incontestable du panafricanisme cinématographique et fondateur des Journées Cinématographiques de Carthage, premier festival de cinéma en Afrique et dans le Monde Arabe (1966).

Séance suivie d'une discussion en visio avec le réalisateur Mohamed Chalouf.

20H40



FESTIVAL PANAFRICAIN D'ALGER 1969

De William Klein (Algérie/France, 1969, 1h52, documentaire, VO)

William Klein immortalise le premier Festival Panafricain d'Alger, quelques années après l'indépendance de l'Algérie: un événement gigantesque, empreint d'euphorie, de fête et d'espoir.

13 → 19 MAI



EDMOND ET LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

Dès 3 ans
De François Narboux (France, 2026, 45 min)

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin! À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt!

MERCREDI 20 MAI



LA GRÈVE

De Gabrielle Stemmer (France, 2026, 55 min, documentaire)

"Un beau matin, je me suis rendu compte que je n'avais pas fait l'amour depuis trois mois." Ainsi commence la grève du sexe d'Ovidie. A travers un montage d'images d'archives et la lecture du texte *La Chair est triste hélas*, le film-collage de Gabrielle Stemmer raconte l'histoire d'une déconstruction du modèle hétérosexuel: un récit à la fois intime et politique.

RENCONTRE
LE MERCREDI 20 À 20H30 en présence d'Anne-Charlotte Jely, directrice et fondatrice de l'association audonienne Médée.

20 → 26 MAI



MON GRAND FRÈRE ET MOI

De Ryōta Nakano (Japon, 2026, 2h07, VO)
Avec Kō Shibaşaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie: des souvenirs embarrassants... et un fils! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

Par le réalisateur de *La Famille Asada*.

20 MAI → 2 JUIN



SORDA

D'Eva Libertad García (Espagne, 2026, 1h40, VO)
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela: Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas?

Film accessible pour toutes les personnes sourdes et malentendantes. Séances inclusives.

20 → 26 MAI



LE DICTATEUR

De Charles Chaplin (Etats-Unis, 1945, 2h05, VO)
Avec Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard

À son retour de la guerre de 1914-1918, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Un dictateur hystérique, Adenoid Hynkel, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays. Avec l'aide de sa compagne, le barbier résiste aux SS. Il se retrouve acteur malgré lui de cette tragique mascarade...

CINÉ-CLUB « CEIL POUR CEIL »
LE LUNDI 25 À 20H animé par Romain Lefebvre.

20 MAI → 2 JUIN



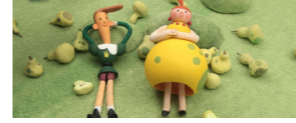
C'EST QUOI L'AMOUR?

De Fabien Gorgeart (France, 2026, 1h48)
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

RENCONTRE
LE MARDI 26 À 20H en présence du réalisateur Fabien Gorgeart.

20 → 26 MAI



JARDINS ENCHANTÉS

Dès 3 ans
De Collectif (France, 2022, 44 min)

Dans une clairière se cache des mondes merveilleux: jardins envoûtants et forêts foisonnantes... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires!

En écho à la Fête de la nature (20 - 25 mai) organisée par la Ville de Saint-Ouen et la Serre Wangari.

20 → 26 MAI



ELFIE ET LES SUPER ELFKIS

Dès 5 ans
De Ute von Münchow-Pohl (Allemagne, 2026, 1h16)

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend: aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie...

27 MAI → 9 JUIN



HISTOIRES PARALLÈLES

D'Asghar Farhadi (France/Etats-Unis/Italie, 2026, 2h19)
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

27 MAI → 9 JUIN



L'ÊTRE AIMÉ

De Rodrigo Sorogoyen (Espagne/France, 2026, 2h15, VO)
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

Esteban Martínez offre le rôle principal de son film à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte mais sait qu'elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais considéré comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

27 MAI → 2 JUIN

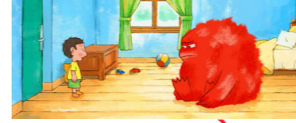


THE WORLD OF LOVE

De Ga Eun Yoon (Corée du Sud, 2026, 1h59, VO)
Avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face.

27 MAI → 2 JUIN



GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

Dès 3 ans
De Collectif (France/Belgique, 2022, 45 min)

Cinq histoires, entre espiègeries et émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination!

27 MAI → 2 JUIN



CHAO

Dès 10 ans
De Yasuhiro Aoki (Japon, 2026, 1h30, VO)

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Contraint de l'épouser, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive mais l'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question.

3 → 16 JUIN



AUTOFICTION

De Pedro Almodóvar (Espagne, 2026, 1h51, VO/VF)
Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire?

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

3 → 9 JUIN



SAUVONS LES MEUBLES

De Catherine Cosme (France/Belgique/Suisse, 2026, 1h26)
Avec Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

3 → 9 JUIN



SANS TOIT NI LOI

D'Agnès Varda (France/Grande-Bretagne, 1985, ressortie 2026, 1h45)
Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid: c'est un fait d'hiver. Etait-ce une mort naturelle? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance.

3 → 16 JUIN



NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

Dès 4 ans
De Jeremy Purcell (Irlande, 2026, 1h19)

Sur l'île de Puffin Rock, plusieurs espèces d'oiseaux ou d'animaux coexistent. Lorsque qu'un œuf disparaît dans d'étranges circonstances, commence alors une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une tempête ne frappe l'archipel.

3 → 9 JUIN



PONYO SUR LA FALAISE

Dès 5 ans
De Hayao Miyazaki (Japon, 2009, 1h41)

Un garçonnet de 5 ans appelé Sosuke se lie d'amitié avec Ponyo, une princesse poisson rouge qui veut à tout prix devenir humaine.

PROCHAINEMENT

The Christophers de Steven Soderbergh

Shana de Lina Pinell

En nous de Juliette Binoche

Colony de Yeon Song-Ho

L'Objet du délit d'Agnès Jaoui